

张洄

生于1965年

1965 出生于河南省安阳市，中国
1988 开封河南大学本科，中国
1993 北京中央美术学院硕士进修，中国
现今 工作生活于上海

主要个展

- 2020** 《张洄：灰烬中的历史》，国立艾尔米塔什博物馆，俄罗斯 圣彼得堡
《张洄：55个爱》- 第22届Pino Pascali奖，Pino Pascali基金会，意大利 波利尼亚诺
- 2018** 《张洄在佛罗伦萨》，Tethys画廊，意大利 佛罗伦萨
- 2015** 《要有光》，纽约Pace画廊，美国 纽约
- 2014** 《唤醒传统》，Storm King雕塑公园，美国 纽约
《春天罌粟地》，伦敦Pace画廊，英国 伦敦
《张洄》，Pace Chesa Büsin，瑞士 楚奥茨
- 2013** 《罌粟地》，纽约Pace画廊，美国 纽约
《看东方，看西方：张洄的世界》，Frederik Meijer园林雕塑公园，美国 密歇根州
《灵魂与物质》，韦奇奥宫和贝尔韦代雷城堡，意大利 佛罗伦萨
- 2012** 《香灰画和记忆门》，安大略美术馆，加拿大 多伦多
《看山还是山》，白立方，英国 伦敦
《锦灰堆》，百艺画廊，台湾 台北
- 2011** 《问孔子》，上海外滩美术馆，中国 上海
《49天》，Blum & Poe画廊，美国 洛杉矶
《西风再渡》，澳门路易威登艺术空间，澳门
《消失的氛围》，马凌画廊，和Pace画廊合作，香港
《灰宴》，ProjectB画廊，意大利 米兰
- 2010** 《创世纪》，上海美术馆，中国 上海
《阿弥陀佛》，台北当代艺术馆，台湾 台北
《香灰侠》，PAC美术馆，意大利 米兰
《放虎归山》，佩斯北京，中国 北京
《希望隧道》，尤伦斯当代艺术中心，中国 北京
《源于香灰》，学古斋画廊，韩国 首尔
- 2009** 《不来也不去》，纽约Pace画廊，美国 纽约
《猪刚强》，白立方画廊，英国 伦敦
《重生》，ProjectB当代艺术画廊，意大利 米兰
- 2008** 《祝福》，纽约Pace画廊，美国 纽约
《改变的状态》，温哥华美术馆，加拿大 温哥华
《绘画和雕塑》，Diehl + Gallery One，俄罗斯 莫斯科
- 2007** 《香灰》，Haunch of Venison，英国 伦敦
《柏林佛》，Haunch of Venison，德国 柏林
《我的罗马-罗马》，LipanjePuntin arte contemporanea，意大利 罗马
《改变的状态》，亚洲协会，美国 纽约
《张洄》，Telefónica基金会，西班牙 马德里
《张洄一素描》，AMT画廊，意大利 科莫
《张洄一素描》，Volker Diehl画廊，德国 柏林
- 2006** 《张洄》，Sherman画廊，澳大利亚 悉尼
《张洄,1995-2006作品选》，Max Lang画廊，美国 纽约
《张洄》，The Carpenters Workshop画廊，英国 伦敦

- 《张洵》，Volker Diehl画廊，德国 柏林
- 2005** 《汉堡种子》，波士顿美术馆，美国 波士顿
- 2004** 《汉堡种子》，Norton美术馆，美国 佛罗里达
- 《张洵》，La Fabrica画廊，西班牙 马德里
- 《张洵》，Tri Postal艺术中心，里尔2004，欧洲文化之都项目，法国 里尔
- 2003** 《张洵》，波鸿美术馆，德国 波鸿
- 《张洵》，Volker Diehl画廊，德国 柏林
- 《张洵》，尼古拉奇哥本哈根当代艺术中心，丹麦 哥本哈根
- 2002** 《张洵》，汉堡艺术家协会美术馆，德国 汉堡
- 2001** 《张洵》，奥古斯丁画廊，美国 纽约
- 《张洵》，The Power Plant当代艺术馆，加拿大 多伦多
- 《家谱》，Albert Benamou画廊，法国 巴黎
- 《张洵》，朝圣美术馆，西班牙 圣地亚哥
- 2000** 《我的美国》，Deitch Projects，美国 纽约
- 《张洵纵览》，Adam画廊，新西兰 威灵顿
- 《张洵》，Cotthem画廊，西班牙 巴塞罗那
- 1999** 《张洵，从1994—1998年的作品》，Max Protetch画廊，纽约 美国
- 《张洵：录像表演展》，艺术空间，澳大利亚 悉尼和新西兰 奥克兰
- 1988** 《张洵》，河南大学，中国 开封

