



Yinka Shonibare MBE: 夢想變富
地點: 藝術門畫廊——香港中環畢打街 12 號
舉行 601 至 605 號
日期: 即日起至 2014 年 1 月 9 日 (星期日休息)



Art Fiesta

text: Christine & Nie



2 Happy Wish

信和藝術現正為本地著名插畫家大泥 (Big Soil) 舉行首個立體大型裝置展, 讓香港人於濃厚的節日氣氛中尋找愛與關懷、快樂和正能量。大泥過往作品大多以報載、繪本及動畫形式展示, 是次展覽中, 他首度將平面角色變成立體化。除此之外, 場內更同時展出了過千張珍藏手稿, 讓大家認識大泥的創作歷程, 了解每位角色的獨特性格, 從大泥筆下感受快樂和希望。



尋最完美聖誕——大泥立體大型裝置展
地點: 屯門市廣場一期一樓中央廣場
日期: 即日起至 2014 年 1 月 1 日

1 Wealthy Dream

香港近代的權力及財富關係, 相信讓不少人看得咬牙切齒; 來自尼日利亞裔的英籍藝術家 Yinka Shonibare MBE 首個香港展覽《夢想變富》, 同樣是訴說他對香港這地方的殖民主義和後殖民主義的探索。

展覽以典型的華麗和豐富色彩批判財富, 同時承認社會與它的共謀。Shonibare 對文化和國家定義的質疑, 尤其與香港處於中國和英國殖民主義的雙重影響和衝突身份相關。

重點作品《蛋糕人》是一個真人大小、身穿精緻維多利亞式裙裝的貴族雕塑, 此裙裝由 Shonibare 標誌性的荷蘭蠟印非洲蠟燭布製成, 其印尼式的設計反映出亞洲大陸的殖民經歷。這個展覽也就是表達了 Shonibare 對香港經濟和對奢侈品普遍慾望的反思, 讓人聯想起圍繞著財富和權力、貧窮和危險的矛盾, 如果大膽夢想變富, 可能會失去頭顱; 如果不夢想變富, 則可能陷於貧困的危機中。

3 Live With Art

常言道, 生活就是藝術, 但在每天也是千篇一律的刻板生活中, 如何能夠活出藝術? 如果你也有同感的話, 或者活躍於紐約、倫敦及首爾三地的徐道獲 (Do Ho Suh) 首個香港個展會是你的杯中茶, 當中沒有發人深省的大道理, 只有他在紐約曼哈頓西二十二街住所的家中用品, 包括寶物原大的浴缸、廁所、藥品櫃、暖爐、廚房灶具和冰箱等, 通通變成了聚酯纖維布料製作的獨立雕塑作品, 或者會讓你對生活有一番新的體會。



地點: 樂曼基品畫廊——香港中環畢打街 12 號舉行 407 室
日期: 即日起至 2014 年 1 月 25 日 (逢星期二至六)