

## GONKAR GYATSO

### 贡嘎嘉措

生于1961年

- 1961 出生于西藏 拉萨  
1980-84 中国北京中央民族学院美术系荣誉学士毕业，主修中国国画  
1999-00 就读于切尔西艺术设计学院，获艺术硕士学位（优秀毕业生）  
现今 生活及工作于英国 伦敦、美国 纽约及中国 北京

### 主要个展

- 2018 《佛的野餐》，华盛顿与李大学—Stainer画廊，美国 维吉尼亚州  
2016 《全家福》，埃默里大学—麦可卡罗斯美术馆，美国 亚特兰大  
《1020个祷告：贡嘎嘉措的装置演出》，波德集体创意工坊，美国 波德  
2015 《超凡》，Mimmo Scognamiglio当代艺术画廊，意大利 米兰  
2014 《贡嘎嘉措：普普语汇》，藝術門，中国 香港  
2013-14 《贡嘎嘉措：于反讽的冥思》，萨凡纳艺术设计学院Pfriem画廊，法国 拉科斯特；Moot画廊，中国 香港  
2012 《三界-3》，昆士兰大学美术馆，澳大利亚 布里斯班  
《三界-2》，格里菲斯大学画廊，澳大利亚 布里斯班  
2011 《三界-1》，当代艺术学院，澳大利亚 布里斯班  
2008 《贡嘎嘉措回顾展》，杜拜艺术博览会，阿拉伯联合酋长国 杜拜  
2004 《西藏世界—交流的艺术》，甜茶馆画廊，英国 伦敦  
2003 《勒沃奖学金与驻站艺术家展》，皮特利弗斯博物馆，牛津大学，英国 牛津  
1999 《当代西藏艺术—贡嘎嘉措》，松赞家画廊，瑞士 苏黎世  
1997 《当代佛陀艺术—贡嘎嘉措》，赫尔辛基国际文化中心，芬兰 赫尔辛基  
1987 《嘉措的现代西藏艺术》，西藏革命展览馆，中国 拉萨

### 主要群展

- 2018 《凝观》，藝術門，中国 香港  
2017 《凡冗几》，藝術門，中国 上海  
2016 《迷宫》，藝術門，中国 香港  
《从心开始》，念者实验艺术空间，中国 拉萨  
2015 《永恒到现在—艺术与东亚》，伯克夏博物馆，美国 麻省  
《佛陀—108种相遇》，应用艺术博物馆，德国 法兰克福  
《超越西藏：全球文化脉络下的西藏当代艺术》，Rogue Space切尔西画廊，美国 纽约  
《西藏文化薰礼—佛化万相美术大展》，长流美术馆，中国 台湾  
《窗口—移居之形式与移居之神祇》，科钦双年展，印度 喀拉拉邦  
2014 《文字总是显得匮乏》，藝術門，中国 上海  
《佛化万相—西藏佛像美术展》，赤与墨美术馆，西藏 拉萨  
《形而上学论》，Mimmo Scognamiglio当代艺术画廊，意大利 米兰  
《城市对话：导航》，红色艺廊，英国 伦敦  
《洞察Wernh ner作品收藏》，德国 柏林  
《最好的展望》，Sherin Najjar画廊，德国 柏林  
《西藏和印度：佛教传统与改变》，纽约大都会博物馆，美国 纽约  
2013-14 《自由：关于…的另一个国度》，麻省当代艺术博物馆，美国 北亚当斯  
2013 《对我说》，Sullivan and Strumpf画廊，澳大利亚 悉尼  
《佛陀的行迹：佛学世界的大师作品》，苏富比，美国 纽约