主要群展

- 2020** 《化》，藝術門，中国 上海
- 2019** 《物之魅力：中国当代材质艺术》，洛杉矶艺术博物馆，洛杉矶 美国
- 《知识体系》，新奥尔良艺术博物馆，美国 新奥尔良
- 《对话：当代亚洲艺术》，艾尔米塔奇博物馆和花园，美国 弗吉尼亚
- 《直面！与他者的独白》，拉芬斯堡美术馆，德国 拉芬斯堡
- 《驱动力：来自Ann and Ron Pizzuti收藏的当代艺术》，哥伦布艺术博物馆，美国 俄亥俄州
- 2018** 《觉醒：1960年代—90年代亚洲社会艺术》，东京国立近代美术馆，日本 东京
- 《魔都之鼓动：上海当代艺术展》，熊本市现代美术馆，日本 熊本
- 《如何看到“不存在的东西”》，兰根基金会美术馆，德国 诺伊斯
- 《1989后的艺术与中国：世界剧场》，旧金山现代艺术博物馆，美国 旧金山
- 《大地：张洵和厉槟源》，现代艺术博物馆PS1分馆，美国 纽约
- 《50年摄影收藏展》，加拿大国立美术馆，加拿大 渥太华
- 2017** 《共同意味着什么？》，阿布扎比卢浮宫博物馆，阿拉伯联合酋长国 阿布扎比
- 《中国夏天》，阿斯楚普费恩利美术馆，挪威 奥斯陆
- 《寻觅当代艺术中的精神》，纳尔逊阿特金斯艺术博物馆，美国 堪萨斯城
- 2016** 《村上隆超级平面藏品展》，横滨美术馆，日本 横滨
- 《第八届釜山双年展》，釜山市立美术馆，韩国 釜山
- 《强迫症：馆藏作品展》，莱昂当代艺术博物馆，西班牙 莱昂
- 《当代中国》，澳大利亚国立美术馆，澳大利亚 堪培拉
- 《静止之力：艺术中的冥想》，鲁宾艺术博物馆，美国 纽约
- 2015** 《当代中国摄影》，克里夫兰美术馆，美国 俄亥俄
- 《众妙生锋—东方思维之情愫》，台北市立美术馆，台湾 台北
- 《中国8—莱茵鲁尔区中国当代艺术展》，MKM库珀斯米尔勒当代艺术博物馆，德国 杜伊斯堡
- 《2015第三届中国-意大利当代艺术双年展》，卫城博物馆，意大利 都灵
- 《中华廿八人》，来自卢贝尔家族的收藏，亚洲艺术博物馆，美国 旧金山
- 《2015上海城市空间艺术季》，西岸艺术中心，中国 上海
- 《隐藏/揭露：中国艺术的意义》，西雅图美术馆，美国 西雅图
- 《文字的魔力—中国书法三千年》，里特堡博物馆，瑞士 苏黎世
- 2014** 《乌托邦时光：自由》，Total当代艺术博物馆，韩国 首尔
- 《历史》，蓬皮杜艺术中心国立现代美术馆，法国 巴黎
- 《中国在哪里？》，东方博物馆，葡萄牙里斯本；中华世纪坛世界艺术馆，北京 中国
- 《神秘符号—中国当代艺术中的书法》，Sigg与香港M+美术馆联展，Deichtorhallen，汉堡 德国
- 《象征论、分类法和连续性：Walther摄影藏品展》，梵高中心，法国 阿尔勒
- 《第20届光州双年展特别展：甘露—1980年以来的艺术》，光州市立美术馆，韩国 光州
- 2013** 《藏家珍品展：历史的重量》，新加坡美术馆，新加坡
- 《文化·精神·生成—第55届威尼斯双年展平行展中国大型独立项目》，莫拉宫，威尼斯 意大利
- 《红色皇后》，古今艺术博物馆，霍巴特 澳大利亚

