

Leonardo Drew





Leonardo Drew

Leonardo Drew

Leonardo Drew was born in 1961 in Tallahassee, Florida, and he grew up in Bridgeport, Connecticut. Drew seemed bound to work as a professional artist from a young age; his works were exhibited publicly for the first time when he was only 13 years old. By the age of 15 he was being courted by both DC and Marvel Comics to work as an illustrator. However, Drew would apply his talents to a very different artistic path. He became inspired by abstract works, especially those of Jackson Pollock and Piet Mondrian. Drew went on to attend the Parsons School of Design in New York, and he earned a BFA from Cooper Union in 1985.

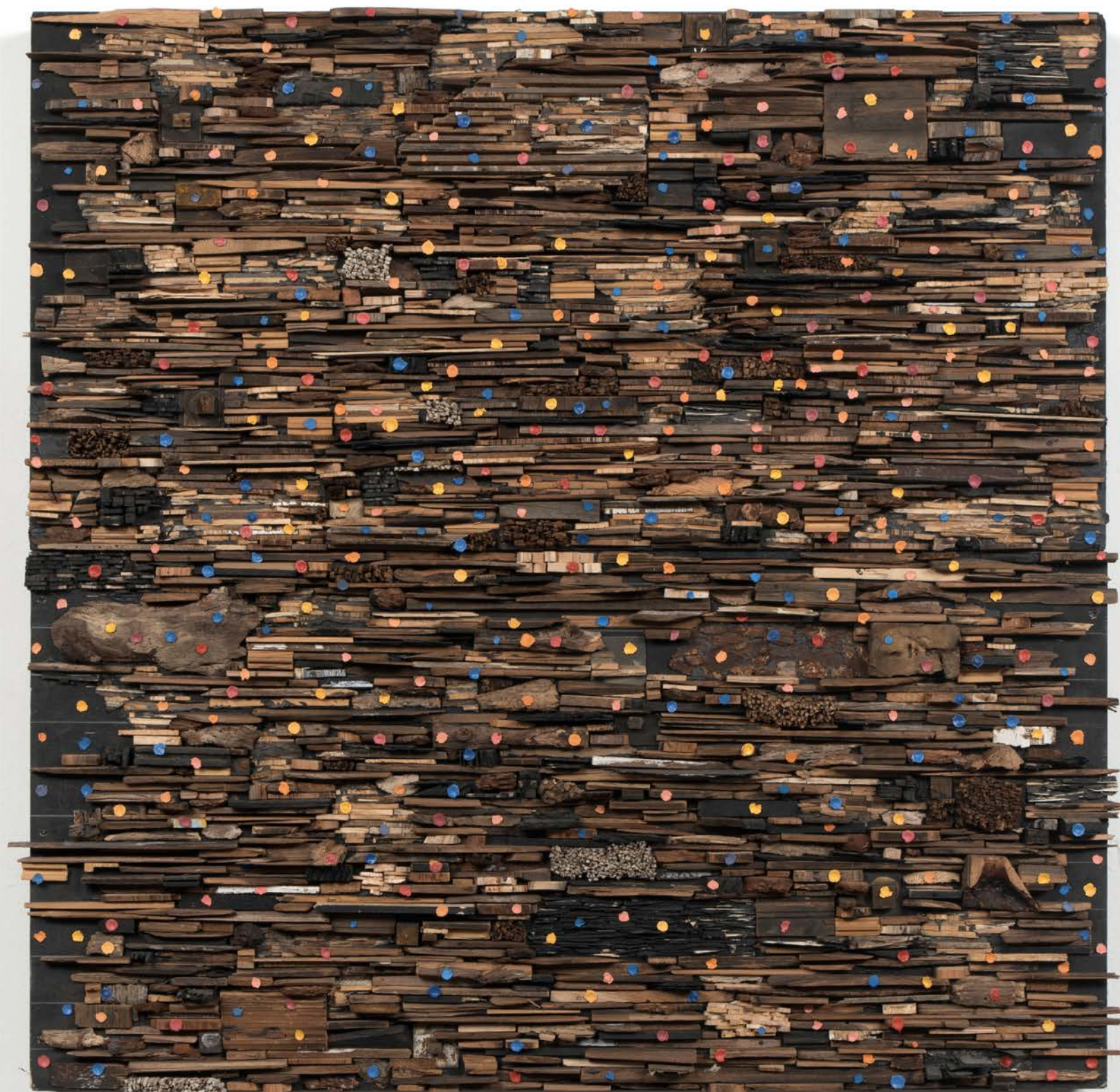
Drew's works are always sculptural, although he tends to avoid making freestanding pieces. Instead, he will often mount objects onto panels or directly to the wall, which can be seen as a nod to his beginnings as a painter and draftsman. His seminal work "Number 8" features rope, animal hide, raccoon skull, and even a dead bird that all hang together, all painted black, creating a deep, dark, and brooding sculptural take on Pollock's all-over drip painting.

