

Pearl Lam Galleries

LEONARDO DREW 莱昂纳多·德鲁

生於 1961 年

| | |
|---------|---------------------|
| 1961 | 出生于塔拉哈西，美国 佛罗里达州 |
| 1981–82 | 帕森斯设计学院，美国 纽约 |
| 1985 | 毕业于库伯高等艺术联合大学，美国 纽约 |
| 现今 | 现工作生活于美国布鲁克林 |

主要个展

| | |
|------|---|
| 2019 | 《莱昂纳多·德鲁》，艺术门，中国 香港 |
| 2017 | CAM罗利，美国 罗利 《莱昂纳多·德鲁：数字197》，de Young Museum, 美国 三藩市 《最近购置：莱昂纳多·德鲁》，学院美术博物馆，美国 马里兰州 伊斯顿 Tally Dunn画廊，美国 达拉斯 |
| 2016 | Sikkema Jenkins & Co., 美国 纽约 《莱昂纳多·德鲁：11件蚀刻》，Crown Point Press版画工作室，美国 三藩市 |
| 2015 | 艺术门，中国 香港 Vigo画廊，英国 伦敦 Forsblom画廊，芬兰 赫尔辛基 Pace Prints画廊，美国 纽约 |
| 2014 | 安东尼迈耶美术馆，美国 三藩市 |
| 2013 | 《精选作品》，萨凡纳艺术与设计学院艺术博物馆，美国 佐治亚州 哥伦布艺术设计学院Canzani Center画廊，美国 俄亥俄州 VIGO画廊，英国 伦敦 |
| 2012 | Sikkema Jenkins & Co., 美国 纽约 佩斯版画画廊，美国 纽约 |
| 2011 | Anthony Meier Fine Arts, 美国 三藩市 VIGO画廊，英国 伦敦 Napolinobilissima画廊，意大利 那不勒斯 |
| 2010 | Sikkema Jenkins & Co., 美国 纽约 《橱窗作品：莱昂纳多·德鲁》，圣安东尼奥艺术空间，美国 圣安东尼奥 |
| 2009 | 《生存：莱昂纳多·德鲁》，休士顿大学美术馆Blaffer画廊，美国 休士顿 威瑟斯庞艺术博物馆，美国 北卡罗来纳州 deCordova博物馆与雕塑公园，美国 马塞诸塞州 林肯 美术学会，英国 伦敦 |
| 2007 | Sikkema Jenkins & Co., 美国 纽约 |
| 2006 | 帕佩塞宫当代艺术中心，意大利 锡耶纳 |
| 2005 | Brent Sikkema画廊，美国 纽约 |
| 2002 | 纺织工坊博物馆，美国 费城 |
| 2001 | Mary Boone画廊，美国 纽约 爱尔兰皇家艺术学院，爱尔兰 都柏林 |
| 2000 | 赫希杭博物馆雕塑园，史密森尼学会，美国 华盛顿 布朗克斯艺术博物馆，美国 纽约 |
| 1999 | 麦迪逊艺术中心，美国 威斯康辛州 |
| 1998 | Mary Boone画廊，美国 纽约 |
| 1997 | 佛罗里达大学Samuel P. Harn艺术博物馆，美国 佛罗里达州 |
| 1996 | 水牛城大学艺术中心画廊，纽约州立大学，美国 水牛城 Mary Boone画廊，美国 纽约 |

| | |
|------|---------------------------------------|
| | 《当下：莱昂纳多·德鲁》，圣路易斯艺术馆，美国 密苏里 |
| 1995 | 圣地亚哥当代艺术馆，美国 加利福尼亚州 |
| | Pace Roberts当代艺术基金，美国 圣安东尼奥 |
| | 《第一层交叉》，Merce Cunningham舞蹈工作室协办，美国 纽约 |
| 1994 | 三藩市艺术学会，Walter/McBean画廊，美国 三藩市 |
| | Thread Waxing Space画廊，美国 纽约 |
| | 康奈尔大学Herbert F. Johnson艺术馆，美国 纽约 |
| 1992 | Thread Waxing Space画廊，美国 纽约 |

