

## 任日

生于1984年

- 1984** 出生于中国哈尔滨
- 2007** 学士学位，清华大学美术学院雕塑系，中国北京
- 2010** 硕士学位，圣彼得堡国立赫尔岑师范大学，俄罗斯圣彼得堡
- 2014** 博士学位，中央美术学院，中国北京
- 2018** 麻省理工大学 媒体实验室，美国 波士顿

## 个人展览

- 2016** “特别项目”，芝加哥当代艺术博览会，美国 芝加哥  
《任日》，KWS 艺术休息室- 新来者，德国 艾恩贝格
- 2015** 《任日：2015年凯撒林大奖之最具潜力的年轻艺术家》，僧侣屋现代艺术博物馆，德国 戈斯拉尔市  
“艺术新阵地” (New Position)，藝術門，科隆国际艺术博览会，德国 科隆  
《任日：元塑方案》，藝術門（香港苏豪），中国香港

## 主要群展

- 2020** 《意外（一）》，藝術門，中国 香港
- 2019** 《准自然 - 生物艺术 边界与实验室》，798现代汽车文化中心，北京  
《人工智能：超越人类》，巴比肯中心，英国 伦敦 (Mediated Matter Group)
- 2018** 《动物大观园：艺术，科学，自然，社会》，香港城市大学展览馆，中国 香港  
《New Work Part II: Material》，The Cob Gallery，伦敦，英国
- 2017** 《Cross Pollination》，516 Art, 美国 阿尔伯克基  
《Power to the Bees》，Hå Gamle Prestegard美术馆，挪威  
《微观 / 宏观》，藝術門（香港苏豪），中国 香港  
《凡冗几》，藝術門，中国 上海
- 2016** 《物之微》，藝術門，中国 上海  
特别项目，芝加哥国际艺博会，美国 芝加哥
- 2015** 《凯撒林大奖-任日个展》，戈斯拉尔现代艺术博物馆，德国 戈斯拉尔市
- 2014** 《研展》，中央美术学院美术馆，中国 北京  
《融·汇》，天仁合艺美术馆，中国 杭州
- 2012** 《Bonsai Nursery PICCIN》，地球艺术试验活动展，意大利 米兰  
《Fame Di Terra》，意大利 米兰  
6th LAGUNA Exhibition，意大利 威尼斯
- 2007** 《新锐艺术突围展》，798艺术区零工厂，中国 北京

## 主要获奖

- 2018** 《蜜蜂的政治：一幅任日的肖像》荣获第十六届平壤国际电影节最佳纪录片奖，（视频拍摄：Michele Di Salle，制片：Hullabaloop & Limited Music）
- 2015** 凯撒林奖，2015年度青年艺术家大奖，德国 戈斯拉尔
- 2013** 博士研究生国家奖学金
- 2012** 第六届拉古娜大展入围奖，意大利威尼斯（获奖作品《几何学的起源》系列 “No.2 01中国”）
- 2010** 《青年艺术家展》优秀奖，俄罗斯圣彼得堡（获奖作品《女蜗》）
- 2007** 国家全额资助公派留学攻读硕士研究生资格（2007国家公派俄罗斯艺术类项目）

## 主要出版

- 2016** 《Ren Ri》，Kerber Art Publications出版社, 德国/美国
- 2015** 任日著：《语言的嬗变——从“雕塑1994”到“雕塑2012”看中国当代雕塑的演化》，辽宁美术出版社  
《“元塑”我的“造物”观》，发表于《美术大观》2015年第1期
- 2011** 《交互塑造——艺术创作中“第三者”介入性研究》，发表于《美术大观》2011年第11期