

KIM TAE-HO

金泰浩

生於 1948 年

1948	出生於韓國 釜山
1972	畢業於首爾弘益大學美術學院繪畫系，韓國 首爾
1984	畢業於首爾弘益大學教育學研究生院，韓國 首爾
現今	生活及工作於韓國 京畿道坡州市

主要個展

2020	《衡移》，藝術門，中國 香港
2018-19	《內在美學》，形而上藝術畫廊，中國 台灣
2018	洛杉磯藝術展（由 SM Fine Art 畫廊呈現），洛杉磯會議中心，美國 洛杉磯 Ashlin 畫廊，韓國 首爾
2017	《過渡》，Mizum 畫廊，新加坡
2016	《內在節奏》，Date 畫廊，韓國 釜山
2015	《工作空間結構》，釜山美術館，韓國 釜山
2014	Rho 畫廊，韓國 首爾 Superior 畫廊，韓國 首爾
2012	ESIA 畫廊，韓國 大邱 韓國國際藝術博覽會，Rho 畫廊，韓國 首爾
2010	Rho 畫廊，韓國 首爾
2007	《金泰浩：內在節奏》，省谷美術館，韓國 首爾
2006	Rho 畫廊，韓國 首爾
2004	韓國美術館，韓國 釜山
2002	東京畫廊，日本 東京
2001	Rho 畫廊，韓國 首爾
1999	Andrew-Shire 畫廊，美國 洛杉磯
1997	《金泰浩》，Johyun 畫廊，韓國 釜山
1996	《金泰浩》，Kamakura 畫廊，日本 東京
1995	Won 畫廊，韓國 首爾
1994	Bhak 畫廊，韓國 首爾
1991	Hyundai 畫廊，韓國 首爾
1986	Hyundai 畫廊，韓國 首爾
1985	Hyundai 畫廊，韓國 首爾
1984	Muramatsu 畫廊，日本 東京 藝術中心，韓國 首爾

主要群展

2019-20	《超越單色》，Matignon 畫廊，法國 巴黎
2019	《Accrochage Collectif》，Matignon 畫廊，法國 巴黎
2017	《韓國漫步 2 單色畫》，San 博物館，韓國 原州
	《單色畫的韻律》，韓國抽象繪畫展，東京歌劇城美術館，日本
2016	《skyA&C 工作室故事展》，首爾藝術中心，韓國 《11 位韓國現當代藝術家聯展》，Rho 畫廊，韓國 首爾
	《出類拔萃：明日韓國》，省谷美術館，韓國 首爾
2015	Hwarang 藝術節：韓國單色畫，為鄭而活，釜山會展中心，韓國 釜山

	ACAF 2015, 首爾藝術中心 Hangaram 博物館, 韓國 首爾 《韓國當代藝術》, , S-space Horim 藝術中心, 韓國 首爾 《超越物質, 追求空白境界-韓國當代藝術的眼與心》, 加納藝術中心, 韓國 首爾 《5位藝術家單色畫傑出展》, Rho 畫廊, 韓國 首爾
2014	Hwarang 藝術節, COEX 商場, 韓國 首爾 第七屆 A&C 藝術節, S-space Horim 藝術中心, 韓國 首爾
2013	漢普頓藝術展, 新星諾亞方舟漢普頓雕塑藝術場, 布里奇漢普頓, 美國 紐約 韓國國際藝術節, 光州雙年展展廳, 韓國 光州 SamTam Art Mine 開幕展, 韓國 江原道 同代展覽, Schema 美術館, 韓國 清州
2012	《韓國單色畫》, 國立現代美術館, 韓國 果川 《韓國現代藝術》, 哥斯達黎加國際藝術節, 國家美術館, 哥斯達黎加 聖荷西 《韓國單色畫》, Dorothea van der Koelen 畫廊, 德國 美因茨 《藝術時期》, Interalia 藝術空間, 韓國 首爾
2011	《秋季精品展-國家博物館現當代藝術收藏展》, 全羅北道省立美術館, 韓國 完州 第二十六屆亞洲現代藝術展, 首爾藝術中心 Hangaram 美術館, 韓國 首爾
2010	仁寺藝術中心, 韓國 首爾 Fnnews 藝術節, 世宗美術館, 韓國 首爾 第二十五屆亞洲現代藝術展, 蘇克巴托廣場 3 號中央文化廣場 B, 蒙古 烏蘭巴托 2010 藝術展, 丹原展館, 韓國 安山 G20 世界藝術家節, 韓國新聞中心, 韓國 首爾 G20 首爾韓國美術慶典峰會展覽, 韓國國民大會, Shuim 美術館, 韓國 首爾
2009	第九屆韓國當代藝術展, 首爾藝術中心 Hangaram 美術館, 韓國 首爾 《光譜》, 世宗美術館, 韓國 首爾 Vison 2009 當代藝術展, 世宗美術館, 韓國 首爾 首爾現代藝術展, 首爾藝術中心 Hangaram 美術館, 韓國 首爾 第二十四屆亞洲現代藝術展, 國家美術館, 馬來西亞 吉隆坡
2008	2008 釜山藝術展, 釜山美術館, 韓國 釜山 《韓國抽象繪畫: 1958–2008》, 首爾美術館, 韓國 首爾 韓國報業基金會, 世宗美術館, 韓國 首爾 零藝術中心, 中國 北京 Rho 畫廊, 韓國 首爾
2007	《形式和思想的多樣性: 韓國當代藝術的現狀和前景》, 上海多倫現代美術館, 中國 上海 《百位藝術之星》, COEX 商場, 韓國 首爾 韓國/日本當代繪畫展, 福岡亞洲美術館, 日本
2003	2007 年度世界藝術家節, 首爾藝術中心 Hangaram 美術館, 韓國 首爾
2002	第三屆韓國當代藝術節, 首爾藝術中心 Hangaram 美術館, 韓國 首爾
2001	《抽象繪畫欣賞》, 省谷美術館, 韓國 首爾
2000	第十六屆亞洲國際藝術博覽會, 廣東美術館, 中國 廣州 《平面靈魂》, 釜山市立現代美術館, 韓國 釜山 光州 2000 雙年展特別展, 光州市立美術館, 韓國 光州
1999	第十四屆亞洲國際藝術博覽會, 福岡亞洲美術館, 日本 福岡
1998	開幕展, 大田市立美術館, 韓國 大田
1997	韓國當代藝術展, Mall 畫廊, 英國 倫敦
1996	第十一屆亞洲國際藝術展, 馬尼拉大都會博物館, 菲律賓
1995	《水泥與藝術的碰撞》, 省谷美術館開幕紀念展, 省谷美術館, 韓國 首爾
1994	首爾國際藝術節, 國立當代美術館, 韓國 果川
1993	《韓國當代版畫 40 年》, 國立當代美術館, 韓國 果川 國際平面藝術雙年展, 國立現代藝術美術館, 斯洛文尼亞 盧布爾雅那 《12 位韓國當代藝術家聯展》, 宮城美術館, 日本
1992	當代版畫大展, 首爾美術館, 韓國 首爾 92 年當代藝術節, 國立當代藝術美術館, 韓國 果川 日本笠間美術館基金會, 三重縣立美術館, 日本 津市 韓國當代藝術繪畫展, Ho-Am 畫廊, 韓國 首爾
1991	韓國當代繪畫展, Ho-Am 畫廊, 韓國 首爾
1990	韓國當代藝術展, 國立當代美術館, 韓國 首爾
1989	現代韓國繪畫展, Ho-Am 畫廊, 韓國 首爾
1988	《韓國藝術的現代主義》, 現代畫廊, 韓國 首爾
1987	首爾藝術展, 國立當代美術館, 韓國 首爾
1986	亞洲現代藝術展, 國立當代美術館, 韓國 首爾

