

張洄

生於1965年

- 1965** 出生於河南省安陽市，中國
1988 開封河南大學本科，中國
1993 北京中央美術學院碩士進修，中國
現今 工作生活於上海

主要個展

- 2020** 《張洄：灰燼中的歷史》，國立艾爾米塔什博物館，俄羅斯 聖彼得堡
《張洄：55個愛》- 第22屆Pino Pascali獎，Pino Pascali基金會，意大利 波利尼亞諾
- 2018** 《張洄在佛羅倫薩》，Tethys畫廊，意大利 佛羅倫薩
- 2015** 《要有光》，紐約Pace畫廊，美國 紐約
- 2014** 《喚醒傳統》，Storm King雕塑公園，美國 紐約
《春天罌粟地》，倫敦Pace畫廊，英國 倫敦
《張洄》，Pace Chesa Büsin，瑞士 楚奧茨
- 2013** 《罌粟地》，紐約Pace畫廊，美國 紐約
《看東方，看西方：張洄的世界》，Frederik Meijer園林雕塑公園，美國 密歇根州
《靈魂與物質，韋奇奧宮和貝爾韋代雷城堡》，意大利 佛羅倫薩
- 2012** 《香灰畫和記憶門》，安大略美術館，加拿大 多倫多
《看山還是山》，白立方，英國 倫敦
《錦灰堆》，百藝畫廊，台灣 台北
- 2011** 《問孔子》，上海外灘美術館，中國 上海
《49天》，Blum & Poe畫廊，美國 洛杉磯
《西風再渡》，澳門路易威登藝術空間，澳門
《消失的氛圍》，馬凌畫廊，和Pace畫廊合作，香港
《灰宴》，ProjectB畫廊，意大利 米蘭
- 2010** 《創世紀》，上海美術館，中國 上海
《阿彌陀佛》，台北當代藝術館，台灣 台北
《香灰俠》，PAC美術館，意大利 米蘭
《放虎歸山》，佩斯北京，中國 北京
《希望隧道》，尤倫斯當代藝術中心，中國 北京
《源於香灰》，學古齋畫廊，韓國 首爾
- 2009** 《不來也不去》，紐約Pace畫廊，美國 紐約
《豬剛強》，白立方畫廊，英國 倫敦
《重生》，ProjectB當代藝術畫廊，意大利 米蘭
- 2008** 《祝福》，紐約Pace畫廊，美國 紐約
《改變的狀態》，溫哥華美術館，加拿大 溫哥華
《繪畫和雕塑》，Diehl + Gallery One，俄羅斯 莫斯科
- 2007** 《香灰》，Haunch of Venison，英國 倫敦
《柏林佛》，Haunch of Venison，德國 柏林
《我的羅馬-羅馬》，LipanjePuntin arte contemporanea，意大利 羅馬
《改變的狀態》，亞洲協會，美國 紐約
《張洄》，Telefónica基金會，西班牙 馬德里
《張洄一素描》，AMT畫廊，意大利 科莫
《張洄一素描》，Volker Diehl畫廊，德國 柏林
- 2006** 《張洄》，Sherman畫廊，澳大利亞 悉尼
《張洄，1995-2006作品選》，Max Lang畫廊，美國 紐約
《張洄》，The Carpenters Workshop畫廊，英國 倫敦

- 《張洄》，Volker Diehl畫廊，德國 柏林
- 2005** 《漢堡種子》，波士頓美術館，美國 波士頓
- 2004** 《漢堡種子》，Norton美術館，美國 佛羅里達
- 《張洄》，La Fabrica畫廊，西班牙 馬德里
- 《張洄》，Tri Postal藝術中心，裏爾2004，歐洲文化之都項目，法國 里爾
- 2003** 《張洄》，波鴻美術館，德國 波鴻
- 《張洄》，Volker Diehl畫廊，德國 柏林
- 《張洄》，尼古拉奇哥本哈根當代藝術中心，丹麥 哥本哈根
- 2002** 《張洄》，漢堡藝術家協會美術館，德國 漢堡
- 2001** 《張洄》，奧古斯丁畫廊，美國 紐約
- 《張洄》，The Power Plant當代藝術館，加拿大 多倫多
- 《家譜》，Albert Benamou畫廊，法國 巴黎
- 《張洄》，朝聖美術館，西班牙 聖地亞哥
- 2000** 《我的美國》，Deitch Projects，美國 紐約
- 《張洄縱覽》，Adam畫廊，新西蘭 威靈頓
- 《張洄》，Cotthem畫廊，西班牙 巴塞羅那
- 1999** 《張洄，從1994-1998年的作品》，Max Protetch畫廊，紐約 美國
- 《張洄：錄像表演展》，藝術空間，澳大利亞 悉尼 和 新西蘭 奧克蘭
- 1988** 《張洄》，河南大學，中國 開封

