

## YINKA SHONIBARE CBE

### 因卡·修尼巴爾CBE

生於1962年

- 1962** 出生於英國 倫敦  
**1991** 金史密斯學院，英國 倫敦  
**1989** 拜厄姆肖藝術學院（現中央聖馬丁藝術與設計學院），英國 倫敦

## 主要個展

- 2021** 《因卡·修尼巴爾CBE. 帝國末日》，薩爾茨堡現代博物館Mönchsberg展區，奧地利 薩爾茨堡
- 2020** 《極端混雜》，木木藝術社區，中國 北京  
 《全民正義》，Stephen Friedman畫廊，英國 倫敦  
 《全民正義》，舊新加坡國會大廈，新加坡
- 2019** 《牛仔天使》，大英博物館，英國 倫敦  
 《因卡·修尼巴爾CBE：花的力量》，福岡市美術館，日本 福岡  
 《是日故事：因卡·修尼巴爾CBE》，德里豪斯博物館，美國 芝加哥  
 《信風：因卡·修尼巴爾CBE》，Norval基金會，南非 開普敦  
 《赫里福德地圖的生物》，赫里福德大教堂，英國 赫里福德
- 2018** 《美國圖書館》，Van Every/Smith畫廊，戴維森學院，美國 北卡羅來納州  
 《因卡 修尼巴爾MBE》，菲茨羅維亞教堂，英國 倫敦  
 《帝國末日》，格林·維維安畫廊，英國 斯旺西  
 《裝飾廢墟》，古德曼畫廊，南非 約翰內斯堡  
 《因卡·修尼巴爾MBE》，釜山藝術博物館，韓國 首爾  
 《因卡·修尼巴爾MBE》，豪伊克廣場，英國 倫敦
- 2017** 《家中偏見：客廳、圖書館和房間》，詹姆斯·科漢畫廊，美國 紐約
- 2016–17** 《天堂之上》，海爾蒙德地方政權博物館，荷蘭
- 2016** 《因卡·修尼巴爾MBE (RA) 》，耶魯大學英國藝術中心，美國 紐黑文  
 《…然後城牆瓦解了》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦  
 《帝國末日》，14-18 NOW與透納當代美術館聯合委託，英國 馬蓋特  
 《牧歌重構》，卡洛視覺藝術中心，愛爾蘭 卡洛  
 《圓頂項目：因卡·修尼巴爾MBE》，孟菲斯·布魯克斯藝術博物館，美國 孟菲斯  
 《童年回憶》，藝術門，新加坡
- 2015** 《荒野入園》，大邱美術館，韓國 大邱  
 《威廉·莫里斯家庭相冊》，威廉·莫里斯畫廊，英國 倫敦  
 《芭蕾諸神之怒》，James Cohan畫廊，美國 紐約  
 《殖民安排》，莫里斯-朱梅爾宅邸，美國 紐約  
 《抗議物品》，DHC/ART當代藝術基金會，加拿大 蒙特婁
- 2014** 《雞蛋打》，Blanchère基金會，法國 阿普特  
 《大砲天堂》，Herbert Gerisch基金會，德國 新明斯特  
 《大英圖書館》，HOUSE和布萊頓藝術節聯合委託，The Old Reference圖書館，布萊頓博物館，英國  
 《魔法梯》，巴恩斯基基金會，美國 費城  
 《因卡·修尼巴爾：精選作》，弗羅茨瓦夫當代博物館，波蘭 弗羅茨瓦夫
- 2013** 《焦點：因卡·修尼巴爾MBE》，沃斯堡現代藝術博物館，美國 德州  
 《FABRIC-ATION》，約克郡雕塑公園，英國 韋克菲爾德  
 《POP!》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦  
 《夢想變富》，藝術門，中國 香港
- 2012** 《想像成真理》，聖地亞哥藝術博物館，美國 聖地亞哥  
 《入侵，逃生：外星人做是正確的！》，安娜·施瓦茨畫廊，澳洲 悉尼  
 《過去的告別》，詹姆斯·科漢畫廊，美國 紐約
- 2011** 《過去的未來》，策展人Octavio Zaya，阿爾卡拉31藝術中心，西班牙 馬德里，巡展至當代藝術中心，

