

contrasts

《名非名，形非形》

——中国当代抽象艺术

参展艺术家：冯梦波，雷虹，秦风，秦玉芬，谭平，王冬龄，张健君，郑重宾，朱金石

展出时间：2011年3月26日至5月30日

开幕酒会：2011年4月9日星期六，下午4点至6点

地址：江西中路181号1楼对比窗艺廊

作品同时也在对比窗艺廊瑞金南路500号特别展览空间展出（如需参观，请提前预约）

上海—对比窗艺廊荣幸举办《名非名，形非形—中国当代抽象艺术》群展，为您呈现九位杰出的中国当代抽象艺术家的作品。这些艺术家使用不同媒介，坚信并执着于对“中国当代抽象艺术”这一相对尚未被认知的艺术风格的探索和研究。对比窗艺廊的使命就是要突出这一艺术风格所独具的哲学理念和特征，纠正西方对中国当代抽象艺术的误解，并指出中国的抽象艺术并不是从西方抽象表现主义衍生而来的。

抽象一词素来暗含自由的意味。虽然中国抽象艺术由于其“自由的”和“无形”形式或许与西方抽象艺术有些关联，但中国抽象艺术是从一个完全不同的思维过程中产生的。中国抽象艺术并不是从格林伯格的理论中演变而来的，它基于儒家，道家，以及佛家的思想理论上，并在中国传统水墨作品中得以表现。中国抽象艺术家采用水墨蕴含的哲学理论，运用道家思想中的“气”，“无为”等理念创作油画，影像，以及装置等综合媒介作品，来体现中国上下5000年的悠久文化和他们对当今城市规划的反应。

即2010年5月推出了由中国著名策展人高名潞策划展览的《意方，极多之比》”群展后，对比窗艺廊一直倡导及捍卫中国当代抽象艺术。修身养性是中国文化的关键所在，而当代中国抽象艺术是对中国文化的延伸。艺术家们讲求天、地、人的统一，遵循天人合一的理念创作的作品成为精神启蒙和日常思考的形式，作品中体现了一种平衡及人性。这次展出的艺术家们：冯梦波，雷虹，秦风，秦玉芬，谭平，王冬龄，张健君，郑重宾，朱金石都努力在他们的作品中体现一种平衡及人性的感觉，刚柔并进，并期盼在天人合一的概念中达到一种更高的境界。

contrasts gallery principal gallery
no. 181 middle jiangxi road
shanghai, china 200002

对比窗艺廊
主画廊：
江西中路181号 邮编 200002

tel 电话 (8621) 6323 1989
fax 传真 (8621) 6323 1988
website 网站 www.contrastsgallery.com

王冬龄先生在中国书法界具有举足轻重的地位，既深具传统修养，又在现代书法的领域多方探索。王冬龄的抽象书法作品中，运用“无为”（自然意态），以及戏剧性的书写姿势来牵动书写的感受。

郑重寔是新一代艺术家的杰出代表，他用水墨来探索这种媒质所带来的各种可能性。郑的抽象作品则是源于对空间的探索，语言常常受到规模及确实性的局限。

艺术家张健君，秦风，雷虹，意识到了水墨作为抽象艺术的优势，纷纷将媒介逐渐转向了水墨画。

张健君进行水墨创作，做出了很多与水墨有关的装置。他着迷于时间流动的过程。他发展了新的技法，将临时性的元素容纳到作品中，并需遵循书法哲学的逻辑结构，观众可以从精神上追随书法的创造过程。

秦风在创作中对西方的艺术手法大胆实践，涉猎装置、雕塑和油画等领域。

雷虹的素描由点、线、方格构成，类似西方抽象画。但是，我们却很难在他的作品中找到西方抽象画的理性结构，相反，作品展示出一种生命感及人道主义精神。因为那些点、线、方格不是从概念出发，而是来自意象。这正如同中国传统山水画。

谭平的作品三联画，上面是线条和点状人物。作品的平整令人想到了版画，这种材质他一开始就使用。他强调绘画的过程，让思想萌生于行动。他的画作看起来像是未完成的作品，令人费解的画面形成了非常独特的个人体验。

秦玉芬创作抽象的水墨画和书法，很多都呈现了抽象的特质。秦玉芬经常展出装置，所有的作品都具有一种细微柔弱的暂时性特质。材料有布料，竹竿，竹扇，琴弦，纸。她的十幅画卷，Rainbow Colored Clothes Worn by the Immortals, 在国画基础上进行即兴创作，通过最基本的图形的重复，搭上变化的色彩，形成了风景图。

朱金石致力于抽象艺术的研究创作已经三十年，其居住在德国，新表现主义对他产生了影响，他开始使用浓墨重彩来作画，作品呈现出更为强烈的表现力。这里展出的很多作品都是有具体地点的，唤起了时间的记忆或者是描绘了人的内心。明显的图像画面已经不存在了，我们看到的只是纯粹的材料，色彩和姿态。

冯梦波是中国首位也是最著名的电脑艺术家，创造了很多知名的艺术作品。《不太晚》是这些作品中最新的一件，但内容却和早期不同。体现了艺术家对传统文化日渐增长的兴趣，其中有风景画和书法。

对比窗艺廊：

对比窗艺廊于1992年创立，着力于展示中国当代艺术家作品，并把世界各地艺术家的作品介绍到中国。艺廊的展览强调中国艺术丰富多彩的历史，以及那些“再造”传统，通过作品反映他们对当今中国变革的感受的艺术家。艺廊植根于中国“文人”艺术传统的理念，倡导在为自我修养的提升而推广艺术，以及不加以等级区分，对各种创造才能兼收并蓄。对比窗通过独具匠心的展览计划，促进东西方艺术家的新型文化交流，艺术家在世界各地不同传统下跨界创作。艺廊2010年的展览，包括众多当今最为杰出的中国艺术家：邵帆、张浩、周依、魏立刚、蓝正辉、李天兵。对比窗艺廊主画廊位于上海。

www.contrastsgallery.com

###

如需更多信息和图片，请联络

Vanessa Trento
Contrasts Gallery
Vanessa@contrastsgallery.com
+ 86 21 6323 1989

Victoria Cheung
Victoria Communications
Victoria@victoriapr.com.hk
+ 852 9055 3282