主要群展

| | |
|------|--|
| 2019 | 《所视既所见》，艺术门，新加坡 |
| | 《哈林工作室博物馆精选作品》，非洲裔历史博物馆，美国 三藩市 |
| 2018 | 《团结与孤立：Joyner/Giuffrida收藏精选》，芝加哥大学Smart艺术博物馆，美国 芝加哥 |
| | 《汹涌的景色》，Sikkema Jenkins & Co., 美国 纽约 |
| | 《垂直》，Rosenfeld Porcini画廊，英国 伦敦 |
| | 《固定与孤独 — The Joyner/Giuffrida系列》，杜克大学纳希尔美术馆，美国 北卡罗来纳州 特勒亩 |
| | 《荒凉与新兴》，霍尔顿艺术中心，美国 阿肯色州 费耶特维尔 |
| | 《不同时代的护身符》，史蒂芬弗里德曼画廊，英国 伦敦 |
| | 《AAM @ 60: The Diamond Exhibitions》，学院美术馆，美国 马里兰州 伊斯顿 |
| | 《三十名美国人：鲁贝尔家族收藏展》，图森艺术博物馆，美国 图斯 |
| 2017 | 《我和你之间》，哈德逊山谷当代艺术中心，美国 纽约 皮克斯基尔 |
| | 《NEW at NOMA: 最近对现代和当代艺术的购置》，新奥尔良艺术博物馆，美国 新奥尔良 |
| | 《物况》，艺术门，新加坡 |
| | 《版本》，Sikkema Jenkins & Co., 美国 纽约 |
| | 《固定与孤独：The Pamela J. Joyner and Alfred J. Giuffrida系列》，奥格登南艺术博物馆，美国 新奥尔良 |
| | 《艾米里奥·佩雷兹和莱昂纳多·德鲁》，Jacob Lewis画廊，美国 纽约 |
| | 《物质存在》，Talley Dunn画廊，美国 达拉斯 |
| 2016 | 《触觉》，Alexander Gray协会，美国 纽约 |
| | 《跨越分界线》，Rosenfeld Porcini画廊，英国 伦敦 |
| | 《迷宫》，艺术门，中国 香港 |
| | 《连续》，Vigo画廊，英国 伦敦 |
| | 《黑·白群展》，Pace Prints画廊，美国 纽约 |
| | 《回忆的巨厦》，由保罗·穆尔豪策展，艺术门，中国 香港 |
| 2015 | 《未知的可能性》，SITE Santa Fe当代艺术中心，美国 新墨西哥州 |
| 2014 | 《夏季展览 2014》，Forsblom画廊，芬兰 赫尔辛基 |
| | 《木》，Rosenfeld Porcini画廊，英国 伦敦 |
| | 《绽放：新近现当代收藏品》，丹佛美术馆，美国 丹佛 |
| 2013 | 《物质世界》，丹佛艺术博物馆，美国 丹佛 |
| 2012 | 《圣安东尼奥当代艺术收藏展》，美国 圣安东尼奥 |
| | 《逆纹 - 木材在当代艺术、手工艺品及设计中的应用》，明特艺术博物馆，美国 夏洛特 |
| | 美国艺术与设计博物馆，美国 纽约 |
| 2011 | 《趋向三维》，David Floria画廊，美国 科罗拉多州 |
| | 《比尔登计划》，哈林工作室博物馆，美国 纽约 |
| 2010 | 《彼时此刻：非裔美国当代艺术珍品》克利夫兰当代艺术博物馆，美国 俄亥俄州 |
| | 《永久收藏作品回顾》，哈林工作室博物馆，美国 纽约 |
| | 《失物招领：芝加哥当代艺术博物馆主要馆藏作品展》，芝加哥当代艺术博物馆，美国 芝加哥 |
| 2009 | 《你的金牙 II》，Marianne Boesky画廊，美国 纽约 |
| 2008 | 《美国三十人》，Rubell家族收藏，美国 迈阿密 |
| | 北卡罗来纳美术馆，美国 北卡罗来纳州 |
| | Corcoran艺术设计学院画廊，美国 华盛顿 |
| | 克莱斯勒艺术博物馆，美国 弗吉尼亚州 |
| | 密尔沃基美术馆，美国 威斯康辛州 |
| 2007 | 《美国绘画新思路》，哥伦布市立美术馆，美国 佐治亚州 |
| | 泰尔费尔艺术博物馆，美国 佐治亚州 |
| | 诺克斯维尔艺术博物馆，美国 田纳西州 |
| | 《重复：1960以来的序列性及系统性艺术》，奥柏林学院亚伦纪念美术馆，美国 俄亥俄州 |
| | 《敬畏》，Hudson Valley当代艺术中心，美国 纽约 |
| 2006 | 《传承：反思奴隶制的当代艺术家作品展》，纽约历史学会，美国 纽约 |

