

## 朱金石

生於1954年

**1954** 出生於中國 北京  
**現今** 工作及生活於中國 北京

## 主要個展

- 2020** 《李白雪》，當代唐人藝術中心，中國 香港  
《木·字》，合藝術中心，中國 北京
- 2018** 《甘家口303》，藝術門，中國 上海  
《時間的船—朱金石》，當代唐人藝術中心，中國 北京  
《拒絕河流—朱金石》，當代唐人藝術中心，中國 北京
- 2017** 《顏料》，藝術門，新加坡
- 2016** 《避色：朱金石》，藝術門，中國 香港  
《朱金石》，元典美術館，中國 北京  
《朱金石》，Blum & Poe畫廊，美國 紐約
- 2015** 《顏料的演繹》，中間美術館，中國 北京  
《朱金石特別項目：船》，藝術門，交易廣場，中國 香港
- 2014** 《朱金石：簡易》，藝術門，新加坡
- 2013** 《朱金石：厚繪畫》，藝術門，中國 香港
- 2012** 《朱金石裝置展：船》，藝術門特別項目空間，中國 上海  
《朱金石》，Blum & Poe畫廊，美國 洛杉磯
- 2010** 《新抽象》，604J畫廊，604H畫廊，韓國 釜山
- 2009** 《社會色彩學》，卓越藝術空間，中國 北京
- 2008** 《權力與江山》，阿拉里奧畫廊，中國 北京
- 2007** 《四張桌子》，四合苑畫廊，中國 北京
- 2006** 《平面方式》，通州私人藝術中心，中國 北京
- 2002** 《在路上》，布拉格市立美術館，捷克 布拉格
- 1999** 《空的時間》，弗斯泰畫廊，德國 柏林  
《竹林日記》，懷滕道夫教堂藝術協會，德國 懷滕道夫
- 1998** 《空的空間》，薩布魯肯市立美術館，德國 薩布魯肯  
《還原》，烏爾姆藝術協會，德國 烏爾姆
- 1997** 《宣紙道》，溫哥華美術館，加拿大 溫哥華
- 1996** 《無常》，北京首都師範大學美術館，中國 北京  
《面壁》，柏林Georg Kolbe博物館，德國 柏林
- 1995** 《瞬間》，柏林藝術廢墟，德國 柏林
- 1990** 《方陣》，DAAD畫廊，德國 柏林

## 主要群展

- 2020–21** 《罕見的語言》，溫哥華美術館，加拿大 溫哥華
- 2020** 《中國當代藝術三部曲：超越傷痕》，釜山市立美術館，韓國 釜山  
《工作方法：藝術家的時間、空間與身體》，壹美美術館，中國 北京  
《物之魅力：當代中國材質藝術》，芝加哥大學斯瑪特美術館和萊特伍德659空間，美國 芝加哥  
《至今》，白兔畫廊，澳洲 悉尼
- 2019** 《開幕展，通過近50年來的當代藝術展現無與倫比的歷程》，魯貝爾美術館，美國 邁阿密  
《繪畫與存在》，白石畫廊，台灣 台北  
《紅色童話：白兔中國當代藝術收藏》，維多利亞國立美術館，澳洲 墨爾本