Rooted in historical evidence, Leonardo Drew's abstract sculptural compositions are emotionally charged reflections on the cyclical nature of existence—from the eroded fibres of human industry and the urban tide of development to the awareness of ourselves as part of the fabric of a larger universe and a connection to all things. The work reflects the universality of existence and the interconnectivity of all beings to one another. It illustrates these relationships through a combination of the visceral qualities of the materials with the abstract sculptural forms the pieces make up. These cosmological frameworks are meant to mirror the organic reality of existence and reveal the resonance of life and humanity.

Leonardo Drew's work has been exhibited across the USA and internationally. Major solo exhibitions include Vigo Gallery, London, UK (2015); Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, CA, USA (2014); *Selected Works*, SCAD Museum of Art at the Savannah College of Art and Design, Savannah, GA, USA (2013); *Existed: Leonardo Drew*, Blaffer Gallery, Art Museum of the University of Houston, Houston, TX, USA (2009); Palazzo Delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy (2006); Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, USA (2000); The Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY, USA (2000); and Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, USA (1995).

Recent major group exhibitions include *Unsuspected Possibilities*, SITE Santa Fe, NM, USA (2015); *Summer Group Show*, Galerie Forsblom, Helsinki, Finland (2014); *Material World*, Denver Art Museum, Denver, CO, USA (2013); Museum of Art and Design, New York, NY, USA (2012); *From Then to Now: Masterworks of Contemporary African American Art*, Museum of Contemporary Art Cleveland, OH, USA (2010); *Lost and Found: Selections from the MCA Collection*, Museum of Contemporary Art (MCA), Chicago, IL, USA (2010); and *Black Alphabet: Contexts of Contemporary African American Art*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland (2006).

Leonardo Drew's works are also held internationally in public and private collections such as with the Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA; the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA; and the Princeton University Art Museum, Princeton, NJ, USA.



Number 10C 数字10C, 2015, Wood and paint 木材和顔料, 123 x 121 x 15 cm (48 3/8 x 47 5/8 x 5 7/8 in.)



Number 14C 数字14C, 2015, Wood, paint and screws 木材、顏料和螺絲, 89 x 64 x 18 cm (35 x 25 1/4 x 7 1/8 in.)





Number 11C 數字11C, 2015, Wood and paint chips 木材和漆片, 65 x 64 x 13 cm (25 5/8 x 25 1/4 x 5 1/8 in.)





Number 15C 数字15C, 2015, Wood, paint and screws 木材、顏料和螺絲, 83 x 61 x 14 cm (32 5/8 x 24 x 5 1/2 in.)



Leonardo Drew

Leonardo Drew於1961年在佛羅里達州塔拉哈西市出生，並在康涅狄格州布里奇波特市長大。從小，Drew就似乎注定會成為一名職業藝術家。年僅十三歲，Drew便首次對公眾展出了他的作品。到了十五歲，他被DC漫畫公司和漫威漫畫公司特聘為插畫師。然而，天賦異稟的Drew卻走上了一條非同尋常的藝術道路。抽象藝術賦予他無盡的靈感，尤其是Jackson Pollock和Piet Mondrian的作品。Drew曾求學於紐約帕森斯設計學院，並於1985年在紐約庫伯高等藝術聯合學院取得美術學士學位。

