

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑:殷丽云 | 来源: 新华网

关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



7月25日, 香港艺术家鲍蕙伦(左二)、何兆基(左三)、黄志恒(右一)与策展人合影。

当日, 香港当代艺术家90年代多媒体作品展在香港艺术画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品, 试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感, 以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑:殷丽云 | 来源: 新华网

◆ 关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



7月25日, 观众在欣赏香港艺术家黄志恒的影像投影作品《在地定向》。

当日, 香港当代艺术家90年代多媒体作品展在香港艺术门画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品, 试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感, 以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑:殷丽云 | 来源: 新华网

◆关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



新华网
WWW.NEWS.CN

7月25日, 香港艺术家何兆基站在自己的装置艺术作品《地心吸力环》上。

当日, 香港当代艺术家90年代多媒体作品展在香港艺术门画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品, 试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感, 以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑:殷丽云 | 来源: 新华网

◆关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



新华网
WWW.NEWS.CN

7月25日, 香港艺术家何兆基与自己的装置艺术作品《飞行器》合影。

当日, 香港当代艺术家90年代多媒体作品展在香港艺术门画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品, 试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感, 以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑: 殷丽云 | 来源: 新华网

◆关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



新华网
WWW.NEWS.CN

7月25日, 两位观众在欣赏香港艺术家余伟建的摄影作品《我住石硤尾》。

当日, 香港当代艺术家90年代多媒体作品展在香港艺术门画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品, 试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感, 以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑:殷丽云 | 来源: 新华网

◆关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



7月25日, [香港](#) 艺术家鲍露伦(左)向记者介绍她的参展作品《循环影院》。

当日,香港当代艺术家90年代多媒体 [作品集](#) 在香港艺术门画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品,试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感,以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑:殷丽云 | 来源: 新华网

◆ 关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



7月25日，一位观众在观看香港艺术家何兆基的作品《立于水平线上》。

当日，香港当代艺术家90年代多媒体作品展在香港艺术门画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品，试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感，以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄

香港当代艺术家多媒体作品展

2013年07月25日 19:17:06 | 责任编辑:殷丽云 | 来源: 新华网

◆ 关键词 → 香港 作品展 艺术家 多媒体



新华网
WWW.NEWS.CN

7月25日, 香港艺术家黄志恒(左一)向记者介绍她的作品《城市碑记》。

当日, 香港当代艺术家90年代多媒体作品展在香港艺术画廊开展。展览展出了香港4位年轻艺术家在摄影、雕塑、装置艺术及影像等方面的代表作品, 试图探讨人们对城市空间中迅速变化所产生的麻木感, 以及对于地域性和时间性的集体意识。新华社记者李鹏摄