- 西班牙 拉斯帕爾馬 斯大加那利島
- 2010** 《人類文明：土、風、火和水》，以色列博物館，以色列 耶路撒冷  
《因卡·修尼巴爾MBE：雕塑、攝影和電影》，西密歇根大學，美國 密歇根州  
《仰視》，摩納哥新國家博物館，摩納哥  
《因卡·修尼巴爾MBE》，弗里德里希韋爾德教堂，德國 柏林  
《現代主義前後：拜厄姆·肖、雷克斯·維卡·科爾、因卡·修尼巴爾MBE》，雷瑟畫廊，中央聖馬丁藝術與設計學院，英國 倫敦
- 2009** 《威利·洛曼：興衰》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦  
《派對時間：重新想像美國—因卡·修尼巴爾MBE百年委員會》，紐瓦克博物館，美國  
《百年委員會》，都柏林城市規劃展覽館-休巷，愛爾蘭 都柏林  
《飛行器給每一個男人，女人和兒童及其他驚人的作品》，聖巴巴拉藝術博物館，美國 加州；邁阿密藝術博物館，美國 邁阿密  
《因卡·修尼巴爾MBE》，當代藝術博物館（MCA），澳洲 悉尼；巡展至布魯克林美術館，美國 紐約；國家非洲藝術博物館史密森尼協會，美國 華盛頓
- 2008** 《奧迪爾和奧黛特》，薩瓦納藝術與設計學院，ACA畫廊，美國 亞特蘭大  
《因卡·修尼巴爾MBE》，當代藝術博物館（MCA），澳洲 悉尼；布魯克林美術館，美國 紐約；史密森尼協會，美國 華盛頓  
《普洛斯彼羅的怪物》，詹姆斯·科漢畫廊，美國 紐約
- 2007** 《劃傷表面》，國家美術館，英國 倫敦  
《愛的花園》，布朗利河岸博物館，法國 巴黎  
《白旗下半旗致哀》，受Jubilee Flagpole委託，黑瓦德畫廊，南岸中心，英國 倫敦  
《夏季展》，紐約畫廊，美國 紐約
- 2006** 《因卡·修尼巴爾裝置》，速度博物館，美國 肯塔基州
- 2005** 《花時》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦
- 2005** 《流動》，詹姆斯·科漢畫廊，美國 紐約  
《因卡·修尼巴爾精選作品：永久收藏作品展》，庫珀·休伊特，史密森尼設計博物館，美國 紐約  
皇家歌劇院與非洲中心合作電影／舞蹈項目，英國 倫敦
- 2004** 透納獎，泰特不列顛美術館，英國 倫敦  
《因卡·修尼巴爾：雙重荷蘭》，布尼根美術館，荷蘭 鹿特丹；巡展至維也納藝術館，奧地利  
《Vasa》，受當代美術館委託，瑞典 斯德哥爾摩  
《因卡·修尼巴爾》，織物工作坊和博物館，美國 費城
- 2003** 《和我玩》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦  
《雙裙》，KIASMA，芬蘭 赫爾辛基；巡展至以色列博物館，以色列 耶路撒冷；哈萊姆畫室博物館，美國 紐約；當代藝術展館，意大利 米蘭
- 2002** 《聖誕樹計劃》，泰特不列顛美術館，英國 倫敦  
《不列顛計劃》，泰特不列顛美術館，英國 倫敦  
《Be-muse》，羅馬英國學校，意大利 羅馬  
安迪·沃霍爾博物館，美國 匹茲堡  
《偽裝》，南非 約翰內斯堡
- 2001** 斯蒂芬·弗里德曼畫廊和二層，Dolland街12號，英國 倫敦
- 2000** 《有效的，有缺陷的，有創意的》，永久視頻裝置，科學博物館惠康翼，英國 倫敦  
卡姆登藝術中心，英國 倫敦  
《深情男子》，維多利亞和艾伯特美術館，英國 倫敦  
《維多利亞女王時代的花花公子日記》，國際視覺藝術學院，英國 倫敦；巡展至城堡博物館，英國 諾丁漢；萊恩畫廊，英國 紐卡斯爾；陶納畫廊，英國 伊斯特本
- 1999** 《斥責》，IKON畫廊，英國 伯明翰；巡展至海涅·翁斯塔藝術中心，挪威 貝魯姆；北方當代藝術畫廊，英國 桑德蘭；馬平畫廊，英國 謝菲爾德；奧麗爾·莫斯廷美術館，英國 蘭迪德諾  
Brent Sikkema畫廊，美國 紐約
- 1998** 《維多利亞女王時代的花花公子日記》，倫敦地鐵場地特定裝置，受國際視覺藝術學院委託，英國 倫敦  
《異形迷開設，媽媽，爸爸和孩子們》，窩棚，英國 倫敦；巡展至諾維奇美術館，英國 諾維奇
- 1997** 斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦  
《現在式》，當代藝術計劃系列，安大略畫廊，加拿大 多倫多
- 1995** 《太陽、海和沙》，BAC 畫廊，英國 倫敦
- 1994** 《雙重荷蘭》，Centre 181 畫廊，英國 倫敦
- 1989** Byam Shaw 畫廊，英國 倫敦  
Bedford Hill 畫廊，英國 倫敦