Drew的創作主要為雕塑作品，他傾向於避免創作獨立式的部件，反將物件嵌入板面或直接鑲在牆上，這樣的創作被視為是對他早期作為畫家和繪圖師經歷的一個回應。他的重要作品《數字8》由繩索捆吊在一起的獸皮，浣熊頭骨和鳥屍組成，作品整體被塗成黑色，以雕塑形式創造出一個深沉、黑暗和不安的氛圍，表達了Drew對Pollock滴畫的理解。

以史實作為靈感，藝術家所創造的抽象裝置展示著對存在的循環往復之本質、人類處境以及萬物相連的情感映射——從人類工業留下的腐爛纖維物、城市發展的趨勢到人類自身作為浩瀚宇宙及相聯萬物中一部分的覺醒。作品反映著存在的普遍性和萬物間的關聯性。通過對材質內在特性的組合以及用它們拼湊出抽象雕塑的形式，Drew用作品闡明箇中關係。貫徹作品的哲學架構反映出現存的事物，展現著生命與人性之間的共鳴。

Leonard Drew是一位卓越的藝術家，他的作品展出於美國以及世界各地，主要個展包括：Vigo畫廊，英國倫敦（2015年）；安東尼邁耶美術館，美國三藩市（2014年）；「精選作品」，薩凡納藝術與設計學院藝術博物館，美國喬治亞州（2013年）；「生存：Leonardo Drew」，侯斯頓大學美術館Blaffer畫廊，美國侯斯頓（2009年）；帕佩塞宮當代藝術中心，意大利錫耶納（2006年）；赫希杭博物館和雕塑園，史密森尼學會，美國華盛頓（2000年）；布朗克斯藝術博物館，美國紐約（2000年）；以及聖地亞哥當代美術館，美國加利福尼亞州（1995年）。

近期主要群展有：「未知的可能性」，SITE Santa Fe當代藝術中心，美國新墨西哥州（2015年）；「夏季展覽」Forsblom畫廊，芬蘭赫爾辛基（2014年）；「物質世界」，丹佛藝術博物館，美國丹佛（2013年）；美國藝術與設計博物館，美國紐約（2012年）；「彼時此刻：非裔美國當代藝術珍品」克利夫蘭當代藝術博物館，美國俄亥俄州（2010年）；「失物招領：芝加哥當代藝術博物館主要館藏作品展」，芝加哥當代藝術博物館，美國芝加哥（2010年）；以及「黑色字母：美國非裔當代藝術語境」，Zacheta國家美術館，波蘭華沙（2006年）。

Leonardo Drew的作品也見藏於眾多國際公共及私人收藏，如紐約大都會藝術博物館，美國紐約；洛杉磯當代美術館，美國洛杉磯；以及普林斯頓大學藝術博物館，美國新澤西州。



Number 18C 数字18C, 2015, Wood and paint 木材和顏料, 216 x 147 x 37 cm (85 x 57 7/8 x 14 5/8 in.)





Number 9C 数字9C, 2015, Wood and paint 木材和顔料, 312 x 287 x 92 cm (122 7/8 x 113 x 36 1/4 in.)



Number 12C 數字12C, 2015, Wood and paint 木材和顏料, 58 x 62 x 11 cm (22 7/8 x 24 3/8 x 4 3/8 in.)







Number 13C 數字13C, 2015, Wood, paint, and screws 木材、顏料和螺絲, 261 x 214 x 20 cm (102 3/4 x 84 1/4 x 7 7/8 in.)



Number 16C 數字16C, 2015, Wood, paint and screws, 木材、顏料和螺絲, 63 x 61 x 14 cm (24 3/4 x 24 x 5 1/2 in.)



Number 17C 數字17C, 2015, Wood and paint 木材和顏料, 86 x 66 x 15 cm (33 7/8 x 26 x 5 7/8 in.)



Number 21C 數字21C, 2015, Mixed media, wood, paint, and glue 混合媒材、木材、顏料、胶粘剂, Dimensions variable 尺寸可變





Number 19C 数字19C, 2015, Cast paper and thread on paper 紙上鑄塗紙和線, 107 x 105 x 11 cm (42 1/8 x 41 3/8 x 4 3/8 in.)



Number 20C 数字20C, 2015. Cast paper and thread on paper 紙上鑄塗紙和線, 96 x 107 x 32 cm (37 3/4 x 42 1/8 x 12 5/8 in.)



