

KIM TSCHANG-YEUL

金昌烈

1929–2021

- 1929** 出生于韩国 朝鲜平安南道孟山
1948–50 毕业于韩国 首尔国立首尔大学美术系
1966–68 就读于纽约艺术学生联盟
1996 获法国艺术与文学勳章 (l'Ordre des Arts et des Lettres)
2012 获韩国国家荣誉文化勳章 (The National Order of Cultural Merits)
曾于法国 巴黎及韩国 首尔生活和工作

主要个展

- 2019** 《金昌烈：从纽约到巴黎》，Tina Kim画廊，美国 纽约
2018 Almine Rech画廊，美国 纽约
《循环》，金昌烈艺术博物馆，韩国 济州
《今夜亮点：金昌烈》，梅佐恩城堡，法国 亚尔
2017 《水。》，藝術門，中国 香港
《水珠的痕迹》，形而上画廊，台湾 台北
2016 Baudoin Lebon画廊，法国 巴黎
75 Faubourg & Enrico Navarra画廊，法国 巴黎
2014 光州市立美术馆，韩国 光州
Kongkan画廊，韩国 釜山
2013 现代画廊，韩国 首尔
朴丽淑画廊，韩国 济州
Baudoin Lebon画廊，法国 巴黎
2012 国立台湾美术馆，台湾 台中
2010 现代画廊，韩国 首尔
2009 釜山市立美术馆，韩国 釜山
表画廊，韩国 首尔
2008 Baudoin Lebon画廊，法国 巴黎
表画廊（洛杉矶），美国 洛杉矶
Valerie Bach画廊，比利时 布鲁塞尔
2007 现代画廊，韩国 首尔
2006 表画廊（北京），中国 北京
2005 BHAK画廊，韩国 首尔
中国美术馆，中国 北京
2004 国立网球场现代美术馆，法国 巴黎
现代画廊，韩国 首尔
2002 BHAK画廊，韩国 首尔
2000 现代画廊、BHAK画廊，韩国 首尔
1999 Andrew Shire画廊，美国 洛杉矶
Enrico Navarra画廊，法国 巴黎
1998 MMG画廊，日本 东京
东京画廊，日本 东京
坂本善三美术馆，日本 熊本
1997 现代画廊、BHAK画廊，韩国 首尔
德拉吉尼昂市博物馆，法国 德拉吉尼昂市
开幕纪念展，水之国博物馆104°，日本 岛根

- 1996 Enrico Navarra画廊, 法国 巴黎
- 1995 壁画装置, 福冈市综合图书馆, 日本 福冈
- 1994 善才当代艺术博物馆, 韩国 庆州
Kongkan画廊, 韩国 釜山
- 1993 SAGA (松村绘画—东京), 法国 巴黎
韩国国立当代艺术馆, 韩国 果川
Enrico Navarra画廊, 法国 巴黎
现代画廊, 韩国 首尔
- 1991 Sigma画廊, 美国 纽约
史丹菲力画廊, 美国 纽约
Inkong画廊, 韩国 大邱广域
Kongkan画廊, 韩国 釜山
- 1990 现代画廊, 韩国 首尔
- 1989 笠原画廊, 日本 大坂
铃川画廊, 日本 广岛
Andrew-Shire画廊, 美国 洛杉矶
- 1988 现代画廊, 韩国 首尔
东京画廊, 日本 东京
西武当代艺廊, 日本 东京
- 1987 纳维利画廊, 意大利 米兰
Moos画廊, 加拿大 多伦多
史丹菲力画廊, 美国 纽约
现代画廊, 韩国 首尔
- 1985 史丹菲力画廊, 美国 纽约
- 1983 东京画廊, 日本 东京
史丹菲力画廊, 美国 纽约
Kasahara画廊, 日本 大坂
维拉能曼基金会, 比利时 克雷斯豪特姆
现代画廊, 韩国 首尔
高木画廊, 日本 名古屋
- 1981 Moos画廊, 加拿大 多伦多
- 1979 Moos画廊, 加拿大 多伦多
现代画廊, 韩国 首尔
史丹菲力画廊, 美国 纽约
- 1978 史丹菲力画廊, 美国 纽约
纳维利画廊, 意大利 米兰
高木画廊, 日本 名古屋
Ankrum画廊, 美国 洛杉矶
- 1977 安特卫普画廊, 比利时 安特卫普
- 1976 东京画廊, 日本 东京
金子画廊, 日本 东京
现代画廊, 韩国 首尔
- 1975 西德艺术工房, 德国 汉堡
弗里戈莱的圣—米歇尔修道院, 法国
十一月画廊, 德国 柏林
- 1974 Sprick画廊, 德国 波鸿
Jasa画廊, 德国 慕尼黑
Valerie Engelberts画廊, 瑞士 日内瓦
- 1973 诺尔国际, 法国 巴黎
Thot画廊, 法国 亚维依
- 1963 媒体中心, 韩国 首尔

