

香港

朱金石 于交易广场中央大厅呈献装置作品 《船》



朱金石（生于1954年），《船》，2015，装置：宣纸、竹、棉线，长18米，高7米

展览日期

2015年3月10日—3月31日

开放时间：每天上午9时—下午7时

香港中环交易广场中央大厅

香港—香港藝術門与香港置地于2015年3月9日联合为朱金石的大型宣纸装置《船》揭开帷幕。该作品长十八米、高七米，由竹、棉线，12000多张宣纸组成。此次展览是朱金石的大型装置在香港的首次亮相，作品由3月10日至31日于交易广场中央大厅向公众开放。

香港置地行政总裁彭耀佳先生说：“香港置地很高兴能在交易广场中央大厅展出朱金石的《船》，展览于新春期间揭幕，正好寓意着我们将向兴盛的羊年启航。香港置地一向热心支持艺术发展及推广，这次赞助此享誉国际的艺术作品在香港首度展出，表达了我们致力为社区开创精彩跃动的生活方式的企业愿景。”

朱金石是中国当代艺术的代表人物之一，他也是当代艺术现状中的少有的流动性强、变化多样，而且在绘画、行为、装置艺术的各个领域发展中有突出贡献的艺术家。从1988年开始，宣纸装置贯穿艺术家的整个艺术生涯直至今日。从1988年柏林的《一立方宣纸》到1996年北京的《无常》，从1997年温哥华的《宣纸道》到2006年北京的《物的浪》，这些大型宣纸装置无不以震撼的现场形态引起外界的反响，而装置的巨大尺寸和视觉效果，恰恰与宣纸材料本身微妙、脆弱的特点形成了清晰的对比。此次展出之前，《船》曾于2012年北京、上海开启，2013年和2014年分别行至伦敦Art 13艺博会和美国迈阿密鲁贝尔家族收藏展。

林明珠女士认为：“朱金石的宣纸装置艺术显示出他艺术创作的独特风格。既突破了西方艺术框架的限定，又融汇了中国的文化资源，在多重文化意蕴之中，可以看出朱金石个人与众不同的艺术轨迹。能把朱金石的大型装置带到香港我很开心。”

通过在宣纸装置中的沉思，朱金石将自己对时间概念的专注与着迷化为实体，这种展现不仅包括着他主观概念里的时间，也涵盖了文化意义上的时间。《船》的体积非常有分量，对比宣纸的纤细和脆弱形成了强烈的视觉效果，这种轻与重的二重性，使这个作品既能承载起材料中的文化含义还能深藏作者的心路历程，从而带给观众时空穿越的感觉。

作为于商业物业展示艺术作品的先驱，香港置地多年来一直赞助及支持文化艺术，其艺术珍藏包括年轻本土艺术家和 20 世纪现代艺术大师的创作。这些藏品加上全年举行的艺术展览，让在中环工作、购物、用餐和游览的人们能享受欣赏非凡艺术的难得机会。这次与艺术门的合作，更让双方将重点艺术作品带给香港公众的愿景进一步延伸。

这次朱金石的大型装置《船》于香港中环交易广场中央大厅的展览将由 2015 年 3 月 10 日至 31 日向公众开放。参观时间为早上 9 时至晚上 7 时，并安排导赏团带领参观人士了解和体验这大型装置的魅力。

朱金石

1954 年生于北京，1986 年移居柏林，1994 年之后生活工作于柏林和北京之间。现在居于北京。朱金石曾于国内外举办多次重要展览，个展包括《朱金石：简易》（2014），藝術門，新加坡；《朱金石：厚绘画》（2013），藝術門，中国香港；《朱金石》（2012），Blum & Poe 画廊，美国洛杉矶；《权力与江山》（2008），阿拉里奥画廊，中国北京；《宣纸道》（1997），温哥华美术馆，加拿大；《无常》（1996），北京首都师范大学美术馆，中国北京；《方阵》（1990），DAAD 画廊，德国柏林。联展包括：《中华廿八人》（2013），鲁贝尔家族收藏，美国迈阿密；《调节器：第二届今日文献展》（2010），今日美术馆，中国北京；《意派——世纪思维》（2009），今日美术馆，中国北京；《超设计——第五届上海双年展》（2006），中国上海；《中國月亮》，長島布特·霍夫曼水車基金會水磨坊艺术中心夏季驻场计划，美國紐約（2004）；《第一届广州三年展》（2002），中国广州；《定向：第四届伊斯坦布尔双年展》（1995），土耳其伊斯坦布尔。

藝術門

藝術門由林明珠创立。藝術門是推动亚洲当代艺术发展的重要力量。超过二十年推广亚洲与西方的当代艺术和设计，藝術門业已成为最领先和最有成就、并在中国之外设立画廊的当代艺术画廊。

藝術門在中国及亚洲艺术走向国际化舞台中扮演关键角色，致力推广重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术。藝術門透过香港、上海和新加坡的艺术空间，与著名策展人合作举办展览，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、特别艺术项目和装置，以及高水平的艺术家群展。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門尤其注重推动中国当代抽象艺术的发展。重要艺术家朱金石和苏笑柏将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言，他们的作品在国际上广泛地展出，并位列世界众多重要的私人和公共收藏。藝術門同时在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括 Jenny Holzer、Jim Lambie 和 Yinka Shonibare MBE (RA)，让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

香港置地

香港置地为亚洲具领导地位的物业投资、管理及发展集团之一。香港置地于一八八九年创立，以卓越表现、诚信及伙伴合作为业务发展的基础。

集团在亚洲主要城市持有及管理近八十万平方米集中于香港及新加坡之优质写字楼及高级零售物业。香港置地的物业吸引国际知名企业及高级零售品牌。

集团在香港中环核心商业区持有约四十五万平方米之优质物业组合。集团在新加坡拥有十六万五千平方米物业组合，当中大部份为透过合营公司持有之滨海湾高级写字楼。集团亦持有位于雅加达中心区一个优质写字楼综合项目之半数权益，另有多个项目正在发展，包括位于北京王府井的高级零售中心。

香港置地亦正在大中华区及东南亚多个城市发展以住宅为主的项目。集团在新加坡的附属公司 MCL 地产，为当地著名的住宅发展商。

置地控股有限公司于百慕达注册成立，在伦敦证券交易所以标准上市地位作第一上市，同时亦在百慕达及新加坡作第二上市。集团的资产及投资由香港置地集团公司于香港管理。香港置地乃怡和集团成员之一。

媒体垂询

帅鸣珂 Dylan Shuai / Sutton PR Asia
dylan@suttonprasia.com / +852 2528 0792

Moxian Sun 孙默娴 / Pearl Lam Galleries China
Moxian@pearllamfineart.com / +8621 6323 1989