LEONARDO DREW

1961 Born in Tallahassee, FL, USA
1981–82 Parsons School of Design, New York, NY, USA
1985 BFA, The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, New York, NY, USA
Present Lives and works in Brooklyn, NY, USA

Selected Solo Exhibitions

2015 Pearl Lam Galleries, Hong Kong, China
Vigo Gallery, London, UK
Galerie Forsblom, Helsinki, Finland
Pace Prints, New York, NY, USA

2014 Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, CA, USA

2013 *Selected Works*, SCAD Museum of Art at the Savannah College of Art and Design, Savannah, GA, USA
Exhumation/Small Works, Canzani Center Gallery at Columbus College of Art & Design, Columbus, OH, USA
Vigo Gallery, London, UK

2012 Sikkema Jenkins & Co., New York, NY, USA
Pace Prints, New York, NY, USA

2011 Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, CA, USA
Vigo Gallery, London, UK
Galleria Napolinobilissima, Naples, Italy

2010 Sikkema Jenkins & Co., New York, NY, USA
Window Works: Leonardo Drew, Artpace, San Antonio, TX, USA

2009 *Existed: Leonardo Drew*, Blaffer Gallery, Art Museum of the University of Houston, Houston, TX, USA
Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC, USA
DeCordova Museum and Sculpture Park, Lincoln, MA, USA
Fine Art Society, London, UK

2007 Sikkema Jenkins & Co., New York, NY, USA

2006 Palazzo Delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

2005 Brent Sikkema, New York, NY, USA

2002 The Fabric Workshop, Philadelphia, PA, USA

2001 Mary Boone Gallery, New York, NY, USA
Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland

2000 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, USA
The Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY, USA

1999 Madison Art Center, Madison, WI, USA

1998 Mary Boone Gallery, New York, NY, USA

1997 Samuel P. Harn Museum of Art, University of Florida, Gainesville, FL, USA

1996 University at Buffalo Art Gallery, Center for the Arts, State University of New York, Buffalo, NY, USA
Mary Boone Gallery, New York, NY, USA
Currents: Leonardo Drew, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MI, USA

1995 Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, USA
The Pace Roberts Foundation for Contemporary Art, San Antonio, TX, USA
Ground Level Overlay, Merce Cunningham Dance Company Collaboration, New York, NY, USA

1994 San Francisco Art Institute, Walter and McBean Galleries, San Francisco, CA, USA
Thread Waxing Space, New York, NY, USA
Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, NY, USA

1992 Thread Waxing Space, New York, NY, USA

Selected Group Exhibitions

2015 *Unsuspected Possibilities*, SITE Santa Fe, NM, USA
Showing Off: Recent Modern and Contemporary Acquisitions, Denver Art Museum, Denver, CO, USA

2014 *Summer Group Show*, Galerie Forsblom, Helsinki, Finland

2013 *Material World*, Denver Art Museum, Denver, CO, USA

2012 *San Antonio Collects Contemporary*, San Antonio Museum of Art, San Antonio, TX, USA
Against the Grain—Wood in Contemporary Art, Craft and Design, Mint Museum, Charlotte, NC, USA
Museum of Art and Design, New York, NY, USA

2011 *Toward the Third Dimension*, David Floria Gallery, Aspen, CO, USA
The Bearden Project, The Studio Museum in Harlem, New York, NY, USA

2010 *From Then to Now: Masterworks of Contemporary African American Art*, Museum of Contemporary Art Cleveland, OH, USA
Collected. Reflections on the Permanent Collection, Studio Museum of Harlem, New York, NY, USA
Lost and Found: Selections from the MCA Collection, Museum of Contemporary Art (MCA), Chicago, IL, USA

2009 *Your Golden Teeth II*, Marianne Boesky Gallery, New York, NY, USA

2008 *30 Americans*, Rubell Family Collection, Miami, USA
 North Carolina Museum of Art, Raleigh, NC, USA
 Corcoran Gallery of Art at the College of Art and Design, Washington, DC, USA
 Chrysler Museum of Art, Norfolk, VA, USA
 Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI, USA

2007 *New Directions in American Drawing*, Columbus Museum, Columbus, GA, USA
 Telfair Museum of Art, Savannah, GA, USA
 Knoxville Museum of Art, Knoxville, TN, USA
Repeat Performances: Seriality and Systems Art since 1960, Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Oberlin, OH, USA
Reverance, HVCCA (Hudson Valley Center for Contemporary Art), Peekskill, NY, USA

