

## GONKAR GYATSO

### 貢嘎嘉措

生於1961年

- 1961 出生於西藏 拉薩  
1980-84 中國北京中央民族學院美術系榮譽學士畢業，主修中國國畫  
1999-00 就讀於切爾西藝術設計學院，獲藝術碩士學位（優秀畢業生）  
現今 生活及工作於英國 倫敦、美國 紐約及中國 北京

### 主要個展

- 2018 《佛的野餐》，華盛頓與李大學—Stainar畫廊，美國 維吉尼亞州  
2016 《全家福》，埃默里大學—麥可卡羅斯美術館，美國 亞特蘭大  
《1020個禱告：貢嘎嘉措的裝置演出》，波德集體創意工坊，美國 波德  
2015 《超凡》，Mimmo Scognamiglio當代藝術畫廊，意大利 米蘭  
2014 《貢嘎嘉措：普普語彙》，藝術門，中國 香港  
2013-14 《貢嘎嘉措：於反諷的冥思》，薩凡納藝術設計學院Pfriem畫廊，法國 拉科斯特；巡迴Moot畫廊，中國 香港  
2012 《三界-3》，昆士蘭大學美術館，澳洲 布里斯班  
《三界-2》，格裏菲斯大學畫廊，澳洲 布里斯班  
2011 《三界-1》，當代藝術學院，澳洲 布里斯班  
2008 《貢嘎嘉措回顧展》，杜拜藝術博覽會，阿拉伯聯合酋長國 杜拜  
2004 《西藏世界—交流的藝術》，甜茶館畫廊，英國 倫敦  
2003 《勒沃獎學金與駐站藝術家展》，皮特利弗斯博物館，牛津大學，英國 牛津  
1999 《當代西藏藝術——貢嘎嘉措》，松贊家畫廊，瑞士 蘇黎世  
1997 《當代佛陀藝術——貢嘎嘉措》，赫爾辛基國際文化中心，芬蘭 赫爾辛基  
1987 《嘉措的現代西藏藝術》，西藏革命展覽館，中國 拉薩

### 主要群展

- 2018 《凝觀》，藝術門，中國 香港  
2017 《凡兀几》，藝術門，中國 上海  
2016 《迷宮》，藝術門，中國 香港  
《從心開始》，念者實驗藝術空間，中國 拉薩  
2015 《永恆的現在—藝術與東亞》，伯克夏博物館，美國 麻省  
《佛陀—108種相遇》，應用藝術博物館，德國 法蘭克福  
《超越西藏：全球文化脈絡下的西藏當代藝術》，Rogue Space 切爾西畫廊，美國 紐約  
《西藏文化薰禮—佛化萬相美術大展》，長流美術館，中國 台灣  
《窗口—移居之形式與移居之神祇》，科欽雙年展，印度 喀拉拉邦  
2014 《文字總是顯得匱乏》，藝術門，中國 上海  
《佛化萬相—西藏佛像美術展》，赤與墨美術館，西藏 拉薩  
《形而上學論》，Mimmo Scognamiglio當代藝術畫廊，意大利 米蘭  
《城市對話：導航》，紅色藝廊，英國 倫敦  
《洞察Wernh ner作品收藏》，德國 柏林  
《最好的展望》，Sherin Najjar畫廊，德國 柏林  
《西藏和印度：佛教傳統與改變》，紐約大都會博物館，美國 紐約  
2013-14 《自由：關於...的另一個國度》，麻省當代藝術博物館，美國 北亞當斯  
2013 《對我說》，Sullivan and Strumpf畫廊，澳洲 悉尼  
《佛陀的行跡：佛學世界的大師作品》，蘇富比，美國 紐約