	《昨日今朝》，韓國現代藝術展，國立當代美術館，韓國首爾 日本/韓國版畫交流展，下關市美術館，日本下關 當代國際雙年展，法國巴黎
1985	國際現代藝術展，國立當代美術館，韓國首爾 《韓國現代版畫之昨日今朝》，Ho-Am 畫廊，韓國首爾
1984	《70 年代後期》，韓國現代藝術展，韓國文化藝術基金會藝術中心，韓國首爾
1983	現代藝術展邀請展，國立當代美術館，韓國首爾
1982	韓國現代藝術展，日本東京 韓國/日本當代繪畫展，福岡美術館，日本福岡
1981	青年藝術家作品展，國立當代美術館，韓國首爾 《當今韓國繪畫》，布魯克林博物館，美國紐約 第三屆首爾國際版畫雙年展，東亞日報主辦，國立當代美術館，韓國首爾 Juried 藝術邀請展，首爾新聞贊助，樂天藝術畫廊，韓國首爾
1980	第十二屆卡納須梅國際繪畫節，法國卡納須梅
1979	第六屆英國國際版畫雙年展，布拉德福藝術畫廊和博物館，英國布拉德福
1978	韓國現代藝術與雕塑展，國立當代美術館，韓國首爾
1977	韓國現代繪畫邀請展，國立當代美術館，韓國首爾
1975	第十一屆亞洲現代藝術展，Ueno 藝術畫廊，日本東京
1974	第一屆首爾雙年展，國立當代美術館，韓國首爾
1973	第一屆二十世紀現代藝術家協會藝術展，國家中央信息大廳，韓國首爾
1972	Esprit 集團首展，國家中央信息大廳，韓國首爾

獎項

2003	第二屆 Buil 藝術展大獎，韓國釜山
1995	原創藝術獎，韓國首爾
1986	第五屆首爾國際版畫雙年展大獎，韓國首爾
1984	第三屆藝術作家獎，韓國首爾
1982	空間國際版畫展大獎，韓國首爾
1980	“前沿”一等獎，第七屆韓國藝術展，國立當代美術館，韓國首爾
1977	第十三屆韓國美術協會展金獎，國立當代美術館，韓國首爾
1976	獲韓國日報頒發第三屆韓國藝術展特別獎，國立當代美術館，韓國首爾
1971	韓國版畫展，文化信息部金獎，韓國首爾
1968-81	第二十二屆和第二十七屆國家藝術展，獲文化信息部長授獎，韓國首爾 五屆國家藝術展特別精選獎，韓國首爾 七屆國家藝術展精選獎，韓國首爾
1968	第七屆青年藝術家展榮譽獎，該獎項由韓國首爾市文化信息部贊助，韓國首爾

主要收藏

英國博物館，英國倫敦
釜山市立美術館，韓國釜山
大田市立美術館，韓國大田
慶南美術館，韓國昌原
Ho-Am 美術館，韓國龍仁
弘益大學博物館，韓國首爾
廣州美術學院博物館，中國廣州
SAN 博物館，韓國江原道
國立當代美術館，韓國首爾
首爾美術館，韓國首爾
下關博物館，日本下關
總體美術館，韓國首爾
華克山莊博物館，韓國首爾
延世大學博物館，韓國首爾