2006 *Legacies: Contemporary Artists Reflect on Slavery*, The New York Historical Society, New York, NY, USA
Black Alphabet: Contexts of Contemporary African American Art, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland

2005 Sikkema Jenkins & Co., New York, NY, USA
Leonardo Drew/Kara Walker, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Between Image and Concept: Recent Acquisitions in African-American Art, Princeton University Art Museum, Princeton, NJ, USA

2004 *Material Pleasures*, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland

2003 *Hands on, Hands down*, The Studio Museum in Harlem, New York, USA
From Modernism to the Contemporary, 1958–1999, The Allen Memorial Art Museum, Oberlin, OH, USA

2001 *Brooklyn!*, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, FL, USA

2000 *Vanitas: Meditations on Life and Death in Contemporary Art*, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, VA, USA

1998 *Passages: Contemporary Art in Transition*, The Studio Museum in Harlem, New York, NY, USA
Bill Jenson/Leonardo Drew, Mary Boone Gallery, New York, NY, USA

1997 *New Work: Words & Images*, Miami Art Museum, Miami, FL, USA

1996 *Leonardo Drew/Mark Francis/Oliver Herring*, Mary Boone Gallery, New York, NY, USA

1995 *About Place: Recent Art of the Americas*, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
 Pace Roberts Foundation for Contemporary Art, San Antonio, TX, USA
 1995 Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA, USA

1994 *Promising Suspects*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, CT, USA

1993 *Markets of Resistance*, White Columns, New York, NY, USA

1992 Dakar Biennale, Dakar, Senegal
Three Sculptors: Leonardo Drew, Lisa Hoke, Brad Kahlhamer, Thread Waxing Space, New York, NY, USA

1991 *From the Studio: Artists in Residence, 1990–91*, The Studio Museum in Harlem, New York, NY, USA

Public Collections

Caldic Collectie, Rotterdam, the Netherlands
 Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL, USA
 Denver Art Museum, Denver, CO, USA
 Detroit Institute of Arts, Detroit, MI, USA
 Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, PA, USA
 Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge MA, USA
 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, USA
 Linda Pace Foundation, San Antonio, TX, USA
 McNay Museum of Art, San Antonio, TX, USA
 Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA
 Miami Art Museum, Miami, FL, USA
 Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
 Philbrook Museum of Art, Tulsa, OK, USA
 Princeton University Art Museum, Princeton, NJ, USA
 Progressive Art Collection, Mayfield Village, OH, USA
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
 Sorigue Foundation Collection, Lérida, Spain
 St Louis Art Museum, St. Louis, MO, USA
 Studio Museum in Harlem, New York, NY, USA
 Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC, USA
 West Collection, Oaks, PA, USA

Awards

2011 Joyce Alexander Wein Artist Prize
 1998 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Artist in Residence
 1997 Asian Cultural Council Grant
 1995 ArtPace Artist in Residence
 1994 Joan Mitchell Foundation Grant
 1993 Mid-Atlantic Arts Foundation Grant
 1991 The Studio Museum in Harlem, Artist in Residence
 1990 Vermont Studio School, Artist in Residence

LEONARDO DREW

1961 出生於塔拉哈西，美國 佛羅里達州
1981–82 帕森斯設計學院，美國 紐約
1985 畢業於庫伯高等藝術聯合大學，美國 紐約
現今 現工作生活於美國布魯克林