主要群展

- 2020 《意外（一）》，藝術門，中国 香港
- 2019 《所视即所见》，藝術門，新加坡

- 2018 《凝观》，藝術門，中国 香港
- 2017 《看法》，伯格山基金会，比利时 布鲁塞尔
- 2016 《在法国的韩国艺术家》，赛努奇博物馆，法国 巴黎
- 2015 《韩国画馆藏藏品特别展》，国立现代美术馆，韩国 果川
- 2013 《关键时刻》，韩松纸博物馆，韩国 原州
- 2012 《韩国现代艺术思潮》，韩国 浦项
- 2011 《气满》，大邱美术馆，韩国 大邱
- 2010 《韩战人物》，首尔国立大学美术馆，韩国 首尔
《韩国先锋绘画》，SOMA美术馆，韩国 首尔
《飞跃高牆》，ClayArch金海美术馆，韩国 金海
- 2009 《迈进新时代》，国立现代美术馆首尔馆，韩国 首尔
《艺术和华人人物》，Yookgongsa画廊，韩国 釜山
《自然之彩—韩国单色画》，泉水边画廊，中国 上海
- 2008 《作品重构》，京畿道博物馆，韩国 安山
《韩国当代艺术展》，新加坡美术馆，新加坡
《在巴黎的韩国当代艺术家》，首尔艺术殿堂，韩国 首尔
《纪念文美爱（Moon Mi Aie）》，焕基美术馆，韩国 首尔
- 2007 《书写绘画，绘画文字》，首尔美术馆，韩国 首尔
《律动之诗》，贝耶勒画廊，瑞士 巴塞尔
- 2006 《金焕基、金昌烈、李禹焕，1970-1980：我们以哪种方式在哪个地方再次相遇》，现代画廊，韩国 首尔
- 2005 《印度墨水之诗》，集美亚洲艺术博物馆，法国 巴黎
- 2004 《韩国绘画—昨日与当下》，首尔美术馆，韩国 首尔
- 2002 《四位韩国艺术家的纸本作品》，美术世界画廊，日本 东京
- 2001 《沙滩艺术》，圣特罗佩，Enrico Navarra画廊，法国 巴黎
《韩国单色画》，韩国艺术画廊，韩国 釜山
《韩国当代艺术节》，Hangaram美术馆，韩国 首尔
- 2000 《光州双年展2000特展—韩国与日本当代艺术特色》，光州市立美术馆，韩国 光州
- 1999 《沙滩艺术》，圣特罗佩，Enrico Navarra画廊，法国 巴黎
- 1998 《沉默的画家》，蒙贝利亚尔艺术与历史博物馆，法国 蒙贝利亚尔
- 1997 《法国製造》，蓬皮杜中心，法国 巴黎
- 1996 《文字与绘画》，翰林博物馆，韩国 大邱
- 1994 《沙滩艺术》，Enrico Navarra画廊，法国 巴黎
- 1992 《与自然协作：对韩国当代艺术的传统思考》，泰特利物浦，英国 利物浦
《首尔学院》，Kwanhoon画廊，韩国 首尔
《韩文》，首尔画廊，韩国 首尔
- 1991 《首尔学院》，Kwanhoon画廊，韩国 首尔
- 1990 《首尔学院》，Kwanhoon画廊，韩国 首尔
- 1989 《首尔学院》，Kwanhoon画廊，韩国 首尔
- 1988 《艺术奥林匹克：国际当代油画展》（首尔奥组委），国家现代美术馆，韩国 果川
《当代艺术与奥运会：一九八八年二十四届首尔奥运会正式海报与版画展》，埃德信画廊，韩国 首尔
- 1987 《首尔学院》，Kwanhoon画廊，韩国 首尔
- 1986 《首尔—巴黎》，媒体中心（Press Center），韩国 首尔；国家造型中心，法国 巴黎
《今日韩国艺术》，国家现代美术馆，韩国 果川
- 1985 《人类档案'84/'85》，东京画廊，日本 东京
- 1984 《韩国当代美术展—70年代流派》，台北美术馆，台湾 台北
《今日美术》，东京都美术馆，日本 东京
- 1983 《韩国当代艺术—70年代后半叶：单面体》，日本 东京、大坂、札幌、宇都宫、福冈
- 1982 《韩国当代艺术阶段》，京都市美术馆，日本 京都
《日本与韩国纸本作品》，首尔国家现当代艺术博物馆，韩国 首尔；巡展至京都市美术馆，日本 东京；埼玉县立近代美术馆，日本 埼玉；熊本县传统工艺馆，日本 熊本
- 1981 《代理人眼光》，长岛博物馆，美国 纽约
《现今韩国绘画》，布鲁克林博物馆，美国 纽约
- 1980 亚洲艺术家展览第二回，福冈美术馆，日本 福冈
当代亚洲艺术家展览，福冈美术馆，日本 福冈
《研究员之选》，奥尔巴尼博物馆，美国 纽约
《当今优秀年轻艺术家展》，Palais画廊，法国 巴黎
- 1979 《现实的假象巡展》，丹佛美术馆，美国 丹佛
- 1977 第十五届圣保罗双年展，巴西 圣保罗
《韩国，当代艺术之一》，东京中央博物馆，日本 东京
《韩国当代绘画》，国立历史博物馆，台湾 台北