主要群展

- 2020** 《化》，藝術門畫廊，中國 上海
- 2019** 《物之魅力：中國當代材質藝術》，洛杉磯藝術博物館，美國 洛杉磯
- 《知識體系》，新奧爾良藝術博物館，美國 新奧爾良
- 《對話：當代亞洲藝術》，艾爾米塔奇博物館和花園，美國 弗吉尼亞
- 《直面！與他者的獨白》，拉芬斯堡美術館，德國 拉芬斯堡
- 《驅動力：來自Ann and Ron Pizzuti收藏的當代藝術》，哥倫布藝術博物館，美國 俄亥俄州
- 2018** 《覺醒：1960年代—90年代亞洲社會藝術》，東京國立近代美術館，日本 東京
- 《魔都之鼓動：上海當代藝術展》，熊本市現代美術館，日本 熊本
- 《如何看到“不存在的東西”》，蘭根基金會美術館，德國 諾伊斯
- 《1989後的藝術與中國：世界劇場》，舊金山現代藝術博物館，美國 舊金山
- 《大地：張洄和厲嶺源》，現代藝術博物館PS1分館，美國 紐約
- 《50年攝影收藏展》，加拿大國立美術館，加拿大 渥太華
- 2017** 《共同意味著什麼？》，阿布紮比盧浮宮博物館，阿拉伯聯合酋長國 阿布紮比
- 《中國夏天》，阿斯楚普費恩利美術館，挪威 奧斯陸
- 《尋覓當代藝術中的精神》，納爾遜阿特金斯藝術博物館，美國 堪薩斯城
- 2016** 《村上隆超級平面藏品展》，橫濱美術館，日本 橫濱
- 《第八屆釜山雙年展》，釜山市立美術館，韓國 釜山
- 《強迫症：館藏作品展》，萊昂當代藝術博物館，西班牙 萊昂
- 《當代中國》，澳大利亞國立美術館，澳大利亞 堪培拉
- 《靜止之力：藝術中的冥想》，魯賓藝術博物館，美國 紐約
- 2015** 《當代中國攝影》，克裏夫蘭美術館，美國 俄亥俄
- 《衆妙生鋒—東方思維之情愫》，台北市立美術館，台灣 台北
- 《中國8—萊茵魯爾區中國當代藝術展》，MKM庫珀斯米爾勒當代藝術博物館，德國 杜伊斯堡
- 《2015第三屆中國-意大利當代藝術雙年展》，衛城博物館，意大利 都靈
- 《中華廿八人》，來自盧貝爾家族的收藏，亞洲藝術博物館，美國 舊金山
- 《2015上海城市空間藝術季》，西岸藝術中心，中國 上海
- 《隱藏/揭露：中國藝術的意義》，西雅圖美術館，美國 西雅圖
- 《文字的魔力—中國書法三千年》，裏特堡博物館，瑞士 蘇黎世
- 2014** 《烏托邦時光：自由》，Total當代藝術博物館，韓國 首爾
- 《曆史》，蓬皮杜藝術中心國立現代美術館，法國 巴黎
- 《中國在哪裏？》，東方博物館，葡萄牙 里斯本；中華世紀壇世界藝術館，中國 北京
- 《神秘字符—中國當代藝術中的書法》，Sigg與香港M+美術館聯展，Deichtorhallen，德國 漢堡
- 《象征論、分類法和連續性：Walther攝影藏品展》，梵高中心，法國 阿爾勒
- 《第20屆光州雙年展特別展：甘露—1980年以來的藝術》，光州市立美術館，韓國 光州
- 2013** 《藏家珍品展：曆史的重量》，新加坡美術館，新加坡
- 《文化·精神·生成—第55屆威尼斯雙年展平行展中國大型獨立項目》，莫拉宮，意大利 威尼斯
- 《紅色皇后》，古今藝術博物館，澳大利亞 霍巴特