- 《水墨精神—從傳統思想和智慧中生成新創造》，濟寧美術館，中國 山東
- 《物之魅力：當代中國材質藝術》，洛杉磯郡美術館，美國 洛杉磯
- 《所視既所見》，藝術門，新加坡
- 《繪畫與存在》，當代唐人藝術中心，中國 香港
- 2018** 《Vis-à-Vis》，藝術門，中國 香港
- 《超自然》，白兔美術館，澳洲 悉尼
- 《暗流》，藝術門，中國 上海
- 2016** 《抽象以來：中國抽象藝術研究展》，上海民生現代美術館，中國 上海
- 《早期作品》，元典美術館，中國 北京
- 《黑色》，Blum & Poe畫廊，美國 洛杉磯
- 《超越形式—中國抽象藝術展》，中間美術館，中國 北京
- 《中國抽象藝術研究展》，今日美術館，中國 北京
- 2015** 《超越形式—中國抽象藝術展》，年代美術館，中國 溫州
- 《中華廿八人》，聖安東尼奧藝術博物，美國 聖安東尼奧
- 《中華廿八人》，舊金山亞洲藝術博物館，美國 舊金山
- 《忘言—意派系列展》，藝術門，中國 香港
- 2014** 《文字總是顯得匱乏》，藝術門，中國 上海
- 《尋源問道—亞洲與西方當代抽象藝術》，藝術門，新加坡
- 《厚繪畫：Jean Fautrier, Franz West, 朱金石》，Luxembourg & Dayan畫廊，美國 紐約
- 2013** 《中華廿八人》，魯貝爾家族收藏，美國 邁阿密
- 2012** 《中國抽象藝術，80年代至今：憶原》，藝術門，中國 香港
- 《意方—極多之比》，長島大學Hillwood美術館，美國 紐約，迪堡大學皮勒藝術中心，美國 印第安納
- 《Alone Together》，Rubell家族收藏展，美國 邁阿密
- 2011** 《名非名，形非形—中國當代抽象藝術》，對比窗藝廊（現為藝術門），中國 上海
- 《意方—極多之比》，匹茲堡大學美術館，美國
- 2010** 《意方—極多之比》，對比窗藝廊，中國 上海
- 《調節器：第二屆今日文獻展》，今日美術館，中國 北京
- 2009** 《意派—世紀思維》，今日美術館，中國 北京
- 2008** 《意派：中國“抽象”三十年》，CaixaForum文化中心，西班牙 帕爾馬 / 巴塞羅那
- 《中國公寓藝術1970s-1990s (1) —後文革的邊緣藝術生態》，水木當代藝術空間，中國 北京
- 《詩意現實：對中國江南的再解讀—來自中國南方的當代藝術》，豐拉夫拉達文化藝術中心，西班牙 豐拉夫拉達
- 《第三屆南京三年展》，中國 江蘇
- 2007** 《什麼是物派》，東京畫廊+北京東京藝術項目，中國 北京
- 《首屆今日文獻展—能量：精神·身體·物質》，今日美術館，中國 北京
- 《抽象敘事》，德山藝術空間，中國 北京
- 《透視的景觀》，第六屆深圳當代雕塑藝術展，OCT當代藝術空間，中國 深圳
- 2006** 《超設計》，第五屆上海雙年展，上海美術館，中國 上海
- 《今日中國：中國當代藝術的轉世魅影》，維也納ESSL博物館，奧地利 維也納
- 《詩意現實：對江南的再解讀》，南視覺美術館，中國 南京
- 2005** 《世紀與天堂》，成都雙年展，中國 成都
- 《論美》，柏林市世界文化館，德國 柏林
- 2004** 《不同時區》，第三屆上施瓦本當代藝術三年展，魏因加滕修道院，德國 魏因加滕
- 《中國月亮》，長島布特·霍夫曼水車基金會水磨坊藝術中心夏季駐場計劃，美國 紐約
- 2003** 《左手右手—中德當代藝術展》，北京798藝術區時態空間，中國 北京
- 《中國極多主義展》，紐約州水牛城藝術學院美術館，美國 紐約；北京中華世紀壇藝術館，中國 北京
- 2002** 《第一屆廣州三年展》，中國 廣州
- 2001** 《紙》，柏林奧克斯畫廊，德國 柏林
- 2000** 《故鄉藝術》，柏林世界文化館，德國 柏林
- 《在途中》，柏林市貝坦尼藝術中心，德國 柏林
- 《時間—永恒》，克魯姆洛夫市埃貢·席勒藝術中心，捷克 克魯姆洛夫
- 1999** 《同聲》，路德維希市皇宮藝術節，德國 路德維希
- 1998** 《共鳴》，溫哥華精藝軒畫廊，加拿大 溫哥華
- 《光與紙》，迪倫市利萊奧波爾德·赫施博物館，德國 迪倫
- 1997** 《不易流行—中國現代美術與周圍的視線》，原宿麒麟藝術空間，日本 東京
- 1996** 《位移》，格但斯克市魏斯帕畫廊，波蘭 格但斯克
- 《96水原國際交感藝術祭》，韓國 水原
- 1995** 《定向：第四屆伊斯坦布爾雙年展》，土耳其 伊斯坦布爾
- 《銳利目光》，波恩文化藝術博物館，德國
- 《張開嘴、閉上眼—北京、柏林藝術交流展》，北京首都師範大學美術館，中國 北京

- 1993 《中國前衛藝術》，柏林世界文化宮，德國 柏林  
 《中國藝術》，阿沙分伯格市立畫廊，德國 阿沙分伯格
- 1992 《中國藝術》，紐約Z畫廊，美國 紐約
- 1991 《光流》，柏林藝術廢墟，德國 柏林
- 1990 《自由》，鹿特丹市文化中心，荷蘭 鹿特丹
- 1988 《新空間》，藝術論壇，慕尼黑托馬斯畫廊，德國 慕尼黑
- 1987 《兩位北京藝術家》，柏林貝坦尼藝術中心，德國 柏林  
 《墨》，紐倫堡藝術家工作室，德國 紐倫堡
- 1986 《中國前衛藝術巡回展》，紐約市立畫廊及波基普西市瓦薩學院藝廊，美國 紐約
- 1985 《塗畫展覽會》，北京朝陽劇場，中國 北京（該展開幕式前被取消）
- 1983–85 《多次在野藝術展》，北京私人空間，中國 北京
- 1980 《第二屆星星畫展》，中國美術館，中國 北京
- 1979 《第一屆星星畫展》，北京北海公園畫舫齋，中國 北京

## 主要收藏

M+視覺文化博物館，中國 香港  
 Mausoleum, Dr. Woffles Wu私人收藏，新加坡  
 Marciano收藏，美國  
 Rubell Family收藏，美國  
 Schaufler收藏，德國 辛德爾芬根  
 三藩市亞洲藝術博物館，美國  
 巴斯瑪·阿拉蘇萊曼當代藝術博物館，沙特阿拉伯  
 布魯克林美術館，美國  
 韓國釜山市立美術館，韓國  
 德意志銀行，德國  
 華美銀行，美國  
 富邦藝術基金會，台灣 台北  
 中間美術館，中國 北京  
 民生美術館，中國 上海  
 韓國國立現代美術館，韓國  
 廣東美術館，中國 廣州  
 畢加索基金會，西班牙  
 今日美術館，中國 北京  
 牆美術館，中國 北京  
 松美術館，中國 北京  
 溫哥華美術館，加拿大  
 白兔畫廊收藏，澳洲  
 洛杉磯郡立美術館，美國  
 芝加哥斯馬特美術館，美國