主要個展

2015 藝術門，中國 香港
Vigo畫廊，英國 倫敦
Forsblom畫廊，芬蘭 赫爾辛基
Pace Prints畫廊，美國 紐約
2014 安東尼邁耶美術館，美國 舊金山
2013 《精選作品》，薩凡納藝術與設計學院藝術博物館，美國 佐治亞州
《發掘 / 小作品》哥倫布藝術設計學院Canzani Center畫廊，美國 俄亥俄州
VIGO畫廊，英國 倫敦
2012 Sikkema Jenkins & Co.，美國 紐約
佩斯版畫畫廊，美國 紐約
2011 Anthony Meier Fine Arts，美國 舊金山
VIGO畫廊，英國 倫敦
Napolinobilissima畫廊，意大利 那不勒斯
2010 Sikkema Jenkins & Co.，美國 紐約
《櫥窗作品：Leonardo Drew》，Artpace，美國 聖安東尼奧
2009 《生存：Leonardo Drew》，休士頓大學美術館Blaffer畫廊，美國 休士頓
威瑟斯龐藝術博物館，美國 北卡羅來納州
DeCordova博物館與雕塑公園，美國 馬塞諸塞州
美術學會，英國 倫敦，
2007 Sikkema Jenkins & Co.，美國 紐約
2006 帕佩塞宮當代藝術中心，意大利 錫耶納
2005 Brent Sikkema，美國 紐約
2002 紡織工坊博物館，美國 費城
2001 Mary Boone畫廊，美國 紐約
愛爾蘭皇家藝術學院，愛爾蘭 都柏林

2000 赫希杭博物館雕塑園，史密森尼學會，美國 華盛頓
布朗克斯藝術博物館，美國 紐約
1999 麥迪遜藝術中心，美國 威斯康辛州
1998 Mary Boone畫廊，美國 紐約
1997 佛羅里達大學Samuel P. Harn藝術博物館，美國 佛羅里達州
1996 水牛城大學藝術中心畫廊，紐約州州立大學，美國 水牛城
Mary Boone畫廊，美國 紐約
《當下：Leonardo Drew》，聖路易斯藝術館，美國 密西根州
1995 聖地亞哥當代藝術館，美國 加利福尼亞州
Pace Roberts 當代藝術基金，美國 聖安東尼奧
《第一層交叉》，Merce Cunningham舞蹈工作室協辦，美國 紐約
1994 舊金山藝術學會，Walter和McBean畫廊，美國 舊金山，
Thread Waxing Space，美國 紐約
康奈爾大學Herbert F. Johnson藝術館，美國 紐約
1992 Thread Waxing Space，美國 紐約

主要群展

2015 《未知的可能性》，SITE Santa Fe當代藝術中心，美國 新墨西哥州
《綻放：新近現當代收藏品》，丹佛美術館，美國 丹佛
2014 《夏季展覽2014》Forsblom畫廊，芬蘭 赫爾辛基
2013 《物質世界》，丹佛藝術博物館，美國 丹佛
2012 《聖安東尼奧當代藝術收藏展》，美國 聖安東尼奧
《逆紋 - 木材在當代藝術、手工藝及設計中的應用》，明特藝術博物館，美國 夏洛特
美國藝術與設計博物館，美國 紐約
2011 《趨向三維》，David Floria畫廊，美國 科羅拉多州
《比爾登計劃》，哈林工作室博物館，美國 紐約
2010 《彼時此刻：非裔美國當代藝術珍品》克利夫蘭當代藝術博物館，美國 俄亥俄州
《永久收藏作品回顧》，哈林工作室博物館，美國 紐約
《失物招領：芝加哥當代藝術博物館主要館藏作品展》，芝加哥當代藝術博物館，美國 芝加哥
2009 《你的金牙II》，Marianne Boesky畫廊，美國 紐約
2008 《美國三十人》，Rubell家族收藏，美國 邁阿密

北卡羅來納美術館，美國 北卡羅來納州
Corcoran藝術設計學院畫廊，美國 華盛頓
克萊斯勒藝術博物館，美國 弗吉尼亞州
密爾沃基美術博物館，美國 威斯康辛州

2007 《美國繪畫新思路》，哥倫布市立美術館，美國 佐治亞州
泰爾費爾藝術博物館，美國 佐治亞州
諾克斯維爾藝術博物館，美國 田納西州
《重複：1960以來的序列性及系統性藝術》，奧伯林學院亞倫紀念美術館，美國 俄亥俄州
《敬畏》，Hudson Valley當代藝術中心，美國 紐約

2006 《傳承：反思奴隸制的當代藝術家作品展》，紐約歷史學會，美國 紐約
《黑色字母：美國非裔當代藝術語境》，Zacheta國家美術館，波蘭 華沙

2005 Sikkema Jenkins & Co.，美國 紐約
《Leonardo Drew/Kara Walker》，Max Hetzler畫廊，德國 柏林
《圖像與觀念：近期美國非裔藝術收藏作品展》，普林斯頓大學藝術博物館，美國 普林斯頓

