


Artda | 22 April 2013

‘[香港]吉姆·兰比（JIM LAMBIE）“浪漫之花”装置作品展’

‘[Hong Kong] Jim Lambie's 'The Flowers of Romance' Installation Exhibition’







<http://www.artda.cn/view.php?tid=8063&cid=13>

(Syndication of the Chinese Press Release)

**藝術檔案**
www.artda.cn


[香港]吉姆·兰比（JIM LAMBIE）“浪漫之花”装置作品展

2013-04-22 16:13 来源: artda.cn 艺术档案 作者: artda

分享到  新浪微博  QQ空间  腾讯微博  人人网  豆瓣 

PearlLam
Galleries

Jim Lambie与《广场》（1999 / 2013）



Jim Lambie香港艺术门画廊个展

展览日期：2013年4月17日—5月15日（星期一至星期六，上午10时至下午7时）
展览地点：艺术门，香港中环毕打街12号毕打行6楼601-605室

4月16日，国际知名的苏格兰艺术家吉姆·兰比（Jim Lambie）在香港艺术门画廊里献展——“浪漫之花”。此次展览展出吉姆·兰比特定场地装置作品，一览其近十年的创意佳作。“浪漫之花”的命名来自70年代一个英国庞克乐队于1981年由Public Image Ltd发行的音乐专辑。此次展览作品包括著名的乙烯胶带地板装置作品《The Strokes》，以蓝白相间的漩涡图案覆盖整个画廊空间地面，让观众身临其境感受展览空间与作品交织的动感节奏。Jim Lambie是来自于苏格兰格拉斯哥的视觉艺术家、音乐家和唱片骑师，擅长取材于日常生活的现代材料，创作出色彩丰富的雕塑装置。

关于Jim Lambie

Jim Lambie (吉姆·兰比) 于1964年出生于苏格兰格拉斯哥，1994年毕业于格拉斯哥艺术学院。他是一位当代视觉艺术家、音乐家和唱片骑师，生活和工作于英国格拉斯哥。 Jim Lambie擅于创作色彩丰富的雕塑装置，取材于日常生活的现代材料。他的作品探讨及响应空间及色彩心理学，以色彩理论的精髓将两者融合，连带感觉的概念，触动观者的各种感官。 Lambie的创作不限制于单一的媒介或范围。他的装置让整个空间交织着令人眩目的色彩、形状和形式，挑战观众的观念，创造匠心独运、与众不同的体验。

Lambie在2005年以装置作品《Mental Oyster》获得Turner prize提名。他的主要个人展览包括：《Shaved Ice》，The Modern Institute, 英国格拉斯哥 (2012)；《Spiritualized》，Anton Kern Gallery, 美国纽约 (2011)；《Directions: Jim Lambie》，Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 美国华盛顿 (2006)；《Jim Lambie》，Anton Kern Gallery, 纽约 (2006)；《Byrds》，The Modern Institute, 格拉斯哥 (2005)；《Shoulder Pad》，Sadie Coles HQ, 伦敦 (2005) 及 《The Breeder》，雅典 (2002)。他的作品被苏格兰国家美术馆 (National Galleries of Scotland)、Charles Riva Collection、Rubell Family Collection、Zabludowicz Collection、英国文化协会和泰特 (Tate) 收藏。



艺术门

艺术门由林明珠创立。艺术门透过在香港、上海和即将在新加坡开幕的画廊空间举办独具匠心的展览，促进东西方的跨文化交流，并在融入到本土的艺术圈的同时吸引更多国际观众。

艺术门透过举办一系列高质素的展览节目，致力推广重新审视中国当代艺术哲学与理念的中国艺术家，同时亦举办国际著名艺术家的重要展览。艺术门于2013年的强势展览阵容包括Jim Lambie、Jenny Holzer、Yinka Shonibare 及朱金石等艺术家的个展。

对比窗 (Pearl Lam Design) 呈献包括André Dubreuil、Maarten Baas、Mattia Bonetti 及Studio Makkink & Bey在内的国际知名及新晋设计师。画廊鼓励他们将在中国五千年的传统艺术与传统工艺制作技术糅合和突破，创作出能反映其在华经历的新作。