

## GONKAR GYATSO

### 贡嘎嘉措

生于1961年

- 1961** 出生于西藏 拉萨  
**1980-84** 中国北京中央民族学院美术系荣誉学士毕业，主修中国国画  
**1999-00** 就读于切尔西艺术设计学院，获艺术硕士学位（优秀毕业生）  
**现今** 生活及工作于英国 伦敦、美国 纽约及中国 北京

### 主要个展

- 2018** 《佛的野餐》，华盛顿与李大学—Stainar画廊，美国 维吉尼亚州  
**2016** 《全家福》，埃默里大学—麦可卡罗斯美术馆，美国 亚特兰大  
《1020个祷告：贡嘎嘉措的装置演出》，波德集体创意工坊，美国 波德  
**2015** 《超凡》，Mimmo Scognamiglio当代艺术画廊，意大利 米兰  
**2014** 《贡嘎嘉措：普普语汇》，藝術門，中国 香港  
**2013-14** 《贡嘎嘉措：于反讽的冥思》，萨凡纳艺术设计学院Pfriem画廊，法国 拉科斯特；Moot画廊，中国 香港  
**2012** 《三界-3》，昆士兰大学美术馆，澳大利亚 布里斯班  
《三界-2》，格里菲斯大学画廊，澳大利亚 布里斯班  
**2011** 《三界-1》，当代艺术学院，澳大利亚 布里斯班  
**2008** 《贡嘎嘉措回顾展》，杜拜艺术博览会，阿拉伯联合酋长国 杜拜  
**2004** 《西藏世界—交流的艺术》，甜茶馆画廊，英国 伦敦  
**2003** 《勒沃奖学金与驻站艺术家展》，皮特利弗斯博物馆，牛津大学，英国 牛津  
**1999** 《当代西藏艺术—贡嘎嘉措》，松赞家画廊，瑞士 苏黎世  
**1997** 《当代佛陀艺术—贡嘎嘉措》，赫尔辛基国际文化中心，芬兰 赫尔辛基  
**1987** 《嘉措的现代西藏艺术》，西藏革命展览馆，中国 拉萨

### 主要群展

- 2018** 《凝观》，藝術門，中国 香港  
**2017** 《凡冗几》，藝術門，中国 上海  
**2016** 《迷宫》，藝術門，中国 香港  
《从心开始》，念者实验艺术空间，中国 拉萨  
**2015** 《永恒的现在—艺术与东亚》，伯克夏博物馆，美国 麻省  
《佛陀—108种相遇》，应用艺术博物馆，德国 法兰克福  
《超越西藏：全球文化脉络下的西藏当代艺术》，Rogue Space切尔西画廊，美国 纽约  
《西藏文化薰礼—佛化万相美术大展》，长流美术馆，台湾 台北  
《窗口—移居之形式与移居之神祇》，科钦双年展，印度 喀拉拉邦  
**2014** 《文字总是显得匮乏》，藝術門，中国 上海  
《佛化万相—西藏佛像美术展》，赤与墨美术馆，西藏 拉萨  
《形而上学论》，Mimmo Scognamiglio当代艺术画廊，意大利 米兰  
《城市对话：导航》，红色艺廊，英国 伦敦  
《洞察Wemhöner作品收藏》，德国 柏林  
《最好的展望》，Sherin Najjar画廊，德国 柏林  
《西藏和印度：佛教传统与改变》，纽约大都会博物馆，美国 纽约  
**2013-14** 《自由：关于…的另一个国度》，麻省当代艺术博物馆，美国 北亚当斯  
**2013** 《对我说》，Sullivan and Strumpf画廊，澳大利亚 悉尼  
《佛陀的行迹：佛学世界的大师作品》，苏富比，美国 纽约

