



皮諾·皮奈裏的作品透過媒材創新及形式實驗探討繪畫的本質。在1963年前往米蘭以後，皮諾·皮奈裏受到盧齊歐·封塔納 (Lucio Fontana) 以及其他“零派”藝術家的深刻影響，他嘗試改變繪畫的“創作句法”，並且在70年代中期發展出《散置》(Dissemination) 系列作品，這一系列作品也是他對於“如何離開畫布創作繪畫”所作出的回應。這些由諸如法蘭絨這樣的材料組成的小部分通常是以成雙、成三或成系列的組合掛在牆上，皮諾·皮奈裏把這些分散的小部分看作“投入宇宙、飛向無限”的碎片，表現出觸覺實體和與顏色的視覺美感。對他而言，色彩是光，而繪畫是在捕捉光芒，或者說是在追隨色彩所回蕩的獨特節奏。

皮諾·皮奈裏用材料打破了傳統的畫布繪畫和五六十年代戰後表現主義的風格傾向，而全光榮在經歷了漫長的旅程之後，找到了自己讓抽象表現主義“重生”的方法。對全光榮而言，材料承載了豐富的個人感受，也透射著他對寬闊的人類歷史的所思所慮。他長期創作的系列作品《集合》，其表面由泡沫聚丙乙炔塊做成的三角形狀物組成，這些三角塊外面包著韓國桑皮紙，並且系著卷曲的桑皮紙繩。這壹媒材的選擇受到小時候看中醫回憶的靈感啟發，在當時天花板上掛滿桑皮紙藥包以及寫著藥名的卡片。正如他所說，“每壹個寫著韓文和中文的三角紙包，都是用飽含不同年代和想法的舊文檔做成的。”全光榮將組成作品的每個三角塊視作壹個個“信息單元”，通過把這些三角形的紙包重新組合在二維平面上，完成了個人與歷史之間的交流，同時反思現代生活的喧囂本質。

尼日利亞裔英國藝術家和因卡·修尼巴爾 MBE將自己稱為“後殖民時代混種”，他把身份的認同看為流動且永不恒定的。這表現於他使用的標誌性材料，在倫敦布利克斯頓 (Brixton) 市場上買到的色彩鮮艷的非洲紡織品，其設計靈感源自印度尼西亞的本土風情，繼而由荷蘭大批量生產，最終銷往西非，在二十世紀六十年代，這樣的材料是非洲身份和獨立的新象征。因卡·修尼巴爾利用普通卻充滿活力的材料對歷史的潛在能量，來表達關於身份、種族、階級、權利、全球化、移民和不穩定性的問題。

石冢沙矢香受到日本神道教的傳統和萬物精神性的信仰影響，在她的藝術實踐裏流淌著對細微而普通物件的敏感，這些物件常常交織著日常生活中的故事。石冢沙矢香的作品通常以現成的、容易被忽略的物件為媒介——諸如稻米、細線、筷子等日常生活之物，在透露著日本社會和文化意蘊同時，微妙地將這些物件交織在人類生存的廣闊領域中。

任日在他的藝術實踐中，選擇蜂蠟這個特殊的媒介。他既是壹位藝術家，同時也是養蜂人，與蜜蜂合作而創作出令人驚艷的雕塑作品記錄了他與蜂蜜之間的親密關係。他有意識地控制蜜蜂的活動和蜂巢的形成過程，最終創造出壹種超越的、混合的雕塑，探索著自然力量與人類幹預之間的關係。藝術家任日這樣談到，“我與蜜蜂交互的雙重方向性構成兩者之間的相互作用、制約的力（作用力與反作用力），而非簡單的單項交叉的關係。”

陳彧凡被道家和禪宗思想所啟發，在結合圓點、有秩序的線條和純淨色彩的重復的繪畫過程中，將其轉換為個人的解讀和冥想。《把它拋向空中》是壹個透露著機遇和偶然性的繪畫裝置作品，陶瓷的瓷磚碎片在他的作品裏以紫銅為材料重新鑄造，充滿著詩意的神秘感和物質性的抽象主義情愫，也連接著這些材料無止境的生命。

## 藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之壹，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞臺中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門尤其注重推動中國當代抽象藝術的發展。重要藝術家朱金石和蘇笑柏將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言，他們的作品在國際上廣泛地展出，並位列世界眾多重要的私人 and 公共收藏。

藝術門同時在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括 Jenny Holzer 和 Yinka Shonibare MBE，讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 媒體垂詢

孫默嫻 / 藝術門 / [moxian@pearllamfineart.com](mailto:moxian@pearllamfineart.com) / +8621 6323 1989

陳奕安 / 藝術門 / [yian@pearllamfineart.com](mailto:yian@pearllamfineart.com) / +8621 6323 1989