- 1976 《现实主义的一面》，温尼伯美术馆，加拿大 温尼伯
《五月沙龙》，法国 巴黎
- 1975 《五月沙龙》，法国 巴黎
- 1974 《五月沙龙》，法国 巴黎
- 1973 《五月沙龙》，法国 巴黎
《新的现实》，法国 巴黎
第十二届圣保罗双年展，巴西 圣保罗
- 1972 《五月沙龙》，法国 巴黎
《五月沙龙的五十件作品》，南斯拉夫
国际绘画节，法国 卡涅
第八届东京版画双年展，日本 东京
四位画家联展，圣保罗艺术博物馆，法国 圣保罗
- 1971 韩国当代画家展，法国 巴黎
- 1969 先锋艺术展，美国 纽约
- 1965 第八届圣保罗双年展，巴西 圣保罗
- 1962-64 是次展览，韩国 首尔
- 1961 第二届巴黎双年展，法国 巴黎

主要收藏

奥尔布赖特·诺克斯美术馆，美国 水牛城
水之国博物馆104°，日本 岛根
那比艺术中心，韩国 首尔
波鸿博物馆艺术收藏，德国 波鸿
釜山市立美术馆，韩国 釜山
庞毕度中心，法国 巴黎
大田美术馆，韩国 大田
大邱美术馆，韩国 大邱
大林美术馆，韩国 首尔
Veranneman基金会，比利时 根特
福冈美术馆，日本 福冈
Stämpfli基金会，西班牙 锡切斯
光州美术馆，韩国 光州
市立函馆博物馆，日本 北海道
Hansol博物馆，韩国 原州
广岛市现代美术馆，日本 广岛
赫希洪博物馆和凋塑园，美国 华盛顿
湖岩美术馆，韩国 龙仁
磐城市立美术馆，日本 磐城
三星现代艺术博物馆LEEUM，韩国 首尔
博伊曼斯·范伯宁恩美术馆，荷兰 鹿特丹
波士顿美术馆，美国 波士顿
岐阜县美术馆，日本 岐阜
埼玉县立近代美术馆，日本 埼玉
科隆东亚艺术博物馆，德国 科隆
德州理工大学博物馆，美国 拉巴克
国家现当代艺术博物馆，韩国 果川
东京国立近代美术馆，日本 东京
新潟县立近代博物馆，日本 新潟
大原美术馆，日本 仓敷
首尔市立美术馆，韩国 首尔
首尔大学美术馆，韩国 首尔
下关市立美术馆，日本 下关
善哉当代艺术博物馆，韩国 庆州
Sunkyung美术馆，韩国 首尔
高松市立美术馆，日本 高松
东京都美术馆，日本 东京
华克山庄艺术画廊，韩国 首尔
温尼伯美术馆，加拿大 温尼伯