- 《历史的重量》，新加坡艺术博物馆，新加坡
- 2012** 《寻觅香巴拉》，波士顿艺术博物馆，美国 波士顿  
《真相部》，博而励画廊，中国 北京  
《昆士兰科技大学新收藏展》，昆士兰科技大学，澳大利亚 布里斯班
- 2011-12** 《圆环：面对面》，特拉维夫艺术博物馆，以色列 特拉维夫
- 2011** 《佛陀的行迹：亚洲当代艺术》，波鸿美术馆，德国 波鸿  
《映射艺术》，空气画廊，英国 伦敦  
《哲人般的艺术家》，国立东方艺术博物馆，意大利 罗马  
《传统改造：西藏艺术家的作答》，克洛亚洲艺术收藏，美国 达拉斯；达特茅斯学院胡德艺术博物馆，美国 汉诺威  
《兔子的十年/宇宙大爆炸》，白兔当代艺术画廊，澳大利亚 悉尼  
《源自生活》，亚博特·贺尔画廊，英国 坎布里亚郡
- 2011-10** 《身份盗窃》，Mimmo Scognamiglio当代艺术画廊，意大利 米兰  
《纸上之作》，Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
《圆环》，惠灵顿城市画廊，新西兰
- 2010** 《虚无之中》，十号赞善里画廊，中国 香港  
《大声展2010》，三里屯SOHO，中国 北京；巡展至800秀，中国 上海  
《烈日西藏—西藏当代艺术展》，宋庄美术馆，中国 北京  
《传统改造：西藏艺术家的作答》巡展，鲁宾艺术博物馆，美国 纽约  
《千重界》，空间站，中国 北京  
《距离之美：危机时代的生存之歌》，第十七届悉尼双年展，澳大利亚  
《身份映射》，Cantor Fitzgerald画廊，哈弗福德学院，美国 哈弗福德  
《人非树》，Sherin Najjar画廊，德国 柏林
- 2009-10** 《第6届亚太当代艺术三年展》，昆士兰美术馆与现代艺术博物馆，澳大利亚 布里斯班
- 2009** 《制造世界》，第53届威尼斯双年展，意大利 威尼斯  
《两种声音》，Jan Murphy画廊，澳大利亚 布里斯班  
《西藏视野：当代西藏画作展》，ASIA Onlus，意大利 罗马  
《诱惑上帝》，中国艺术项目，Depot画廊，澳大利亚 沃特卢  
《新世纪的新兴艺术》，纽瓦克博物馆，美国 纽泽西  
《西藏当代艺术：崭新未来的开端》，西藏美术展馆，荷兰 阿姆斯特丹
- 2008** 《重返拉萨》，798红门画廊，中国 北京  
《一个有关证据的问题》，Thyssen-Bornemisza当代艺术画廊，奥地利 维也纳
- 2007** 《过去与现在—13世纪至21世纪的西藏艺术》，Christopher Farr Courtyard画廊，美国 洛杉矶  
《佛陀与基督—一种共同性》，甜茶馆画廊，英国 伦敦  
《意识与形式：西藏当代艺术》，Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
《Hobby Horse—Yeah, Yeah亚洲达达主义》，Avanthay当代艺术画廊，瑞士 苏黎世  
《亚洲新兴艺术浪潮》，ZKM当代艺术博物馆，德国 卡尔斯鲁厄  
《拉萨—来自西藏的新型艺术》，798红门画廊，中国 北京  
《邂逅西藏—当代与传统的交会》，Neuhoff画廊，美国 纽约
- 2006** 《噢！多么美好的一天—Peter Towse与贡嘎嘉措的共用视野》，Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
《绿松石湖上的波浪—西藏当代艺术表现手法》，科罗拉多大学艺术展览馆，科罗拉多大学博尔德校区，美国 科罗拉多  
《文化领域—东翼收藏VII》，考陶德艺术学院，英国 伦敦  
《反思传统—当代西藏艺术家在西方》，视觉艺术画廊，埃默里大学，美国 亚特兰大  
《西藏》，鹿特丹世界美术馆，荷兰 鹿特丹
- 2005** 《从古典到当代—西藏视野》，Rossi & Rossi艺术空间与甜茶馆画廊合作联展，英国 伦敦
- 1999** 《Limbers Due Tibet》，里昂城市画廊，法国 里昂
- 1998** 《喜马拉雅当代西藏艺术视野》，The Reality Room画廊，美国 华盛顿
- 1989** 《中国现代艺术大展》，中国美术馆，中国 北京
- 1985-87** 《甜茶馆画廊艺术家群展》，甜茶馆画廊，西藏 拉萨

## 驻地艺术项目

- 2003** 利华休姆信托基金会，英国 伦敦. 利华休姆艺术家驻地项目，英国牛津大学—皮特利弗斯博物馆
- 2001** 英国南汉普郡艺术学院，英国. 2000年度艺术，艺术家驻地项目
- 1996** 英国伦敦中央圣马丁学院，客座艺术家奖学金项目
- 1989-1991** 中国北京中央美术学院，当代工艺设计奖学金

## 主要收藏

南澳美术馆，澳大利亚 阿得莱德  
Burger收藏，瑞士  
克罗克艺术博物馆，美国 沙加缅度  
纽约大都会博物馆，美国 纽约  
Michael C. Carlos博物馆，美国 亚特兰大  
波士顿艺术博物馆，美国 麻省  
移民与多样性博物馆，英国 伦敦  
纽瓦克博物馆，美国 新泽西州  
纽约公共图书馆，美国 纽约  
牛津大学皮特利弗斯博物馆，英国 牛津  
昆士兰艺术馆 / 现代艺术馆，澳大利亚 布里斯班  
红门画廊，中国 北京  
Rossi & Rossi艺术空间，英国 伦敦  
甜茶馆—当代西藏艺术画廊，英国 伦敦  
世界博物馆，荷兰 鹿特丹  
白兔美术馆，澳大利亚 悉尼