

## 夢想變富

著名尼日利亞裔英籍藝術家Yinka Shonibare MBE在香港的首次個展——《夢想變富》，展出他的新作，表達對香港現代社會勞工、權力和財富的看法，並延續他對殖民主義和後殖民主義的探索。是次展覽以典型華麗和豐富色彩批判財富，藝術家對文化和國家的定義質疑，尤其香港在中國和英國殖民主義的雙重影響和衝突之下，港民身分模糊；圖為「香檳小孩」系列雕塑。

展期：11月19日至2014年1月9日

地址：香港中環畢打街12號畢打行6樓601至605號 藝術門畫廊

電話：2522 1428



## 家居「樣本」

徐道獲(Do Ho Suh)的首個香港個展，展出他《New York Specimen》系列之延續，取材他於紐約曼克頓西22街住所的家中用品，包括實物原大的浴缸、廁所、藥品櫃、暖爐、廚房灶具和冰箱，統統以聚酯纖維布料製作成一系列雕塑作品，全屬2013年的新作。

展期：11月14日至2014年1月25日

地址：香港中環畢打街12號畢打行407室

樂曼慕品畫廊(Lehmann Maupin)

電話：2530 0025



## 「維納斯」抵港

名畫「維納斯」出自意大利文藝復興時期的大師波提切利(Sandro Botticelli, 1445-1510)的手筆，此乃文藝復興巔峰時期(14至16世紀)的代表性作品，是以坦培拉(Tempera，俗稱蛋彩)畫於木材的作品，充分表現文藝復興時期人所稱頌的成熟風格及人民精神價值。維納斯在希臘羅馬神話中代表愛情、美麗、孕育和繁榮。

展期：即日起至12月15日

地址：香港般咸道90號

香港大學美術博物館

電話：2241 5500

# EXHIBITIONS



## 多重觀點

第19屆Artists Abroad展覽，以《Viewpoint》為題，透過不同媒體如油彩、塑膠彩、水彩、版畫，以及混合塑材的藝術品，探索生活於多元文化和活力的社會，藝術家對新與舊、城市與國家、東方與西方等所持的不同觀點和看法。參展藝術家包括Clare Ashford、Sarah Bent、Eliza Cheng、Sharon Grosse、Bonnie Kwan Huo、Lucy Parris、Mark Roberts和Judy Tong。

展期：11月11日至20日

地址：香港中環交易廣場1、2座 The Rotunda

網址：www.artistsabroadhk.com