- 《水墨艺术：与中国当代一脉相承》，大都会博物馆，美国 纽约
《时代肖像：当代艺术三十年》，上海当代艺术博物馆，中国 上海
《中华廿八人》，卢贝尔家族收藏，美国 迈阿密
《三绝：诗书画》，维多利亚国家美术馆，澳大利亚 墨尔本
2012 《一扫而空：当代艺术和设计中的尘土》，艺术与设计美术馆，美国 纽约
《有形/无形》，世博意大利馆，中国 上海
《2012Pilane雕塑展》，瑞典 特约恩
《2012瓦图艺术节》，比利时 瓦图
2011 《皮肤》，Claude Verdant基金会，洛桑科学艺术馆，瑞士 洛桑
《关于身份》，Grazyna Kulczyk艺术站基金会，波兰 波兹南
《2011当代玻璃作品展》，意大利 威尼斯
2010 《希望！迪纳尔市》，法国 迪纳尔
《世界的艺术》，世博轴雕塑展，世博会2010，中国 上海
《神鬼出没：当代摄影/录像/表演》，古根海姆美术馆，美国 纽约
《亚洲艺术中的老虎》，Asia House，英国 伦敦
2009 《Buhl收藏展：与手对话》，Daelim当代美术馆，韩国 首尔
《意派—世纪思维》，今日美术馆，中国 北京
《100年，历史的草图》，PS1美术馆，美国 纽约
2008 《身体语言：中国照片》，维多利亚美术馆，澳大利亚 墨尔本
《半生一梦：Kent and Vicki Logan的中国当代艺术收藏》，旧金山现代美术馆，美国 旧金山
2007 《揭露：特定的时刻摄影展》，由MCA收藏，当代美术馆，美国 芝加哥
《水，以色列美术馆》，以色列 耶路撒冷
2006 《家庭聚焦》，Cranbrook美术馆，美国 密歇根
《制造情景》，海法美术馆，以色列 海法
《敬礼》，哈德逊谷当代艺术中心，美国 纽约
2005 《美术馆收藏，从1960年到今天》，蓬皮杜中心，法国 巴黎
《麻将，当代中国艺术展，来自希格的收藏》，伯尔尼艺术博物馆，瑞士 伯尔尼
2004 《证据》，当代美术馆，澳大利亚 悉尼
《变脸》，普福尔茨海姆工艺美术协会，德国 普福尔茨海姆
2003 《比这更美好的地方》，当代艺术中心，美国 辛辛那提
《当代艺术中的仪式》，柏林艺术学院，德国 柏林
2002 《中国当代艺术展——红色大陆》，光州美术馆，韩国 光州
《惠特尼双年展》，惠特尼美术馆，美国 纽约
《SAM收藏展》，当代艺术项目，西雅图美术馆，美国 西雅图
2001 《横滨2001年：当代艺术三年展》，日本 横滨
《阐释的行为》，柏林世界文化宫和纽约皇后美术馆，德国 柏林 和 美国 纽约
2000 《艺术和宗教》，Parkabdij Heverlee，（根特S.M.A.K.美术馆组织）比利时
《西方的边缘》，亚巴布纳艺术中心，美国 旧金山
1999 《人体的世纪，1900-2000年的摄影作品展》，Culturgest，里斯本，爱舍利美术馆，法国 洛桑
1998 《从里到外：新中国艺术》，亚洲协会，纽约PS1美术馆及旧金山现代艺术馆，美国，安迪沃豪美术馆，美国 匹茨堡
1997 《中国当代艺术展1997》，平多利美术馆，日本 东京
1996 《中国艺术节》，德国 慕尼黑
《中国的前卫艺术材料》，日本 福冈
1995 《配置2》，德国 埃尔福特
1993 《毕业展》，中央美院，中国 北京