## 主要群展

- 2020-21** 《Ubuntu—Harry David藝術藏品》，國立當代美術館，希臘 雅典

- 2020** 《激進的修正主義者：當代非洲藝術家直面過去與當下》，穆迪藝術中心，萊斯大學，美國 德州
- 2019-20** 《當你無容身之所：通過當代藝術移民》，波士頓當代美術館，美國 馬薩諸塞州
- 《反擊》，倫敦藝術大學，英國 倫敦
- 2019** 《烏托邦式的幻想》，福特基金會畫廊，美國 紐約
- 《起來吧，現在就站起來：世代黑人創意先鋒》，薩默塞特公爵府，英國 倫敦
- 《微風》，Rudolfinum畫廊，捷克共和國 布拉格
- 《邊界》，James Cohan畫廊，美國 紐約
- 《犯罪裝飾品》，策展人Yinka Shonibare，皇家艾伯特紀念博物館，Hayward Touring巡展籌辦，英國 埃克塞特
- 2018** 《文明博物館》，塞內加爾 達喀爾
- 《時間感：非洲影像和電影作品》，史密斯尼國家非洲藝術博物館，美國 華盛頓
- 《軟實力》，Transpalette藝術中心，法國 布爾日
- 《赤裸》，Kranenburg博物館，德國 卑爾根
- 《犯罪裝飾品》，策展人Yinka Shonibare，阿滕伯勒藝術中心，Hayward Touring巡展籌辦，英國 萊斯特
- 《最真實的事物：當代紡織品和雕塑》，Roche Court新藝術中心，英國 索爾斯伯里
- 《美國之城：十一個文化習俗》，克利夫蘭當代藝術三年展，美國 克利夫蘭
- 《奇觀》，RA夏季回顧展，皇家藝術學院，英國 倫敦
- 《強大的浪潮》，查塔姆歷史造船廠，英國 查塔姆
- 《生態與水仙》，巴貝里尼宮，意大利 羅馬
- 《從非洲到北美洲：直面畢加索，過去及現在》，蒙特婁美術館，加拿大 蒙特婁
- 《時間與潮汐. 海洋的力量》，查塔姆歷史造船廠，英國 查塔姆
- 《拉線》，Norval基金會，南非 開普敦
- 《栩栩如生：雕塑、色彩和身體》，大都會博物館布勞爾分館，美國 紐約
- 2017** 《從生命》，皇家藝術學院，英國 倫敦
- 《我們不孤單》，Athr畫廊，沙特阿拉伯 吉達
- 《Cure 3慈善展覽》，Athr畫廊，沙特阿拉伯 吉達
- 《殖民故事》，Gl. Holtegaard藝術中心，丹麥
- 《另一面：藝術，客體，自我》，Frances Young Tang教育博物館，斯基德莫爾學院，美國
- 《行違》，藝術門，中國 香港
- 《邁向節拍》，Jessica Silverman畫廊，美國 三藩市
- 皇家學院夏季展，皇家藝術學院，英國 倫敦
- 《非洲. 重建世界》，PAC藝術空間，意大利 米蘭
- 《假面舞會》，尼永城堡，瑞士
- 《開明的公主：卡羅琳，奧古斯塔，夏洛特和現代世界的塑造》，耶魯英國藝術中心，美國 紐黑文（巡展至 肯辛頓宮，英國 倫敦）
- 《啟蒙者》，Blachère aux Palais des Papes Diaspora Platform基金會，帕薩尼宮，意大利 威尼斯
- 《Tous, des Sang Mêlés》，MAC/VAL當代藝術博物館，塞納河畔維提，法國 巴黎
- 《休閒樂園高爾夫》，約克美術館，英國 約克
- 《Cure Cubed》，Cure 3慈善展覽，寶龍拍賣行，英國 倫敦
- 《凡冗几》，藝術門，中國 上海
- 2016** 《夏季展》，皇家藝術學院，英國 倫敦
- 《身體/ 演出/ 政治》，橫濱藝術博物館，日本 橫濱
- 《找到》，倫敦孤兒博物館，英國 倫敦
- 《建構與解構》，坎登藝術中心，英國 倫敦
- 《獸性》，Marian Goodman畫廊，英國
- 《時間感：非洲影像和電影作品》，史密斯尼國家非洲藝術博物館，美國 華盛頓
- 《720》，新加坡國際藝術節，濱海灣花園，新加坡
- 《跨越藝術與時尚》，菲拉格慕博物館，意大利 翡冷翠
- 《新的過去：英國的當代藝術》，烏茲別克斯坦美術館，烏茲別克斯坦 塔什幹
- 2015** 《自我：形象與身份》，透納當代美術館，英國 肯特郡
- 《意義的搜索：在全球視野中人的身影》，基金會博物館，荷蘭 茲沃勒
- 《走出黑暗之心》，甘恩特非裔藝術文化中心，美國 夏洛特
- 《持久的力量：英國黑人經歷的圖像 1950年代至1990年代》，維多利亞艾伯特美術館，英國 倫敦
- 《非洲的非洲人：當代非洲藝術》，巴西非洲博物館，巴西 聖保羅
- 《創造非洲：當代設計》，古根海姆博物館畢爾巴鄂分館，西班牙 比爾巴鄂
- 2014-15** 《全球非洲計劃：政治格局》，首爾市立美術館，韓國 首爾
- 《門柱彈出：中西合璧》，Saatchi畫廊，英國 倫敦
- 《暫時當代》，巴斯美術館，美國 邁阿密
- 2014** 《被自然迷惑：當代藝術和巴洛克》，加拿大當代美術館，加拿大 多倫多
- 《神曲：當代非洲藝術家重新探索天堂，地獄，煉獄》，法蘭克福現代藝術博物館，德國 法蘭克福；巡展 史密森尼國立非裔文化博物館，美國 華盛頓；雷納索非亞博物館，西班牙 馬德里；科雷爾美術館，意大利 威尼斯；黑瓦德畫廊，英國 倫敦

