

指间的承诺

LUXE

4月/5月刊 Apr./May. 2014



如需关注请扫描二维码

ISSN 2226-4515



9 772226 451003 >

USD 30 EURO 12 GBP 12 HKD 180 CNY 120

指间的承诺
Love Promise



莎翁纪念展亮相 V & A

2014年是莎士比亚诞辰450周年。为纪念这位文学巨匠450周年诞辰，V & A博物馆于2月8日~9月21日以探讨莎士比亚戏剧作品灵感为线索，展示这位伟大的剧作家给人们的生活所带来的影响。其中，V & A将向公众公开25件莎翁相关藏品。



季大纯：无家可归

尤伦斯当代艺术中心于1月19日至5月11日推出展览“季大纯：无家可归”，梳理其艺术生涯最关键的几个时期。季大纯的作品以超现实主义的风格和对当代中国现实的讽刺性批判而著称。本展旨在全面呈现这位已经步入创作成熟期的艺术家的绘画实践。季大纯的作品通常融合中国传统的绘画形式和后现代的矛盾意向，借此探讨一种东西方的辩证法。“季大纯：无家可归”规避简单化的归类，将关注点放在这位艺术家二十年来的创作实践和艺术语言上，力求呈现其丰富性和多层次的陌生感。

《都市的图案》

即日起至2014年5月3日，上海——艺术门隆重呈献中国艺术家孙钧钧的重要个展《都市的图案——孙钧钧的新绘画》，此展由中国当代艺术的杰出学者和策展人高名潞教授策展。展览《都市的图案》将呈现孙钧钧2013年创作的20幅全新作品，视觉上相互冲突的色彩营造出耳目一新的活力空间，繁复的画面层次中，细腻丰富的纹理和笔触若隐若现。在这一新系列作品中，孙钧钧将对纽约等大都市景观的感受作为创作的引子——诸如曼哈顿的摩天大楼、建筑外墙上耀眼的反光、霓虹灯和广告牌，并在作品中融入对城市和工业化的深度个人感知，她的感性心灵世界与都市表情共同交织成全新的绘画语言。而孙钧钧大胆突破以往的创作模式，将传统意义上极不和谐的色彩并置起来，同时在画面上结合或正方、或长方形的块状图案与灵动、颤抖的笔触，在深刻的冲突中达到不同的视觉表现与体验。

