

新加坡

**José Santos III** 个展

***<sup>2</sup>hide***



José Santos III (b.1970). **Abstract Reasoning**, 2014, Non-sag epoxy, Dimensions variable.

## 展览日期

2014年11月22日—2015年1月8日

星期二至星期六，上午11时—下午7时；周日 下午12时—6时  
(周一及公共假日闭馆)

艺术门画廊，9 Lock Road, #03-22, Gillman Barracks, 新加坡 108937

---

**新加坡**—艺术门画廊非常荣幸得以展出菲律宾艺术家José Santos III 新作品中的一个主要系列：*<sup>2</sup>hide*。这个新系列通过将扩展意义与新的联系灌输于日常物品之中从而创造了人们对其更高的关注。这个系列的作品着重表现了具体的，具有疑问精神且新颖的剖析司空见惯的物品内部与外部的联系。

Santos以表现令人信服虚拟外表下的自然主义与现实之间的对比而被世人熟知。这个新系列的作品反映出Santos从事于超过过去的半个世纪的各类不同的艺术表现技术以及过程。集合物体，摄影，数

码干预，解构打印图片、抽象拼贴画和绘画于一体，Santos在最近几年具体化增加图像制作的各种途径的可能，他同时也在艺术家早年职业生涯中找到了对无意义物品的兴趣。<sup>2</sup>hide 标志着这些早期兴趣种子的萌发。

字典上对于本次展览的名称—<sup>2</sup>hide 根据用法的重叠与不同给出了双重的含义：当作为一个动词时，它描述的是将某物从公共空间所及之处藏起来的行为，而作为一个名词，它描述的是一种相当于外部保护表层作用的皮肤。在这些内容之中，内部与外部并不仅仅只是互相替换，它们偶尔也同时具有两种含义。

这系列艺术品的主题涵盖主题的是通常不被注意的普通的物体。他们是日常生活中常见的东西，是我们扔掉的东西，是我们非常了解，事实上从里到外极为熟悉的物品。然而正是因着这一明确的原因 Santos在创造作品时选择了它们，将它们重新定位于一种我们经常遇到并下意识存储记录下来的类似语言词汇一样的视觉图像。通过表现与重复描述，一种对日常物品认知增强的感受得以体验，从而凸显我们对这些物品的感性认识是根据被灌输时他们价值的多少所决定的，与此同时事物的本质又是如何反过来调和我们的感知的。在这里，一种新增的对于不重要物品的欣赏观被唤醒—而这种欣赏观若不是如此便会被埋藏在我们的观点之中了。

## 关于艺术家

José Santos III生于1970年菲律宾的马尼拉。他以研究生的身份毕业于菲律宾艺术学院并于该校执教数年。他目前居住并生活于菲律宾的马尼拉。

Santos 早年的绘画作品包括拼贴画以及从西方艺术作品中盗用的图片，他将这些创造出人们意想不到的作品。在20世纪末期，他开始建立一种极为神秘的肖像学，并创造出一系列在菲律宾以及国外展出的个展与群展形象艺术作品。Santos 2009年的展览是大众发现他开始背离具象艺术的标志时期：这一系列的作品探索了为什么丰富艺术品内在内容的不仅仅是艺术特权，还包括创造艺术的这一自然的过程。

在2000年，Santos被选为菲律宾文化中心所选出的十三位艺术家得奖者之一。他的作品在丹麦，马来西亚，中国，香港，新加坡，孟加拉国以及纽约都曾展出过。

## 藝術門

藝術門由林明珠女士创立。藝術門是推动亚洲当代艺术发展的重要力量。超过二十年推广亚洲与西方的当代艺术和设计，藝術門也已成为最领先和最有成就、并在中国之外设立画廊的当代艺术画廊。藝術門在中国及亚洲艺术走向国际化舞台上扮演关键角色，致力推广重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术。藝術門透过香港、上海和新加坡的艺术空间，与著名策展人合作举办展览，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、特别艺术项目和装置，以及高水平的艺术家群展。基于中国文人艺术的理念—艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門尤其注重推动中国当代抽象艺术的发展。重要艺术家朱金石和苏笑柏将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言，他们的作品在国际上广泛地展出，并位列世界众多重要的私人公共收藏。

藝術門同时在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括Jenny Holzer、Jim Lambie和Yinka Shonibare MBE (RA)，让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

藝術門（设计）呈献包括André Dubreuil、Maarten Baas、Mattia Bonetti及Studio Makkink & Bey在内的国际知名及新晋设计师。画廊鼓励他们将在中国五千年的传统艺术与传统工艺制作技术糅合和突破，创作出能反映其在华经历的新作。

---

## 传媒垂询

Shu Ming Lim / Pearl Lam Galleries  
[shuming@pearllamfineart.com](mailto:shuming@pearllamfineart.com) / +65 6570 2284

Rosanna Cator / Sutton PR Asia  
[rosanna@suttonprasia.com](mailto:rosanna@suttonprasia.com) / +852 2528 0792