- 2012 《歷史的重量》，新加坡藝術博物館，新加坡  
《尋覓香巴拉》，波士頓藝術博物館，美國 波士頓  
《真相部》，博而勵畫廊，中國 北京
- 2011-12 《昆士蘭科技大學新收藏展》，昆士蘭科技大學，澳洲 布里斯班
- 2011 《圓環：面對面》，特拉維夫藝術博物館，以色列 特拉維夫  
《佛陀的行跡：亞洲當代藝術》，波鴻美術館，德國 波鴻  
《映射藝術》，空氣畫廊，英國 倫敦  
《哲人般的藝術家》，國立東方藝術博物館，意大利 羅馬  
《傳統改造：西藏藝術家的作答》，克洛亞洲藝術收藏，美國 達拉斯；達特茅斯學院胡德藝術博物館，美國 漢諾威
- 2011-10 《兔子的十年/宇宙大爆炸》，白兔當代藝術畫廊，澳洲 悉尼  
《源自生活》，亞博特·賀爾畫廊，英國 坎布里亞郡  
《身份盜竊》，Mimmo Scognamiglio當代藝術畫廊，意大利 米蘭  
《紙上之作》，Rossi & Rossi藝術空間，英國 倫敦
- 2010 《圓環》，惠靈頓城市畫廊，紐西蘭  
《虛無之中》，十號贊善里畫廊，中國 香港  
《大聲展2010》，三里屯SOHO，中國 北京；巡展至800秀，中國 上海  
《烈日西藏—西藏當代藝術展》，宋莊美術館，中國 北京  
《傳統改造：西藏藝術家的作答》巡展，魯賓藝術博物館，美國 紐約  
《千重界》，空間站，中國 北京  
《距離之美：危機時代的生存之歌》，第十七屆悉尼雙年展，澳洲  
《身份映射》，Cantor Fitzgerald畫廊，哈佛福德學院，美國 哈佛福德  
《人非樹》，Sherin Najjar畫廊，德國 柏林
- 2009-10 《第6屆亞太當代藝術三年展》，昆士蘭美術館與現代藝術博物館，澳洲 布里斯班
- 2009 《製造世界》，第53屆威尼斯雙年展，意大利 威尼斯  
《兩種聲音》，Jan Murphy畫廊，澳洲 布里斯班  
《西藏視野：當代西藏畫作展》，ASIA Onlus，意大利 羅馬  
《誘惑上帝》，中國藝術項目，Depot畫廊，澳洲 沃特盧  
《新世紀的新興藝術》，紐瓦克博物館，美國 紐澤西  
《西藏當代藝術：嶄新未來的開端》，西藏美術展館，荷蘭 阿姆斯特丹
- 2008 《重返拉薩》，798紅門畫廊，中國 北京  
《一個有關證據的問題》，Thyssen-Bornemisza當代藝術畫廊，奧地利 維也納
- 2007 《過去與現在—13世紀至21世紀的西藏藝術》，Christopher Farr Courtyard畫廊，美國 洛杉磯  
《佛陀與基督——一種共同性》，甜茶館畫廊，英國 倫敦  
《意識與形式：西藏當代藝術》，Rossi & Rossi藝術空間，英國 倫敦  
《Hobby Horse—Yeah, Yeah亞洲達達主義》，Avanthay當代藝術畫廊，瑞士 蘇黎世  
《亞洲新興藝術浪潮》，ZKM當代藝術博物館，德國 卡爾斯魯厄  
《拉薩—來自西藏的新型藝術》，798紅門畫廊，中國 北京  
《邂逅西藏—當代與傳統的交會》，Neuhoff畫廊，美國 紐約
- 2006 《噢！多麼美好的一天—Peter Towse與貢嘎嘉措的共用視野》，Rossi & Rossi藝術空間，英國 倫敦  
《綠松石湖上的波浪—西藏當代藝術表現手法》，科羅拉多大學藝術展覽館，科羅拉多大學博爾德校區，美國 科羅拉多  
《文化領域—東翼收藏VII》，考陶德藝術學院，英國 倫敦  
《反思傳統—當代西藏藝術家在西方》，視覺藝術畫廊，埃默裏大學，美國 亞特蘭大  
《西藏》，鹿特丹世界美術館，荷蘭 鹿特丹
- 2005 《從古典到當代—西藏視野》，Rossi & Rossi藝術空間與甜茶館畫廊合作聯展，英國 倫敦
- 1999 《Limbers Due Tibet》，里昂城市畫廊，法國 里昂
- 1998 《喜馬拉雅當代西藏藝術視野》，The Reality Room畫廊，美國 華盛頓
- 1989 《中國現代藝術大展》，中國美術館，中國 北京
- 1985-87 《甜茶館畫廊藝術家群展》，甜茶館畫廊，西藏 拉薩

## 駐地藝術項目

- 2003 利華休姆信託基金會，英國 倫敦. 利華休姆藝術家駐地項目，英國牛津大學—皮特利弗斯博物館
- 2001 英國南漢普郡藝術學院，英國. 2000年度藝術，藝術家駐地項目
- 1996 英國倫敦中央聖馬丁學院，客座藝術家獎學金項目
- 1989-1991 中國北京中央美術學院，當代工藝設計獎學金

## 主要收藏

南澳美術館，澳洲 阿得萊德

Burger收藏，瑞士

克羅克藝術博物館，美國 沙加緬度紐約大都會博物館，美國 紐約

Michael C. Carlos博物館，美國 亞特蘭大

波士頓藝術博物館，美國 麻省

移民與多樣性博物館，英國 倫敦

紐瓦克博物館，美國 新澤西州

紐約公共圖書館，美國 紐約

牛津大學皮特利弗斯博物館，英國 牛津

昆士蘭藝術館 / 現代藝術館，澳洲 布里斯班

紅門畫廊，中國 北京

Rossi & Rossi藝術空間，英國 倫敦

甜茶館—當代西藏藝術畫廊，英國 倫敦

世界博物館，荷蘭 鹿特丹

白兔美術館，澳洲 悉尼