- 《水墨藝術：與中國當代一脈相承》，大都會博物館，美國 紐約
《時代肖像：當代藝術三十年》，上海當代藝術博物館，中國 上海
《中華廿八人》，盧貝爾家族收藏，美國 邁阿密
《三絕：詩書畫》，維多利亞國家美術館，澳大利亞 墨爾本
2012 《一掃而空：當代藝術和設計中的塵土》，藝術與設計美術館，美國 紐約
《有形/無形》，世博意大利館，中國 上海
《2012Pilane雕塑展》，瑞典 特約恩
《2012瓦圖藝術節》，比利時 瓦圖
2011 《皮膚》，Claude Verdant基金會，洛桑科學藝術館，瑞士 洛桑
《關於身份》，Grazyna Kulczyk藝術站基金會，波蘭 波茲南
《2011當代玻璃作品展》，意大利 威尼斯
2010 《希望！迪納爾市》，法國 迪納爾
《世界的藝術》，世博軸雕塑展，世博會2010，中國 上海
《神鬼出沒：當代攝影/錄像/表演》，古根海姆美術館，美國 紐約
《亞洲藝術中的老虎》，Asia House，英國 倫敦
2009 《Buhl收藏展：與手對話》，Daelim當代美術館，韓國 首爾
《意派—世紀思維》，今日美術館，中國 北京
《100年，歷史的草圖》，PS1美術館，美國 紐約
2008 《身體語言：中國照片》，維多利亞美術館，澳大利亞 墨爾本
《半生一夢：Kent and Vicki Logan的中國當代藝術收藏》，舊金山現代美術館，美國 舊金山
2007 《揭露：特定的時刻攝影展》，由MCA收藏，當代美術館，美國 芝加哥
《水，以色列美術館》，以色列 耶路撒冷
2006 《家庭聚焦》，Cranbrook美術館，美國 密歇根
《制造情景》，海法美術館，以色列 海法
《敬禮》，哈德遜谷當代藝術中心，美國 紐約
2005 《美術館收藏，從1960年到今天》，蓬皮杜中心，法國 巴黎
《麻將，當代中國藝術展，來自希格的收藏》，伯爾尼藝術博物館，瑞士 伯爾尼
2004 《證據》，當代美術館，澳大利亞 悉尼
《變臉》，普福爾茨海姆工藝美術協會，德國 普福爾茨海姆
2003 《比這更美好的地方》，當代藝術中心，美國 辛辛那提
《當代藝術中的儀式》，柏林藝術學院，德國 柏林
2002 《中國當代藝術展——紅色大陸》，光州美術館，韓國 光州
《惠特尼雙年展》，惠特尼美術館，美國 紐約
《SAM收藏展》，當代藝術項目，西雅圖美術館，美國 西雅圖
2001 《橫濱2001年：當代藝術三年展》，日本 橫濱
《闡釋的行爲》，柏林世界文化宮和紐約皇後美術館，德國 柏林 和 美國 紐約
2000 《藝術和宗教》，Parkabdij Heverlee，（根特S.M.A.K.美術館組織）比利時
《西方的邊緣》，亞巴布納藝術中心，美國 舊金山
1999 《人體的世紀，1900–2000年的攝影作品展》，Culturgest，里斯本，愛舍利美術館，法國 洛桑
1998 《從裏到外：新中國藝術》，亞洲協會，紐約PS1美術館及舊金山現代美術館，美國，安迪沃豪美術館，美國 匹茨堡
1997 《中國當代藝術展1997》，平多利美術館，日本 東京
1996 《中國藝術節》，德國 慕尼黑
《中國的前衛藝術材料》，日本 福岡
1995 《配置2》，德國 埃爾福特
1993 《畢業展》，中央美院，中國 北京