主要出版

- 2009** 《金昌烈：意义的悖论》，Morgan C., Robert著，韩国首尔表画廊出版（韩文与英文）
- 2008** 《金昌烈》，Sergeant, Philippe著，法国巴黎Éditions de la Différence出版社出版（韩文与法文）
- 2002** 《金昌烈》，Barrière, Gérard著，韩国首尔BHAK画廊出版（韩文与法文）
- 2000** 《一丝慧髮：金昌烈》，Pierre, Restany著，韩国首尔现代画廊出版（法文）
- 《金昌烈》，Pierre, Restany著，韩国首尔BHAK画廊出版（韩文与英文）
- 1998** 《犹如玩乐，又如上帝》，千叶成夫著，日本东京东京画廊出版（册子）
- 《金昌烈油画世界：水珠与汉字》，塩田纯一著，日本熊本坂本善三美术馆出版（英文与日文）
- 《保护》，Masuda, Ryoske著，日本熊本坂本善三美术馆出版
- 1997** 《金昌烈》，Matheson, John著，比利时安特卫普Antwerp画廊出版（英文、弗拉芒文与法文）
- 《口头说明：金昌烈》，Jeung, Byong-Kwan著，韩国首尔BHAK画廊与现代画廊出版（韩文与英文）
- 1994** 《从水珠转变看艺术家的先锋意志》，Jeung, Byong-Kwan著，《金昌烈：水珠》7-12页，韩国庆州善载当代艺术博物馆出版（韩文与英文）
- 《世界之水的流动：水珠》，Kang, Tae-Sung著，《金昌烈：水珠》13-21页，韩国庆州善载当代艺术博物馆出版（韩文与英文）
- 1993** 《金昌烈的水珠画及其路径》，Lee, Yil著，《金昌烈》48-60页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与英文）
- 《金昌烈》，Cohen Ronny著，美国纽约Hudson Hills出版社出版
- 《水珠文集》，Lee, Kyong-Soo著，《金昌烈》25-37页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与英文）
- 《金昌烈》，CyroulNIK, Philippe著，《金昌烈》73-75页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与法文）
- 《金昌烈的水珠—作为意识的本质》，Oh, Kwang-Soo著，《金昌烈》30-37页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与英文）
- 《别处》，Pierre, Restany著，《金昌烈》25-29页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与法文）
- 《金昌烈》，Bosquet, Alain著，《金昌烈》115-119页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与法文）
- Barrière, Gérard著，《金昌烈》11-27页，法国巴黎Enrico Navarra画廊出版（韩文与法文）
- Barrière, Gérard著，《金昌烈》28-38页，韩国首尔现代画廊出版（韩文、英文与法文）
- Cohen, Ronny著，《金昌烈》61-71页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与英文）
- Cohen, Ronny著，《金昌烈》69-78页，法国巴黎Enrico Navarra画廊出版（韩文与法文）
- Cohen, Ronny著，《金昌烈》102-116页，韩国首尔现代画廊出版（韩文、英文与法文）
- Jeung, Byong-Kwan著，《金昌烈》77-95页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与法文）
