



## JENNY HOLZER於9月19日起在香港中環藝術門畫廊舉行個展

2013/09/17

文 / 記者 吳正弘

知名的香港藝術門畫廊將於9月19日為美國藝術家Jenny Holzer舉辦名為「Light Stream」的首次個展，展出一系列全新及經典作品。Holzer從文字系列Truisms（1977-79）、Living（1980-82）、Survival（1983-85）中擷取優秀作品，並在「Light Stream」中首度展示以中文文字創作的作品，值得一看。

以大型公共文字投射作品而聞名的Jenny Holzer，是當今備受推崇的當代藝術家之一，她的作品深受文學、社會及政治所影響，探討透明度、性向、道德及權力等主題，以宣告、引述及陳述形式展示，涵蓋多個不同角度的觀點，更觸及複雜而具爭議性的議題。

據了解，Holzer為「Light Stream」挑選了來自Truisms、Living及Survival系列中的語句，展示在電子展版及石凳上。其中，在Truisms系列就有超過250句宣告式文字，其形式仿效現有警世名言，風格獨特。她的作品最初刊印於海報上，並在1970年代以匿名的方式張貼於紐約市不同的大廈及外牆上，是她首次代表作。Living系列則是以日常生活中觸動人心的主題為題材，包括身體與人際關係、在急促的現代環境中的脆弱無助感，以及個人在人生重大決定上的執拗。而Survival系列則是首個特別為電子標誌而設計的文字系列，字字句句都頗有催逼警示的意味。

這次香港展出的重點作品是Holzer的LED作品，包含超過25個LED元素。「Light Stream」（2013）展覽主題也是Holzer多年來心願的實現，結合大量文字在單一作品內，在藝術門畫廊首度登場。3個作品結合瘋狂的光影與色彩、中英文字並列出現，層次分明、營造閃爍而悸動的效果，也反映並鼓勵展覽中對話及交流。

除了LED作品，Holzer更會展出一系列白色大理石石凳，作為她首次創作的中文作品。大理石的作品沉實，具紀念性或經典雕刻的象徵，與LED作品形成強烈的對比。如：「金錢造就品味」、「不要太相信專家」等短語頗有獨特涵義及影響力，都以中文雕刻在大理石凳上。

藝術門國際畫廊總監Althea Viafora-Kress表示，Jenny Holzer對公共空間及文字當代藝術的貢獻在國際藝壇備受肯定，非常高興她能在香港舉辦個展，並參與完成她的第一個大型LED裝置。首度以中文呈獻Holzer的畢生作品，具有重大象徵意義，顯示藝術門致力促進文化對話與交流的目標。

該項展覽自9月19日展出至11月2日止，星期一至六，上午10時至晚上7時在藝術門畫廊（香港中環畢打街12號畢打行6樓601-605號）展出。



●知名當代藝術家Jenny Holzer於9月19日起在香港藝術門畫廊舉行個展，首次呈現以中文文字批判或體現人生的作品。

圖 / 業者提供