



藝術門：【船】朱金石

開幕時間：

2013-12-04 (三)

展期：

2013-12-04 - 2014-08-01

展覽地點：

魯貝爾家族收藏

開放時間：



2013年11月29日，香港 — 由著名中國藝術家朱金石以竹子、棉花和8000張宣紙創作而成的12米大型可步入藝術裝置《船》將於2013年12月4日亮相魯貝爾家族收藏展（Rubell Family Collection）《中華廿八人》，與邁阿密海灘巴塞爾藝術展同期開幕。是次展覽亦是作品《船》首次於美國展出。朱金石將其作品《船》看作是生命旅程的象徵，當觀者走過裝置內的通道時，他們的世界被層層疊疊的宣紙輕輕包裹、與外界短暫地隔開。宣紙被認為是最早發明用於書寫和繪畫的材料，其中浸透著豐厚和悠久的歷史與傳統。在中國文化大革命期間，朱金石積極地參與了當時的地下文藝活動，並在1970年代末作為著名的開創性前衛藝術家群體「星星畫會」的成員而嶄露頭角，艾未未和馬德生亦是其中主要人物。朱金石於80年代離開中國，他在柏林接觸和了解到德國表現主義，同時其繪畫筆觸在速度和自發性上一直受中國寫意水墨的影響。與《船》同時展出的還包括朱金石享譽國際的厚繪畫系列作品。無論是雕塑般的裝置，還是抽象繪畫作品都表現出他對材料本身的執著，以及對純抽象形式語言的不懈追求。他的大型繪畫作品布滿了色彩豐富的大塊顏料，在借鑒Wassily Kandinsky的作品以及肇始於上世紀60年代美國抽象表現主義傳統的同時，構建起東西方抽象藝術之間的對話與交流。

藝術門創辦人林明珠表示：「我們對於朱金石，這位藝術門長期支持與合作的藝術家將參展《中華廿八人》這個重要的展覽感到非常興奮。這些作品將首次在美國邁阿密展出，它們揭示了中西方文化之間的微妙關係，以及兩種文化間的持續對話、交流 - 這也是畫廊的核心使命。不論是布滿顏料的厚重油畫，還是精緻而震撼的裝置作品《船》，都將令觀者以嶄新的視角審視中國文化。」