

# Pearl Lam Galleries

香港

## 巴塞爾藝術展香港展會2018及三月香港畢打行画廊展與H Queen's全新空間開幕

香港一藝術門画廊欣然宣布參與第六屆巴塞爾藝術展香港展會，並呈獻來自世界各地的頂尖當代藝術家的作品。此外，在巴塞爾藝術展期間，画廊亦將於香港旗艦画廊畢打行以及H Queen's全新空間呈獻兩個新展覽。與此同時，藝術門還聯同利東街呈獻倫敦奧運藝術家辛塔·坦達雅（Sinta Tantra）裝置：《情藝愛漫遊·利東街》。

### 巴塞爾藝術展香港展會

#### 藝廊荟萃 (GALLERIES)

公眾開放日 2018年3月29日至31日

展覽地點 展位1D15，香港會議展覽中心

藝術門將再次參展展會的主展区「藝廊荟萃」，展出各個重要的國際藝術家的作品，包括美國藝術家羅伯特·馬瑟韋爾（Robert Motherwell）（生于1915年-逝于1991年）；澳洲藝術家戴爾·弗蘭克（Dale Frank）（生于1959年）；英國藝術家安東尼·麥克勒夫（Antony Micallef）（生于1975年）；中國藝術家黃淵青（生于1963年），劉文濤（生于1973年），蘇笑柏（生于1949年），周洋明（生于1971年）和朱金石（生于1954年）；意大利雕塑家阿卡恩基·薩所利諾（Arcangelo Sassolino）（生于1967年）；及韓國藝術家全光榮（Chun Kwang Young）（生于1944年）和金昌烈（Kim Tschang-Yeul）（生于1929年）等。

羅伯特·馬瑟韋爾畫于20世紀50年代末，尺寸為177.2 x 227.3厘米（69 3/4 x 89 1/2英寸）的油畫作品《California》將會被展出。羅伯特·馬瑟韋爾是抽象表現主義運動中最年輕的成員，並且擔任了非正式發言人和翻譯員的角色。因為他早年人生最重要的時光都居住在加州，《California》也包含了自傳的元素。這幅畫作跟藝術家其他畫作對比的特別之處在于藝術家不但發揮了作品的構造特質，還展示了藝術家運用制圖學的方法來表達現實和抽象之間的關係。

展位的另一部分將會展出中國藝術家朱金石的三件裝置作品，以此呈現藝術家高名潞稱為「公寓藝術」（Apartment Art）的概念。「公寓藝術」是指20世紀90年代中因當代公共藝術空間不足，而使藝術家自發在私人場所舉行的藝術活動。高名潞認為中國「公寓藝術」比大型公共博物館展出的當代藝術品更帶有發人深思的簡約味道，因為藝術的精髓是來自于藝術家的內心深處。

此外，展位的其它亮點還包括中國藝術家蘇笑柏和英國藝術家安東尼·麥克勒夫的作品。蘇笑柏新作的特征是傳統中式物料的運用。藝術家著重于顏色、形狀、和質地，而不同要點的組合會創造出不同的效果，作品表面可以呈現平滑和寶石般的光澤，亦可以帶有被雕刻或被磨損的痕跡，讓作品顯出自己的個性和歷史。麥克勒夫以他的視覺感豐富的肖像畫而成名。自從2000年他在倫敦National Portrait Gallery舉行的BP Portrait Award贏得亞軍，他就得到了國際性的認可。他2018年的新作《Self-Portrait in Red No. 1》，尺寸為80 x 100厘米（31 1/2 x 39 3/8英寸），將會成為展位的一大亮點。

## 画廊展览

### 《触发》

黄渊青个展

公众开放日 2018年3月27日至5月11日

展览地点 藝術門（毕打行）

藝術門（香港毕打行）荣幸呈现中国艺术家黄渊青（生于1963年）的个展《触发》，此次展览汇聚艺术家近期的精选布面绘画作品。黄渊青的绘画著重于探索书写性线条的表现力，每一笔线条作为生命的同一被赋予独立的价值，同时又是构成画面节奏的主要角色。他的绘画以「寫」多与「畫」的方式完成，在反复不断的书写、覆盖、重写的过程中提炼他对于书法和绘画，宣纸和画布，对抗力和亲和力，自发性與控制力，痕迹与隐喻之间悖论性的共存和融合，其绘画的理想状态则在于让艺术家的自我消失在线条的自由生长中。

### 《物易时移》

阿卡恩基罗·萨所利诺 (Arcangelo Sassolino) 个展

公众开放日 2018年3月27日至5月08日

展覽地點 藝術門（香港H Queen's）

藝術門（香港H Queen's）欣然宣布于香港全新艺术地标H Queen's的画廊空间开幕，並荣幸呈献意大利艺术家阿卡恩基罗·萨所利诺于亚洲首个个展《物易时移》。二十多年来，艺术家开发其视觉语言，以速度、引力、压力和震动等物理学特性讨论工业发展与环境问题之间的摩擦。他的雕塑既是机械化的亦涉及动物行为学；既有诗意亦具威胁性，将物质推至超越其物理限制，並阐明了当中恰当和不当的现代主义进程。

## 公共项目

### 《情艺爱漫游·利东街》

辛塔·坦达雅 (Sinta Tantra) 作品

公众开放日 2018年3月1日至31日

展览地点 香港湾仔利东街

《情艺爱漫游·利东街》是藝術門联同利东街共同呈献的大型公共艺术装置。居于伦敦的印尼艺术家辛塔·坦达雅利用色彩缤纷的视觉场面创作了围绕著三层行人天桥的平面艺术作品，以及位于皇后大道东及庄士敦道入口的大型地面绘画。作品的灵感取自于利东街的浪漫，以传统中式色彩，象征，及装饰意念，与堕入爱河这个概念互相呼应。

## 关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，並拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业界內最领先和最成就的当代艺术画廊。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的，並在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演著关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术

空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

为进一步巩固画廊的承诺，藝術門很高兴宣布于香港全新艺术地标H Queen's的画廊空间于2018年3月开幕。藝術門位于香港、上海和新加坡的五个空间分别代理著一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他們的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 传媒垂询

Mary Zhang 张嘉焯 / 藝術門

[mary@pearllamgalleries.com](mailto:mary@pearllamgalleries.com) / +852 2522 1428

Jenny Zhang 张靖宜 / 藝術門

[jenny@pearllamgalleries.com](mailto:jenny@pearllamgalleries.com) / +852 2857 1328