

PearlLam Galleries

藝術門呈獻

蘇笑柏

以傳統文人寢室佈局，展示超過20幅新作品



蘇笑柏 (b. 1949) , 《一道白・之二》(2012), 油彩、大漆、麻、木, 191 x 168 cm

蘇笑柏 (b. 1949) , 《凹・碧綠》(2012), 油彩、大漆、麻、木, 120 x 130 cm

蘇笑柏 (b. 1949) , 《凹・黑棕》(2012), 油彩、大漆、麻、木, 120 x 130 cm

展覽日期

2013 年 1 月 17 日至 2 月 17 日

星期一至星期六，上午 10 時至下午 7 時

傳媒預展: 2013 年 1 月 16 日 (星期三) 下午 3 時至 5 時

藝術門，香港中環畢打街 12 號畢打行 6 樓 601-605 室

香港 - 藝術門隆重宣佈將於2013年1月17日(星期四)為蘇笑柏舉行香港首次個人展覽。由陳浩揚策展，從20幅新作品的裝置呈現出一個中國文人傳統寢室的氛圍。觀眾可以從精心策劃的場景及畫家的靈感素材親身感受其堅不可摧的創作過程。

現居德國已超過20年的蘇笑柏，於1949年出生於湖北省武漢市，1984年，進入中央美術學院油畫研修班學習。1987年，蘇獲得了德國文化藝術獎學金，前往德國杜多爾多夫國立藝術學院學習，師從多位藝術家，Konrad Klapheck, Markus Lüpertz, Gerhard Richter。同時，蘇正努力擺脫他所學習的傳統理論及技法；對藝術的結構及語言提出質疑。

蘇說：“所有作品都是真實地存在的；作品的表達方式應以獨特性為重，我所注重的是以創作方式為本地表達出其獨特性。” 在他 2002 年回到中國後，他從中國傳統的漆器得到一個新啟發。從此，他作品定性為非一般的視覺藝術，將歷史和傳統，收集於畫布後的油漆，油彩，麻布及木板；以現代的模式和傳統的媒介與大自然牢牢相扣。

蘇笑柏的新作是其獨特風格和採用漆創作的典範，作品緩和的構圖演示了人類本性的理念，與自然渾然一體。受文學啟發，蘇笑柏的藝術作品取名於中國動亂的歷史時期，本次展覽打破了在強烈的西方語境中賞析藝術的慣例。在製圖、形式、時空和質性方面，蘇笑柏作品的佈局與建築、室內設計、雕塑、傢俱佈置、書法、自然和物質性產生撞擊。在此環境中，蘇笑柏的藝術品不僅僅只是掛在牆上的二維物體，而是為了激發深度深思而展示下高度喚起的實體。

藝術門創辦人林明珠表示：“我一直對蘇笑柏充滿了敬意，他是中國公認的藝術大師，很激動能在香港舉辦他的首個個展。我們旨在在中國文人文化的語境下展現他的作品，對傳統價值進行反思和促進對蘇笑柏藝術和創作過程的交流。”

蘇笑柏

蘇笑柏於 1949 年出生於湖北省武漢市，於 1969 年畢業於武漢工藝美術學校。1984 年，蘇進入中央美術學院油畫研修班學習。1987 年，蘇獲得了德國文化藝術獎學金，前往德國杜多爾多夫國立藝術學院進行研究生學習，並從 1992 年開始，旅居德國。蘇笑柏近期的重要個人展覽有：《蘇笑柏作品展》(2011)，奧賽畫廊，中國，上海；《蘇笑柏個展》(2010)，Raketenstation Hombroich，德國；《色彩王朝》(2009)，蘭根美術館，德國。蘇的作品也曾於北京，上海，台北，新加坡，柏林，杜塞爾多夫及莫斯科等地的博物館及畫廊多次展出。

陳浩揚介紹

策展人陳浩揚主要於香港及上海工作。2007 年至 2009 年任上海外灘三號滬申畫廊總監，其後於奧沙畫廊（Osage Gallery）擔任總監至 2011 年。陳曾經與包括陳劭雄、顧德新、李傑、林一林、林明弘、小澤剛（Tsuyoshi Ozawa）、汪建偉、顏磊在內的藝術家合作策展不少展覽。他於美國巴德學院（Bard College）策展研究中心取得碩士學位。

藝術門

林明珠小姐於 1993 年開始在香港舉辦展覽並推廣中國當代藝術與設計。目前已在上海開設兩處藝術空間：畫廊與特別項目空間，不久前亦於香港開設了新畫廊。藝術門亦會在上海開設一間新的設計畫廊及於 2013 年在新加坡吉門營房開設新的藝術空間。

藝術門 20 年來一直呈現高質量的藝術展覽，不斷推廣中國藝術，倡導對其哲學、理念與審美的重新審視。由早期開始極受歡迎的巡迴展《激醒：中法藝術的碰撞與融合》(2004-2006)，藝術門最大特點在於通過獨具匠心的展覽，促進跨文化的藝術交流，與國際上具影響力及有潛力的藝術家合作。合作的藝術家，如藍正輝、李天兵、王冬齡、張洵、鄭重賓及朱金石，重新演繹傳統，融匯跨界元素，展示當今的中國。展覽計劃中亦包括與國際藝術家合作的個人展覽，激發中國及世界的跨文化對話及交流。

藝術門不懈地推動設計在中國作為一種藝術形式加以推廣，也力邀全球各地藝術家前來駐場創作。對比窗（Pearl Lam Design）展示國際知名設計師和新興設計師的作品，包括 André Dubreuil、Maarten Baas、Mattia Bonetti 及 Studio Makkink & Bey。我們鼓勵這些設計師的跨界融合，將中國傳統藝術與傳統工藝製作技術糅合，創作出能反映其在華經歷，或展現中國文化的新作。

香港藝術門

作為亞洲最具活力的藝術畫廊，藝術門致力於推廣中國及國際當代藝術與設計，畫廊坐落在香港極具潛力的當代藝術中心之腹地，340平方米的空間位於香港著名的歷史建築畢打行，毗鄰Gagosian、Ben Brown及Hanart TZ畫廊。

作為藝術門在上海畫廊展覽計劃的拓展和豐富，香港畫廊將同時推廣藝術和設計的展覽，並將繼續支持如曾建華等的新興藝術家。此外亦將舉辦國際知名藝術家的個展，包括將於2013年展出的Jenny Holzer及Yinka Shonibare。

香港藝術門將秉承一貫的理念，與資深策展人合作，推出新興藝術家及藝術界大師的至高品質展覽，促進東西方跨文化和多學科的藝術交流。

媒體垂注

Cher Zhou / 藝術門

cher@pearllamfineart.com / +8621 6323 1989

Erica Siu 及 Veronica Chu / Sutton PR Asia

Erica@suttonprasia.com / veronica@suttonprasia.com / +852 2528 0792