- Oh, Kwang-Soo著，《金昌烈》7-12页，韩国首尔现代画廊出版（韩文与英文）
- Pierre, Restany著，《金昌烈》7-10页，法国巴黎Enrico Navarra画廊出版（韩文与英文）
- Pierre, Restany著，《金昌烈》17-25页，韩国首尔现代画廊出版（韩文、英文与法文）
- Lee, Ufan著，《金昌烈》97-105页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与英文）
- Matheson, John著，《金昌烈》107-113页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与英文）
- 《札记金昌烈及雨后苍穹》，Barrière, Gérard著，《金昌烈》38-47页，韩国果川国家现当代艺术博物馆（韩文与法文）
- 1991** 《印子》，Cohen, Ronny著，美国纽约Sigma画廊 / Staempfli画廊出版（英文）
- 《金昌烈的千字文与水珠》，Lee, Yil著，韩国大邱Inkong画廊（韩文册子）
- Lee, Yil著，韩国釜山Kongkan画廊（韩文册子）
- 1988** 《金昌烈与水珠》，Lee, Yil著，韩国首尔现代画廊（韩文册子），日本东京东京画廊（日文册子）
- 《金昌烈：鲜亮和清新的绘画》，Moriguchi, Akira著，日本东京西武当代艺廊（日文）
- 1987** 《金昌烈》，Wolff, Theodore F.著，美国纽约Staempfli画廊（英文册子）
- 1983** 《这不是水珠》，Lee, Yil著，日本东京东京画廊（日文册子）
- 1979** 《金昌烈的水珠》，Bosquet, Alain著，《金昌烈》30-37页，美国纽约Staempfli画廊（英文与法文）
- 《另一种绘画》，Jeung, Byong-Kwan著，《金昌烈》8-27页，美国纽约Staempfli画廊（英文与法文）
- 《材料与概念之间》，Lee, Ufan著，《金昌烈》38-39页，美国纽约Staempfli画廊（英文与法文）
- Matheson, John著，《金昌烈》48-55页，美国纽约Staempfli画廊（英文与法文）
- 《简介》，Staempfli, George W著，《金昌烈》6-7页，美国纽约Staempfli画廊（英文与法文）
- 1978** 《材料与概念之间》，Lee, Ufan著，意大利米兰Galleria del Naviglio画廊（意大利）
- Staempfli, George W.著，美国纽约Staempfli画廊（英文）
- 1976** 《金昌烈的水珠》，Bosquet, Alain著，选自《金昌烈》，韩国首尔现代画廊（韩文与法文）
- 《与金昌烈为友》，选自《金昌烈》，韩国首尔现代画廊（韩文与法文）
- Yusuke, Nakahara著，日本东京东京画廊（日文册子）
- 1974** 《金昌烈的水珠》，Bosquet, Alain著，Sprick画廊（德文）
- 《二十颗水滴，二十首诗》，Bosquet, Alain著，选自《金的水珠》，瑞士日内瓦Engelberts画廊
- 1973** Leuwers, Daniel与Masuda, Ryoske著，法国巴黎诺尔国际（Knoll International）（册子）

- 1973**以前 Lee, Yil著, 日本大坂Kasahara画廊 (日文册子)
《仅仅是水珠? 》, Matheson, John著
Pierre, Restany著, 选自《金昌烈》, 韩国首尔BHAK画廊 (韩文与英文)

艺术家著作

- 1962** 《我的愿景》, 首尔《大韩日报》1962年1月
1960 《札记》, 首尔《韩国日报》1960年1月24日
《三十年的问题》, 首尔《世界日报》1960年5月31日
《先锋艺术的推进》, 首尔《Jayu Munhak》1960年12月
1958 《密言》, 首尔《韩国日报》1958年1月11日