- 2012 《历史的重量》，新加坡艺术博物馆，新加坡  
《寻觅香巴拉》，波士顿艺术博物馆，美国 波士顿  
《真相部》，博而励画廊，中国 北京
- 2011-12 《昆士兰科技大学新收藏展》，昆士兰科技大学，澳大利亚 布里斯班
- 2011 《圆环：面对面》，特拉维夫艺术博物馆，以色列 特拉维夫  
《佛陀的行迹：亚洲当代艺术》，波鸿美术馆，德国 波鸿  
《映射艺术》，空气画廊，英国 伦敦  
《哲人般的艺术家》，国立东方艺术博物馆，意大利 罗马  
《传统改造：西藏艺术家的作答》，克洛亚洲艺术收藏，美国 达拉斯；达特茅斯学院胡德艺术博物馆，美国 汉诺威  
《兔子的十年/宇宙大爆炸》，白兔当代艺术画廊，澳大利亚 悉尼  
《源自生活》，亚博特·贺尔画廊，英国 坎布里亚郡
- 2011-10 《身份盗窃》，Mimmo Scognamiglio当代艺术画廊，意大利 米兰  
《纸上之作》，Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
《圆环》，惠灵顿城市画廊，新西兰
- 2010 《虚无之中》，十号赞善里画廊，中国 香港  
《大声展2010》，三里屯SOHO，中国 北京；巡展至800秀，中国 上海  
《烈日西藏—西藏当代艺术展》，宋庄美术馆，中国 北京  
《传统改造：西藏艺术家的作答》巡展，鲁宾艺术博物馆，美国 纽约  
《千重界》，空间站，中国 北京  
《距离之美：危机时代的生存之歌》，第十七届悉尼双年展，澳大利亚  
《身份映射》，Cantor Fitzgerald画廊，哈弗福德学院，美国 哈弗福德  
《人非树》，Sherin Najjar画廊，德国 柏林
- 2009-10 《第6届亚太当代艺术三年展》，昆士兰美术馆与现代艺术博物馆，澳大利亚 布里斯班
- 2009 《制造世界》，第53届威尼斯双年展，意大利 威尼斯  
《两种声音》，Jan Murphy画廊，澳大利亚 布里斯班  
《西藏视野：当代西藏画作展》，ASIA Onlus，意大利 罗马  
《诱惑上帝》，中国艺术项目，Depot画廊，澳大利亚 沃特卢  
《新世纪的新兴艺术》，纽瓦克博物馆，美国 纽泽西  
《西藏当代艺术：崭新未来的开端》，西藏美术展馆，荷兰 阿姆斯特丹
- 2008 《重返拉萨》，798红门画廊，中国 北京  
《一个有关证据的问题》，Thyssen-Bornemisza当代艺术画廊，奥地利 维也纳
- 2007 《过去与现在—13世纪至21世纪的西藏艺术》，Christopher Farr Courtyard画廊，美国 洛杉矶  
《佛陀与基督—一种共同性》，甜茶馆画廊，英国 伦敦  
《意识与形式：西藏当代艺术》，Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
《Hobby Horse—Yeah, Yeah亚洲达达主义》，Avanthay当代艺术画廊，瑞士 苏黎世  
《亚洲新兴艺术浪潮》，ZKM当代艺术博物馆，德国 卡尔斯鲁厄  
《拉萨—来自西藏的新型艺术》，798红门画廊，中国 北京  
《邂逅西藏—当代与传统的交会》，Neuhoff画廊，美国 纽约
- 2006 《噢！多么美好的一天—Peter Towse与贡嘎嘉措的共用视野》，Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
《绿松石湖上的波浪—西藏当代艺术表现手法》，科罗拉多大学艺术展览馆，科罗拉多大学博尔德校区，美国 科罗拉多  
《文化领域—东翼收藏VII》，考陶德艺术学院，英国 伦敦  
《反思传统—当代西藏艺术家在西方》，视觉艺术画廊，埃默里大学，美国 亚特兰大  
《西藏》，鹿特丹世界美术馆，荷兰 鹿特丹
- 2005 《从古典到当代—西藏视野》，Rossi & Rossi艺术空间与甜茶馆画廊合作联展，英国 伦敦
- 1999 《Limbers Due Tibet》，里昂城市画廊，法国 里昂
- 1998 《喜马拉雅当代西藏艺术视野》，The Reality Room画廊，美国 华盛顿
- 1989 《中国现代艺术大展》，中国美术馆，中国 北京
- 1985-87 《甜茶馆画廊艺术家群展》，甜茶馆画廊，西藏 拉萨

## 驻地艺术项目

- 2003 利华休姆信托基金会，英国 伦敦. 利华休姆艺术家驻地项目，英国牛津大学—皮特利弗斯博物馆
- 2001 英国南汉普郡艺术学院，英国. 2000年度艺术，艺术家驻地项目
- 1996 英国伦敦中央圣马丁学院，客座艺术家奖学金项目
- 1989-1991 中国北京中央美术学院，当代工艺设计奖学金

## 主要收藏

南澳美术馆，澳大利亚 阿得莱德  
Burger收藏，瑞士  
克罗克艺术博物馆，美国 沙加缅度  
纽约大都会博物馆，美国 纽约  
Michael C. Carlos博物馆，美国 亚特兰大  
波士顿艺术博物馆，美国 麻省  
移民与多样性博物馆，英国 伦敦  
纽瓦克博物馆，美国 新泽西州  
纽约公共图书馆，美国 纽约  
牛津大学皮特利弗斯博物馆，英国 牛津  
昆士兰艺术馆 / 现代艺术馆，澳大利亚 布里斯班  
红门画廊，中国 北京  
Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
甜茶馆—当代西藏艺术画廊，英国 伦敦  
世界博物馆，荷兰 鹿特丹  
白兔美术馆，澳大利亚 悉尼