2004 《物質歡愉》，Green on Red畫廊，愛爾蘭 都柏林

2003 《翻手覆手》，哈林工作室博物館，美國 紐約
《1958-1999從現代主義到當代藝術》，奧伯林學院亞倫紀念美術館，美國 俄亥俄州

2001 《布魯克林！》，棕櫚灘當代藝術協會，美國 佛羅里達州

2000 《虛空：關於當代藝術中生死的冥想》，弗吉尼亞美術博物館，美國 弗吉尼亞州

1998 《通道：轉型中的當代藝術》，哈林工作室博物館，美國 紐約
《Bill Jenson/Leonardo Drew》，Mary Boone畫廊，美國 紐約

1997 《新作：文字與圖像》，邁阿密美術館，美國 邁阿密

1996 《Leonardo Drew/Mark Francis/Oliver Herring》，Mary Boone畫廊，美國 紐約

1995 《地點：近期的美國藝術家作品》，芝加哥藝術學院，美國 芝加哥
Pace Roberts當代藝術基金，美國 圣安東尼奧
1995卡內基國際展，卡內基藝術博物館，美國 匹茲堡

1994 《有前途的嫌犯》，奧德里奇藝術博物館，美國 康涅狄格州

1993 《阻擋集》，White Columns畫廊，美國 紐約

1992 達喀爾雙年展，塞內加爾 達喀爾
《三位雕塑家：Leonardo Drew, Lisa Hoke, Brad Kahlhamer》，Thread Waxing Space画廊，美国 纽约

1991 《1990-91：駐場藝術家作品》，哈林工作室博物館，美國 紐約

公共收藏

卡爾迪克收藏基金，荷蘭 鹿特丹
西纳罗·方达纳尔艺术基金会，美國 邁阿密
丹佛藝術博物館，美國 丹佛
底特律藝術博物館，美國 底特律
布料工作坊及美術館，美國 費城
哈佛大學福格藝術博物館，美國 馬塞諸塞州
赫希杭博物館雕塑園，史密森尼會，美國 華盛頓
琳達·佩斯基金會，美國 聖安東尼奧
瑪克內美術館，美國 聖安東尼奧
大都會藝術博物館，美國 紐約
邁阿密美術館，美國 邁阿密
洛杉磯現代藝術博物館，美國 洛杉磯
菲尔布鲁克艺术博物馆，美國 奧克拉荷馬州
普林斯頓大學藝術博物館，美國 普林斯頓
前進保險藝術收藏基金，美國，俄亥俄州
所羅門·R·古根海姆美術館，美國 紐約
索瑞格收藏基金會，西班牙 萊里達
聖路易斯藝術博物館，美國 聖路易斯
哈林工作室博物館，美國 紐約
威瑟斯龐藝術博物館，美國 北卡羅來納州
West收藏基金會，美國 賓夕法尼亞州

主要獎項

2011 喬伊絲·亞歷山大·維恩藝術家獎
1998 史科荷根繪畫、雕塑學院藝術家駐場計劃
1997 亞洲文化協會獎助
1995 ArtPace藝術家駐場計劃
1994 瓊·米切爾基金獎助
1993 中部大西洋藝術基金會獎助
1991 哈林工作室博物館藝術家駐場計劃
1990 佛蒙特藝術家駐場計劃

PearlLam Galleries

Pearl Lam Galleries 藝術門

Hong Kong 香港 601-605, 6/F, Pedder Building, 12 Pedder Street, Central, Hong Kong, tel (852) 2522 1428 香港中環畢打街12號畢打行6樓601-605室
HK SOHO 香港蘇豪 G/F & 1/F, SOHO 189, 189 Queen's Road West, Sheung Wan, Hong Kong, tel (852) 2857 1328 香港上環皇后大道西189號西浦189地下及一樓
Shanghai 上海 181 Middle Jiangxi Road, G/F, Shanghai, China 200002, tel (8621) 6323 1989 中國上海市江西中路181號 郵編200002
Singapore 新加坡 9 Lock Road, #03-22, Gillman Barracks, Singapore 108937, tel (65) 6570 2284