特別項目和裝置

- 2018** 《嬰粟犀牛》，Tusk犀牛小徑，英國 倫敦
2016 《和和諧諧》，想象：雕塑@花園城市紀念性雕塑群展，吉利福廣場，新加坡
2015 歌劇《塞魅麗》的導演和舞台設計，布魯克林音樂學院，美國 紐約
《我的廟》，薩爾茲堡藝術項目，Krauthuegel，奧地利 薩爾茲堡
2014 《六道輪迴》，2014桃園地景藝術節，台灣
光州雙年展20週年紀念展《甘露—1980之後》的特別項目，光州市立美術館，韓國 光州
2013 《三頭六臂》，美景堡，意大利 佛羅倫薩
《永恆的胎動》，小皇宮，法國 巴黎
2012 歌劇《塞魅麗》的導演和舞台設計，四季演藝中心，加拿大 多倫多
《讓陽光灑滿大地》，2012皮拉內的雕塑展，瑞典 雪恩島

- 2011** 《三頭六臂》，1881的戶外廣場，中國 香港
- 2010** 《三頭六臂》，舊金山市政廳廣場，美國 舊金山
《三腿佛》，紐約暴風國王藝術中心雕塑公園（永久展示），新溫莎市，美國 紐約
歌劇《塞魅麗》的導演和舞台設計，保利劇院，中國 北京
- 2009** 歌劇《塞魅麗》的導演和舞台設計，皇家馬內歌劇院，比利時 布魯塞爾
- 2017** 《三腿佛》，皇家藝術研究院安納伯格大院，英國 倫敦

主要收藏

紐約現代美術館，美國
 紐約古根海姆美術館，美國
 紐約大都會博物館，美國
 福岡亞洲美術館，日本
 克羅卡多丹佛美術館，美國
 紐約Emily Fisher Landau，美國
 福岡美術館，日本
 東京哈拉當代美術館，日本
 紐約Marieluise Hessel基金會，巴德學院，美國
 加州Kent and Vicki Logan舊金山現代美術館，美國
 伊利諾斯州芝加哥麥克阿瑟基金會，美國
 紐約Philip Morris公司，美國
 加州拉荷亞當代美術館，美國
 賓夕法尼亞州費城美術館，美國
 俄亥俄州Progressive Collection，美國
 伊利諾斯州芝加哥REFCO INC.，美國
 佛羅裏達州邁阿密魯貝爾家族，美國
 伯克利大學美術館，加州大學，美國
 東京平多利當代藝術博物館，日本
 西雅圖亨利美術館，美國
 澳洲國家美術館，澳大利亞
 馬塞諸塞州沃爾塞姆布蘭迪斯大學，羅絲美術館，美國
 耶路撒冷以色列博物館，以色列
 聖地亞哥Contemporanea當代藝術博物館，西班牙
 根特S.M.A.K.，比利時
 西雅圖美術館，美國
 盧塞恩美術館，瑞士
 衛奇塔州立大學，尤裏西美術館，美國
 水牛城大學，美國
 巴黎蓬皮杜中心，法國
 羅裏達州諾頓美術館，美國
 波士頓美術館，美國
 康涅狄格州耶魯大學，美國
 芝加哥斯馬特美術館，美國
 馬拉加當代藝術中心，西班牙
 路易斯安那州新奧爾良美術館，美國
 俄亥俄州哥倫比亞美術館，美國
 裏斯本Espírito Santo銀行，巴西
 倫敦紅樓基金會，英國
 西藏牦牛博物館，中國
 倫敦Charles Saatchi，英國
 洛杉磯當代美術館，美國
 巴塞羅那當代美術館（Ordóñez-Falcon 收藏），西班牙
 巴黎路易威登基金會，法國
 安拿迪亞卡薩安拿迪亞美術館，葡萄牙
 華盛頓赫希洪博物館和雕塑園，美國
 昆士蘭美術館，澳大利亞
 達特茅斯學院胡德美術館，美國
 上海美術館，中國
 紐約Storm King藝術中心，美國
 密歇根弗雷德里克，梅耶爾園林和雕塑公園，美國
 俄亥俄州克裏夫蘭美術館，美國

巴黎Carmignac基金會，法國
Maurice and Paul Marciano藝術基金會，美國
華美銀行，美國
洛杉磯郡立美術館，美國