

Pearl Lam Galleries

香港H Queen's

四伏

彼得·佩里 个人展览

展览日期 2019年5月23日至9月12日，星期一至星期六，上午10时至晚上7时
地点 藝術門香港H Queen's，香港中环皇后大道中80号H Queen's 9楼

香港——在英国艺术家彼得·佩里于2014年藝術門新加坡画廊的首次个展后，藝術門香港H Queen's再次荣幸呈献其第二个个展。佩里将绘画、雕塑及纸本素描发展为三种不同的载体，藉借其本质的区别激起它们之间出乎预料的相互关系，并尝试开启一个使观者和作品产生共鸣的空间。

展览标题启发自详细记录月亮轨迹的传统占星学。「四」代表月相的四个主要阶段：「新月」、「上弦月」、「满月」和「下弦月」。月球围绕着地球转动，这四个阶段进而被划分为黄道上的28个不可或缺的部分，称为28舍。佩里是这样阐述他的意图：“「四伏」在这里不仅意味着分隔这一涉及某种激烈的抽象行为，亦暗示了一个人类可以居住的空间。两者之间的交点使我着迷。

「舍」系列画作结合运用马克笔和喷漆颜料，画作由规律的线条组成并以划分为四部分的形式呈现，每幅作品则代表28舍里的其中之一。每条线的分布取决于画作中央的方形，艺术家继而遵循一个预设的精确数字方程式运用色彩，使作品呈现出奇特的明亮感。

三件雕塑作品《水平》、《慵懒》和《线轴置顶》是用锻接的钢板组成的空心型态。它们就像虚构的“观众”站立于展览空间的中央。这些重量级的物体就如同忧郁的拥护者般，或以佩里的话：“怀揣着内心的坚定地驻守”在一个充斥着光亮的环境，于微观和宏观之间有意识地迷失我们的视线。

最后，佩里结构精妙、迂回环绕的纸本素描仿佛走进于微观世界：每条具有棱角的线条都由成千上万精细的铅笔线组成，置于一个矩形的基底之上。观者从起点到终点聚精会神地追踪迷宫般的线路，为虚构的移动建立了一个想像的空间。

关于艺术家

彼得·佩里于1971年出生于英国伦敦，2003年毕业于切尔西艺术与设计学院并获硕士学位。目前，他生活和工作与英国伦敦。佩里以素描、绘画和雕塑作为主要表现形式，并发展为三个不同的、独立发展而又相互交错的系列作品。他的作品着重呈现了线条与体积、具象和抽象之间的张力，对传统和现代主义影响的询问。

他的素描作品由微小的、像头发一样的铅笔线条累积叠加而成，使其严格的构图和形象更为迷人和紧实。佩里的纸本作品描绘了包括罗马天主教的圣物箱、抽象肖像和几何图形等主题，通过奇异的光影效

果幻化出建筑的结构和体积感，让人联想起形而上学的绘画。雕塑作品是将家用纸箱组合按比例放大，以暗色钢铁为材料制作而成的设计复制品，并形成纪念碑式的、对抗性的立方体形象。在最初的拼装和组合中所使用的胶带圈常常被用来象征荒诞的、中空的“头部”。佩里的线条绘画作品以犀利的网络为特征，在喷漆背景上绘出彩色粉笔和记号笔线条。这些作品似乎在追寻一种带有神秘色彩的几何语言——又变幻的线条和形状组成的莫尔斯密码——用以描述更为本质的世界。

彼得·佩里的主要个展包括：《四伏》(2019)，藝術門香港H Queen's，中国 香港；《不确定》(2016)，Almine Rech萨佛街画廊，英国 伦敦；《数量的统治》(2014)，藝術門，新加坡；《最后的家族》(2013)，Almine Rech画廊，比利时 布鲁塞尔；《当下的艺术》(2007)，泰特不列颠美术馆，英国 伦敦；《第十国》(2006)，巴塞尔艺术馆，瑞士 巴塞尔。主要群展包括《分类：泰特收藏的英国当代艺术》(2009)，泰特不列颠美术馆，英国 伦敦；《如何改善世界，英国艺术六十年——艺术委员会收藏展》(2006)，海沃德画廊，英国 伦敦。他的作品收藏于英国泰特现代美术馆，萨奇画廊，维多利亚和阿尔伯特博物馆，大不列颠艺术委员会、瑞士瑞银基金以及巴塞尔艺术馆。

关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业界内最领先和最有成就的当代艺术画廊。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的作品，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港和上海的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人和公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）和因卡·修尼巴尔CBE（Yinka Shonibare CBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

传媒垂询

Jenny Zhang 張靖宜 / 藝術門

jenny@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328