收藏 打印 挑错 分享到：

“都市的图案”孙钧钧个展

时间：2014-03-24 09:25 来源：艺术国际 作者：佚名 点击：59次

展览城市：上海 策展人：高名潞 展览时间：2014-03-24~2014-05-04 开幕时间：2014年3月23日 18:00-20:00 展览地点：艺术门画廊 地 址：上海市江西中路181号底楼 参展人员：孙钧钧 主办单位：艺术门画廊 传媒预览：2014年3月23日 16:00-18:00 上海艺术门隆重呈献中国艺术家孙钧钧的重

展览城市：上海

策展人：高名潞

展览时间：2014-03-24~2014-05-04

开幕时间：2014年3月23日 18:00-20:00

展览地点：艺术门画廊

地　　址：上海市江西中路181号底楼

参展人员：孙钧钧

主办单位：艺术门画廊

传媒预览：2014年3月23日 16:00-18:00

上海—艺术门隆重呈献中国艺术家孙钧钧的重要个展《都市的图案-孙钧钧的新绘画》，由中国当代艺术的杰出学者和策展人高名潞教授策展。展览展期为2014年3月24日至2014年5月4日。

展览《都市的图案》将呈现孙钧钧2013年创作的20幅全新作品，视觉上相互冲突的色彩营造出耳目一新的活力空间，繁复的画面层次中，细腻丰富的纹理和笔触若隐若现。在这一新系列作品中，孙钧钧将她对纽约等大都市景观的感受作为创作的引子——诸如曼哈顿的摩天大楼、建筑外墙上耀眼的反光、霓虹灯和广告牌，并在作品中融入对城市和工业化的深度个人感知，她的感性心灵世界与都市表情共同交织成全新的绘画语言。

孙钧钧大胆突破以往的创作模式，将传统意义上极不和谐的色彩并置起来，同时在画面上结合或正方、或长方形的块状图案与灵动、颤抖的笔触，在深刻的冲突中达到不同的视觉表现与体验。

前言

孙钧钧的作品比较关注表现自己的感性心灵世界。这批新作品受到了纽约等现代都市景观的启发，但是，并非是对这些现象的直接描绘。相反，画家注重把心理上对都市化、工业化的复制性、机械性的反应变成绘画语言本身。通过滚动复印和个人手绘相结合的绘画形式表达都市现实和心理现实之间的矛盾和平衡。这批新作打破了传统抽象格子的平面性逻辑，融入了民间喜庆的热烈和个人温情的深度。人性和机械的重叠或许正是当代都市的真实表情。

(责任编辑：爱新)