| | |
|------|---|
| | 《黑色字母：美国非裔当代艺术语境》，Zacheta国家美术馆，波兰 华沙 |
| 2005 | Sikkema Jenkins & Co., 美国 纽约 《Leonardo Drew/Kara Walker》，Max Hetzler画廊，德国 柏林 |
| | 《图像与观念：近期美国非裔艺术收藏作品展》，普林斯顿大学艺术博物馆，美国 普林斯顿 |
| 2004 | 《物质欢愉》，Green on Red画廊，爱尔兰 都柏林 |
| 2003 | 《翻手覆手》，哈林工作室博物馆，美国 纽约 |
| | 《1958–1999从现代主义到当代艺术》，奥柏林学院亚伦纪念美术馆，美国 俄亥俄州 |
| 2001 | 《布鲁克林！》，棕榈滩当代艺术协会，美国 佛罗里达州 |
| 2000 | 《虚空：关于当代艺术中生死的冥想》，弗吉尼亚美术馆，美国 弗吉尼亚州 |
| 1998 | 《通道：转型中的当代艺术》，哈林工作室博物馆，美国 纽约 《Bill Jenson/莱昂纳多·德鲁》，Mary Boone画廊，美国 纽约 |
| 1997 | 《新作：文字与图像》，迈阿密美术馆，美国 迈阿密 |
| 1996 | 《莱昂纳多·德鲁 / 马克·弗朗西斯 / 奥利弗·赫林》，Mary Boone画廊，美国 纽约 |
| 1995 | 《地点：近期的美国艺术家作品》，芝加哥艺术学院，美国 芝加哥 Pace Roberts当代艺术基金，美国 圣安东尼奥 |
| | 1995卡内基国际展，卡内基艺术博物馆，美国 匹兹堡 |
| 1994 | 《有前途的嫌犯》，奥德里奇艺术博物馆，美国 康涅狄格州 |
| 1993 | 《阻挡集》，White Columns画廊，美国 纽约 |
| 1992 | 达喀尔双年展，塞内加尔 达喀尔 《三位雕塑家：莱昂纳多·德鲁，丽莎·霍克，布拉德·卡尔哈默》，Thread Waxing Space画廊，美国 纽约 |
| 1991 | 《1990–91：驻场艺术家作品》，哈林工作室博物馆，美国 纽约 |

公共收藏

卡尔迪克收藏基金，荷兰 鹿特丹
 西纳罗·方达纳尔艺术基金会，美国 迈阿密
 丹佛艺术博物馆，美国 丹佛
 底特律艺术博物馆，美国 底特律
 布料工作坊及美术馆，美国 费城
 哈佛大学福格艺术博物馆，美国 马塞诸塞州
 赫希洪博物馆雕塑园，史密森尼学会，美国 华盛顿
 琳达·佩斯基金会，美国 圣安东尼奥
 玛克内美术馆，美国 圣安东尼奥
 大都会艺术博物馆，美国 纽约
 迈阿密美术馆，美国 迈阿密
 洛杉矶现代艺术博物馆，美国 洛杉矶
 菲尔布魯克艺术博物馆，美国 奥克拉荷马州
 普林斯顿大学艺术博物馆，美国 普林斯顿
 前进保险艺术收藏基金，美国，俄亥俄州
 所罗门·R·古根海姆美术馆，美国 纽约
 索瑞格收藏基金会，西班牙 莱里达
 圣路易斯艺术博物馆，美国 圣路易斯
 哈林工作室博物馆，美国 纽约
 威瑟斯庞艺术博物馆，美国 北卡罗来纳州
 West收藏基金会，美国 宾夕法尼亚州
 泰特博物馆，英国 伦敦

主要奖项

| | |
|------|--------------------------------|
| 2011 | 乔伊丝·亚历山大·维恩艺术家奖，哈林工作室博物馆，美国 纽约 |
| 1997 | 亚洲文化协会奖助，美国 纽约 |
| 1995 | 圣安东尼奥艺术空间艺术家驻场计划，美国 圣安东尼奥 |
| 1994 | 琼·米切尔基金奖助，美国 纽约 |
| 1993 | 中部大西洋艺术基金会奖助，美国 马里兰州 巴尔的摩 |
| 1991 | 哈林工作室博物馆艺术家驻场计划，美国 纽约 哈林 |
| 1990 | 佛蒙特艺文中心艺术家驻场计划，美国 佛蒙特 强森 |
| 1989 | 斯科希甘绘画及雕塑学院艺术家驻场计划，美国 缅因州 斯科希甘 |