特别项目和装置

- 2018** 《罍粟犀牛》，Tusk犀牛小径，英国 伦敦
2016 《和和谐谐》，想象：雕塑@花园城市纪念性雕塑群展，吉利福广场，新加坡
2015 歌剧《塞魅丽》的导演和舞台设计，布鲁克林音乐学院，美国 纽约
《我的庙》，萨尔兹堡艺术项目，Krauthuegel，奥地利 萨尔兹堡
2014 《六道轮回》，2014桃园地景艺术节，台湾
光州双年展20周年纪念展《甘露—1980之后》的特别项目，光州市立美术馆，韩国 光州
2013 《三头六臂》，美景堡，意大利 佛罗伦萨

- 《永恒的胎动》，小皇宫，法国 巴黎
- 2012** 歌剧《塞魅丽》的导演和舞台设计，四季演艺中心，加拿大 多伦多
《让阳光洒满大地》，2012皮拉内的雕塑展，瑞典 雪恩岛
- 2011** 《三头六臂》，1881的户外广场，中国 香港
- 2010** 《三头六臂》，旧金山市政厅广场，美国 旧金山《三腿佛》，纽约暴风国王艺术中心雕塑公园（永久展示），新温莎市，美国 纽约
- 歌剧《塞魅丽》的导演和舞台设计，保利剧院，中国 北京
- 2009** 歌剧《塞魅丽》的导演和舞台设计，皇家马内歌剧院，比利时 布鲁塞尔
- 2017** 《三腿佛》，皇家艺术研究院安纳伯格大院，英国 伦敦

主要收藏

纽约现代美术馆，美国
 纽约古根海姆美术馆，美国
 纽约大都会博物馆，美国
 福冈亚洲美术馆，日本
 克罗卡多丹佛美术馆，美国
 纽约Emily Fisher Landau，美国
 福冈美术馆，日本
 东京哈拉当代美术馆，日本
 纽约Marielouise Hessel基金会，巴德学院，美国
 加州Kent and Vicki Logan旧金山现代美术馆，美国
 伊利诺斯州芝加哥麦克阿瑟基金会，美国
 纽约Philip Morris公司，美国
 加州拉荷亚当代美术馆，美国
 宾夕法尼亚州费城美术馆，美国
 俄亥俄州Progressive Collection，美国
 伊利诺斯州芝加哥REFCO INC.，美国
 佛罗里达州迈阿密鲁贝尔家族，美国
 伯克利大学美术馆，加州大学，美国
 东京平多利当代艺术博物馆，日本
 西雅图亨利美术馆，美国
 澳洲国家美术馆，澳大利亚
 马塞诸塞州沃尔塞姆布兰迪斯大学，罗丝美术馆，美国
 耶路撒冷以色列博物馆，以色列
 圣地亚哥Contemporanea当代艺术博物馆，西班牙
 根特S.M.A.K.，比利时
 西雅图美术馆，美国
 卢塞恩美术馆，瑞士
 卫奇塔州立大学，尤里西美术馆，美国
 水牛城大学，美国
 巴黎蓬皮杜中心，法国
 罗里达州诺顿美术馆，美国
 波士顿美术馆，美国
 康涅狄格州耶鲁大学，美国
 芝加哥斯马特美术馆，美国
 马拉加当代艺术中心，西班牙
 路易斯安那州新奥尔良美术馆，美国
 俄亥俄州哥伦比亚美术馆，美国
 里斯本Espirito Santo银行，巴西
 伦敦红楼基金会，英国
 西藏牦牛博物馆，中国
 伦敦Charles Saatchi，英国
 洛杉矶当代美术馆，美国
 洛杉矶郡立美术馆，美国
 巴塞罗那当代美术馆（Ordonez-Falcon 收藏），西班牙
 巴黎路易威登基金会，法国
 安拿迪亚卡萨安拿迪亚美术馆，葡萄牙

华盛顿赫希洪博物馆和雕塑园，美国
昆士兰美术馆，澳大利亚
达特茅斯学院胡德美术馆，美国
上海美术馆，中国
纽约Storm King艺术中心，美国
密歇根弗雷德里克，梅耶尔园林和雕塑公园，
美国俄亥俄州克里夫兰美术馆，美国
巴黎Carmignac基金会，法国
Maurice and Paul Marciano艺术基金会，美国
华美银行，美国
洛杉矶郡立美术馆，美国