- 2013** Cuvée雙年展，當代藝術中心，奧地利 林茨  
《落伍》，Gl. Holtegaard藝術中心，丹麥 霍爾特；巡展至奧爾堡現代藝術博物館，丹麥 奧爾堡  
《支點：15週年系列》，北邁阿密當代美術館，美國 邁阿密  
《絕妙偽裝：面具和其他變換》，當代藝術中心，美國 新奧爾良  
《地球事項：非洲藝術中以土地為原料和隱喻》，國家非洲藝術博物館，史密森尼協會，美國 華盛頓  
《邂逅：謝爾登藝術博物館的照片收藏品》，謝爾頓藝術博物館，美國 林肯  
《橋》，當代藝術博物館，馬賽—普羅旺斯2013年歐洲文化之都，法國 馬賽
- 2012-13** 《愛的進程》，當代藝術中心，尼日利亞 拉各斯；巡展至梅尼爾收藏博物館，美國 休斯頓；普利策藝術基金會，美國 聖路易斯
- 2012** 《對自由的渴望：自1945年以來的歐洲藝術》，德國歷史博物館，德國 柏林  
《偶然在》，雷瑟比畫廊，中央聖馬丁藝術與設計學院，英國 倫敦  
《邂逅：衝突、對話和發現》，普林斯頓大學美術館，美國 普林斯頓  
《遷移：進入英國藝術的旅程》，泰特不列顛美術館，英國 倫敦  
《似曾相識？再現藝術從丟勒到YouTube》，國家美術館，德國 卡爾斯魯厄  
《artbindLuxe: Mode d'Emploi》，德雷茨通道，法國 巴黎  
《洛可可瘋狂：從1700年當代藝術和設計與工藝品的對話》，設計博物館，丹麥 哥本哈根  
《危機委員會》，薩默塞特公爵府，英國 倫敦  
《六碼，保證真正的荷蘭蠟》，現代藝術博物館，荷蘭 阿納姆
- 2011** 《輕便旅遊》，白教堂美術館，英國 倫敦  
《我知道一些關於愛情的事》，帕拉索爾當代藝術聯會，英國 倫敦  
《對惡魔的同情》，Vanhaerents藝術收藏，比利時 布魯塞爾  
《人性：當代藝術收藏》，洛杉磯藝術博物館，美國 洛杉磯  
《非洲連續介質》，聯合國總部，美國 紐約  
《我們現在的方式：21C系列藏品》，辛辛那提藝術博物館，美國 辛辛那提
- 2010-11** 《GSK 當代 - 意識：藝術時尚身份》，皇家藝術學院，英國 倫敦
- 2010** 《生》，第242屆夏展，皇家藝術學院，英國 倫敦  
《哈克貝利·費恩》，沃蒂斯當代藝術學院，美國 舊金山  
夏季展，皇家藝術學院，英國 倫敦  
《沉思虛空》，古根海姆博物館，美國 紐約  
《沒有什麼事情是永遠的》，南倫敦畫廊，英國 倫敦  
DaDaFest國際藝術節，英國 利物浦
- 2009** 《角色》，中非皇家博物館，比利時 特爾菲倫  
《當代藝術中的人物》，Norton藝術博物館，美國 西棕櫚灘
- 2008** 《我們 (Nós)》，共和國博物館，巴西 里約熱內盧  
《布的詩學：非洲紡織品》，格雷藝術畫廊，紐約大學，美國 紐約  
《非洲紡織品的本質藝術：設計無際》，大都會博物館，美國 紐約
- 2007** 《核查清單：羅安達波普藝術》，第52屆威尼斯雙年展非洲館，意大利 威尼斯  
《令人不安的事實：奴隸貿易在當代藝術與設計中的影子》，維多利亞和艾伯特美術館，英國 倫敦  
《戰爭與不滿》，波士頓美術館，美國 波士頓
- 2006** 《再訪原始主義》，Sean Kelly畫廊，美國 紐約  
《扮演角色：攝影作為劇院》，國家美術館，加拿大 渥太華  
《一個歷史性的時刻，藝術家創造歷史》，馬薩諸塞州當代藝術博物館，美國 北亞當斯  
《東翼系列第7號—文化約束》，考陶爾德學院，薩默塞特宮，英國 倫敦  
《人造非洲》，巨型藝術空間，美國 紐約
- 2005** 《十週年展》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦  
《非洲混音：大陸當代藝術》，藝術皇宮博物館，德國 杜塞爾多夫；巡展至南岸黑瓦德畫廊，英國 倫敦；蓬皮杜藝術中心，法國 巴黎；森美術館，日本 東京  
《翻譯》，東京宮，法國 巴黎
- 2004** 《Fashionation》，當代美術館，瑞典 斯德哥爾摩  
《弦外之音》，James Cohan畫廊，美國 紐約
- 2003** 《南非總統：費拉·庫提的遺產》，新博物館，美國 舊金山  
《超新星：洛根收藏的90年代藝術品》，舊金山現代藝術博物館，美國 三藩市  
《襯墊：當代藝術服裝》，魁北克國家美術博物館，加拿大 魁北克  
《獨立》，南倫敦畫廊，英國 倫敦  
《非洲放逐博物館》，米格盧斯博物館，瑞士 蘇黎世
- 2002** 《擴展》，MAGASIN III，瑞典 斯德哥爾摩  
《態度 2002》，當代藝術博物館，日本 熊本
- 2001** 《正品/EX-中心：當代非洲藝術中的概念論》，第四十九屆威尼斯雙年展，列維基金會，意大利 威尼斯  
《給予和索取》，蛇形畫廊，英國 倫敦；維多利亞和艾伯特美術館，英國 倫敦  
《奇蹟感》，特拉維夫藝術博物館，以色列 特拉維夫
- 2000** 《影像時代：在美國的鏡子思考》，芝加哥當代藝術博物館，美國 芝加哥  
《異國情調分享》，第五屆當代藝術雙年展，法國 里昂

