

貢嘎嘉措 (GONKAR GYATSO)

生於 1961 年

1961	出生於西藏拉薩
2000	就讀於切爾西藝術設計學院，獲藝術碩士學位
1984	畢業於中央民族學院美術系中國畫專業
現今	生活和工作於倫敦、紐約

主要個展

2014	《貢嘎嘉措：普普語彙》，藝術門畫廊，香港 《貢嘎嘉措：於反諷的冥思》，薩凡納藝術設計學院，法國拉科斯特
2012	《三界》，昆士蘭現代藝術館，格裏菲斯大學，澳大利亞布裏斯班
2008	《貢嘎嘉措回顧展》，杜拜藝術博覽會，杜拜
2004	《西藏世界—交流的藝術》，甜茶館畫廊，英國倫敦
2003	《勒沃獎學金與駐站藝術家展》，皮特利弗斯博物館，牛津大學，英國牛津
1999	《當代西藏藝術——貢嘎嘉措》，松贊家畫廊，瑞士蘇黎世
1997	《當代佛陀藝術——貢嘎嘉措》，赫爾辛基國際文化中心，芬蘭赫爾辛基
1987	《嘉措的現代西藏藝術》，西藏革命展覽館，西藏拉薩

主要群展

2014	《形而上學論》，Mimmo Scognamiglio 當代藝術畫廊，義大利米蘭 《西藏，印度：新的開始》，紐約大都會博物館，美國紐約 《洞察 Wernhöner 作品收藏》，德國柏林
2013	《佛陀的行跡》，蘇富比，美國紐約 《自由，另一種代名詞》，美國麻省當代藝術館，美國麻省北亞當斯 《歷史的重量》，新加坡藝術博物館，新加坡 《對我說》，Sullivan and Strumpf，澳大利亞悉尼
2012	《尋覓香巴拉》，波士頓藝術博物館，美國波士頓 《昆士蘭科技大學新收藏展》，昆士蘭科技大學，澳大利亞布裏斯班
2011	《源自生活》Abbot Hall 畫廊，英國坎布裏亞郡 《哲人般的藝術家》，International 當代藝術中心，義大利羅馬 《映射藝術》，The Air Gallery，英國倫敦 《佛陀的行跡》，Kunstmuseum，德國波鴻 《兔子的十年/ Big Bang》，白兔當代藝術畫廊，澳大利亞悉尼
2010	《人非樹》，Galerie Sherin Najjar，德國柏林 《第 6 屆亞太當代藝術三年展》，現代藝術畫廊和昆士蘭藝術畫廊，澳大利亞布裏斯班 《距離之美：風雨飄搖時代的生存之歌》，第 17 屆悉尼雙年展，澳大利亞悉尼 《身份盜竊》，Mimmo Scognamiglio 當代藝術畫廊，義大利米蘭 《傳統改造：西藏藝術家的作答》，魯賓藝術博物館，美國紐約 《大聲展》，三裏屯 SOHO，中國北京 《烈日西藏——西藏當代藝術展》，宋莊美術館，中國北京 《虛無之中》，十號贊善裏畫廊，香港 《紙上之作》，Rossi & Rossi，英國倫敦 《千重界》，空間站，中國北京

- 2009 《身份映射》，Cantor Fitzgerald 畫廊，美國費城
 《製造世界》，第 53 屆威尼斯雙年展，義大利威尼斯
 《兩種聲音》，Jan Murphy Gallery，澳大利亞布裏斯班
 《西藏視野：當代西藏畫作展》，ASIA Onlus，義大利羅馬
 《誘惑上帝》中國藝術專案，Depot 畫廊，澳大利亞沃特盧
 《新世紀的新興藝術》，紐瓦克博物館，美國紐澤西
 《西藏當代藝術：嶄新未來的開端》，西藏美術展館，荷蘭阿姆斯特丹
- 2008 《重返拉薩》，紅門畫廊，中國北京
- 2007 《一個有關證據的問題》，Thyssen-Bornemisza Art Contemporary，奧地利維也納
 《過去與現在——13 世紀至 21 世紀的西藏藝術》，Christopher Farr Courtyard 画廊，美国洛杉矶
 《佛陀與基督——一種共同性》，甜茶館畫廊，英國倫敦
 《意識與形式：西藏當代藝術》，Rossi & Rossi, 英國倫敦，瑞士蘇黎世
 《Hobby Horse—Yeah, Yeah 亞洲達達主義》，Avanthay Contemporary，瑞士蘇黎世
 《亞洲新興藝術浪潮》，ZKM 當代藝術博物館，德國卡爾斯魯厄
 《拉薩—來自西藏的新型藝術》，紅門畫廊，中國北京
 《邂逅西藏——當代與傳統的交會》，Neuhoff Gallery，美國紐約
- 2006 《噢！多麼美好的一天——Peter Towse 與貢嘎嘉措的共用視野》，Rossi & Rossi, 英國倫敦
 《綠松石湖上的波浪——西藏當代藝術表現手法》，美國科羅拉多大學藝術展覽館，美國博爾德
 《文化領域——東翼收藏 VII》，考陶德藝術學院，英國倫敦
 《反思傳統——當代西藏藝術家在西方》，視覺藝術畫廊，埃默裏大學，美國亞特蘭大
 《西藏》，鹿特丹世界美術館，荷蘭鹿特丹
- 2005 《從古典到當代——西藏視野》，Rossi & Rossi 與甜茶館畫廊合作聯展，英國倫敦
 《Limbers Due Tibet》，里昂城市畫廊，法國里昂
- 1989 《喜馬拉雅當代西藏藝術視野》，The Reality Room Gallery，美國華盛頓
- 1987 《89 現代藝術大展》，中國美術館，中國北京
 《甜茶館畫廊藝術家群展》，甜茶館畫廊，西藏拉薩

駐地藝術項目

- 2003 利華休姆信託基金會，英國倫敦；利華休姆藝術家駐地專案，皮特利弗斯博物館，英國牛津大學
- 2001 英國南漢普郡藝術學院：2000 藝術年，藝術家駐地專案
- 1996 英國倫敦中央聖馬丁學院：客座藝術家獎學金專案
- 1991 中國北京中央美術學院：當代工藝設計獎學金

主要收藏

- 紐約大都會博物館，美國紐約
 波士頓藝術博物館，美國
 昆士蘭現代藝術畫廊，澳大利亞
 白兔當代藝術收藏，澳大利亞
 Crocker 藝術博物館，美國
 The Burger Collection，瑞士
 白兔當代藝術畫廊，澳大利亞
 紅門畫廊，中國
 鹿特丹世界美術館，荷蘭
 紐瓦克博物館，美國
 Rossi & Rossi 美術館，英國
 牛津大學皮特利弗斯博物館，英國
 移民與多樣性博物館，英國
 甜茶館畫廊，英國