

PearlLam Galleries

艺术门呈献

朱金石长达 15 米全新大型装置

上海—艺术门宣布其九月上海的项目：朱金石全新的大型装置以及五位来自杭州、香港和新加坡的新兴艺术家群展。两个展览将于 **9月8日星期六** 开幕。与此同时艺术门将第五次参展 2012 上海艺术博览会国际当代艺术展。

艺术门特别项目空间将会展出长达15米由北京艺术家朱金石创作的宣纸装置《船》。它由10,000张宣纸在50天内由合共14名技术工人之力完成。传统的中国宣纸是这件作品的主要材料，表现了强韧、耐腐的特点，这也正是时间本身的特点。

朱金石对《船》这件作品有如此的描述：“当时间只能前行时，“船”却可以驶向任意一个方向。船的文化共鸣点正是由时间本身产生，同时不断的在我们的想象中随波逐流。”

朱金石其横跨30年的艺术生涯，从首次在北京参加影响深远的第一、第二届星星画会展览（1978，1980），以及第四届伊斯坦布尔双年展（1995）开始，直至在捷克布拉格市博物馆的个展《On the Road》（2002），在纽约Watermill Center的展示《China Moon》（2004）以及在匹兹堡大学的展览《意方，极多之比》（2011），获得了相当的国际声誉。

朱金石《船》

艺术门特别项目空间，上海瑞金南路 500 号 4 号楼

展览日期：2012 年 9 月 8 日至 2013 年 1 月 30 日

媒体查询

Nick Wood, Pearl Lam Galleries
nick@pearllamfineart.com / +8621 6323 1989

Billy Tam, Sutton PR Asia
billy@suttonprasia.com / + 852 2528 0792

关于朱金石

1954 年生于北京，于德国完成驻地艺术创作及于柏林 TU 大学任建筑系讲师后，回到北京定居及工作。70 年代末期，朱金石开始进行抽象绘画创作，并参加文革之后首个先锋艺术展“星星美展”。朱金石多次参加国内外的重要展览，诸如 2012 年美国洛杉矶 Blum and Poe 画廊《Zhu Jinshi》，2011 年美国匹兹堡大学《意方——极多之比》展览，2008 年北京阿拉里奥画廊《权利与江山》，2002 年捷克布拉格市博物馆的个展《On the Road》，1990 年柏林 DAAD 画廊《方阵》以及 2012 年香港艺术门开幕展览《中国抽象艺术，80 年代至今：忆原》。他的作品也出现在全球各大收藏品中，包括加拿大温哥华美术馆永久收藏并展出其作品《宣纸道》（1997）。

关于艺术门

林明珠小姐于 1993 年开始在香港举办展览并推广中国当代艺术与设计。目前已在上海开设两处艺术空间：画廊与特别项目空间，不久前于香港开设了新画廊。艺术门亦会在上海开设一间新的设计画廊及于 2013 年在新加坡吉门营房开设新的艺术空间。

艺术门 20 年来一直呈现高质量的艺术展览，不断推广中国艺术，倡导对其哲学、理念与审美的重新审视。由早期开始极受欢迎的巡回展《觉醒：中法艺术的碰撞与融合》(2004-2006)，艺术门最大特点在于通过独具匠心的展览，促进跨文化的艺术交流，与国际上具影响力及有潜力的艺术家合作。合作的艺术家，如蓝正辉、李天兵、邵帆、王冬龄、张洵、郑重宾及朱金石，重新演绎传统，融汇跨界元素，展示当今的中国。展览计划中亦包括与国际艺术家合作的个人展览，激发中国及世界的跨文化对话及交流。

艺术门不懈地推动设计在中国作为一种艺术形式加以推广，也力邀全球各地艺术家前来驻场创作。对比窗 (Pearl Lam Design) 展示国际知名设计师和新兴设计师的作品，包括 André Dubreuil、Maarten Baas、Mattia Bonetti 及 Studio Makkink & Bey。我们鼓励这些设计师的跨界融合，将中国传统艺术与传统工艺制作技术糅合，创作出能反映其在华经历，或展现中国文化的新作。

作为艺术门在上海画廊展览计划的拓展和丰富，香港画廊将同时推广艺术和设计的展览，并将继续支持如曾建华等的新兴艺术家。此外亦将举办国际知名艺术家的个展，包括于 2013 年展出的 Jenny Holzer 及 Yinka Shonibare。