- 《智力：新英國藝術2000》，泰特不列顛博物館，英國 倫敦
- 1999** 《天堂》，杜塞爾多夫藝術館，德國；泰特美術館，英國 利物浦  
《花旗銀行攝影獎》，攝影者畫廊，英國 倫敦  
《感受》，布魯克林美術館，美國 紐約
- 1998** 《Ethno-antics》，北歐博物館，瑞典 斯德哥爾摩  
《過界》，國家美術館，加拿大 渥太華  
《全球視野：90年代新藝術》，Deste基金會，希臘 雅典
- 1997** 《感受：薩奇收藏中的年輕英國藝術》，皇家藝術學院，英國 倫敦
- 1996** 《侏羅紀科技》，第十屆悉尼雙年展，澳洲 悉尼  
《繪畫》，斯蒂芬·弗里德曼畫廊，英國 倫敦
- 1995** 《非洲紡織品的藝術：科技，傳統與盧勒克斯》，巴比肯藝術中心，英國 倫敦
- 1991** 《訊問身份》，格雷畫廊，美國 紐約；波士頓美術館，美國 波士頓；沃克藝術中心，美國 明尼阿波利斯；麥迪遜藝術中心，美國 威斯康星；紀念美術館，美國 俄亥俄州  
金史密斯學院，英國 倫敦
- 1989** 《非洲藝術一新方向》，特倫特河畔斯托克市博物館和畫廊，英國 斯托克  
拜厄姆肖畢業展，英國 倫敦
- 1988** 拜厄姆肖畫廊，英國 倫敦

## 主要獲獎及藝術駐留

- 2021** 白教堂藝術偶像獎，白教堂畫廊，英國 倫敦
- 2019** 被授予大英帝國司令勳章（CBE），英國
- 2016** 非洲藝術大獎，國家非洲藝術博物館史密森尼協會，美國 紐約  
藝術與設計博物館（MAD）藝術大獎，美國 紐約
- 2013** 皇家學院獎，英國皇家學院，英國 倫敦
- 2012** 藝術大學院士，英國皇家學院，英國 倫敦
- 2010** 皇家學院 Charles Wollaston 藝術獎，英國  
倫敦皇家藝術學院榮譽博士，英國（MBE）
- 2008** 第四基座獎（Fourth Plinth Award），特拉法爾加廣場，國家美術館，英國
- 2007** 榮譽博士，休倫大學，英國 倫敦
- 2005** 被授予大英帝國員佐勳章（MBE），英國
- 2004** 斯德哥爾摩國際藝術家工作室項目（IASPIS），瑞典 斯德哥爾
- 2003** 金史密斯學院院士，英國 倫敦
- 2001** 紡織工坊博物館駐地計劃，美國 費城
- 2000** 德保羅大學 MCA 駐地計劃，美國 芝加哥
- 1999** 入圍花旗私人銀行攝影大獎
- 1998** Paul Hamlyn 基金會視覺藝術家皇家社會藝術獎，建築藝術大獎，英國 倫敦
- 1992** Barclays 青年藝術家獎，Serpentine 畫廊，英國倫敦藝術委員會頒發，英國

## 主要收藏

- 藝術理事會收藏，英國 倫敦
- 芝加哥藝術學院，美國 芝加哥
- 科科倫藝術館，美國 華盛頓
- 底特律藝術學院，美國 密歇根
- 赫施霍恩博物館和雕塑公園，美國 華盛頓
- 以色列博物館，以色列 耶路撒冷
- Magasin 3，瑞典 斯德哥爾摩
- 當代美術館，瑞典 斯德哥爾摩
- 密爾沃基美術博物館，美國 威斯康星
- 當代藝術博物館，美國 芝加哥
- 現代藝術博物館，美國 紐約
- 國家美術館，加拿大 渥太華
- 國家現代藝術畫廊，意大利 羅馬
- 維多利亞國立美術館，澳洲 墨爾本
- 國家非洲藝術博物館，史密森尼協會，美國 華盛頓
- 新奧爾良美術館，美國 洛杉磯
- 北卡羅納州藝術博物館，美國 北卡羅納州
- 諾頓美術館，美國 佛羅里達州

摩納哥國家博物館，摩納哥  
羅得島設計學院博物館，美國 普羅維登斯  
三藩市現代藝術博物館，美國 三藩市  
西雅圖藝術博物館，美國 西雅圖  
蘇格蘭國家畫廊，英國 愛丁堡  
謝爾登美術館，內布拉斯加大學，美國 林肯  
速度藝術博物館，美國 路易斯維爾  
Stichting de Onvoltooiden，荷蘭 海牙  
泰特美術館收藏，英國 倫敦  
托萊多美術館，美國 俄亥俄州  
維多利亞和艾伯特美術館，英國 倫敦  
沃克藝術中心，美國 明尼阿波利斯  
伍斯特藝術博物館，美國 麻省  
弗羅茨瓦夫當代博物館，波蘭