

PearlLam Galleries

英國藝術家JIM LAMBIE香港藝術門畫廊特定場地裝置作品今天揭幕
浪漫之花



英格蘭之夢 (2013), 油畫和印刷紙拼貼, 125.5 x 186 x 5 cm

展覽日期

2013年4月17日—5月15日

星期一至星期六, 上午10時至下午7時

開幕酒會: 2013年4月16日(星期二) 下午6時至8時

藝術門, 香港中環畢打街12號畢打行6樓601-605室

2013年4月8日，香港一國際知名的蘇格蘭藝術家Jim Lambie在香港藝術門畫廊呈獻一場主要展覽：“浪漫之花”，展覽將於2013年4月17日（星期三）對公眾開放。此次展覽展出Jim Lambie特定場地裝置作品，一覽其近十年的創意佳作，充滿活力的新作將與其標誌性的經典作品同場呈現。Jim Lambie將色彩、線條和空間元素合成為藝術品，挑戰觀眾的既有觀念。“浪漫之花”的命名來自70年代一個英國龐克樂隊於1981年由Public Image Ltd發行的音樂專輯，是次展覽讓觀眾一次過觀看Jim Lambie藝術生涯中參考自流行文化和音樂的主要作品。

Jim Lambie是來自於蘇格蘭格拉斯哥的視覺藝術家、音樂家和唱片騎師，在2005年獲得英國Turner Prize提名，並因此獲得國際認可。他擅長取材於日常生活的現代材料，創作出色彩豐富的雕塑裝置。他的作品探討及回應空間及色彩心理學，以色彩理論的精髓將兩者融合，近似連帶感覺的概念，觸動觀者的各種感官。

香港藝術門畫廊的空間將強勢呈獻Lambie的裝置藝術。其中著名的乙烯膠帶地板裝置作品《The Strokes》將以藍白相間的漩渦圖案覆蓋整個畫廊空間地面，讓觀眾身臨其境感受展覽空間與作品交織的動感節奏。其他大型標誌作品包括來自2008年“Sonic Reducer”雕塑系列的作品，以Lambie私人收藏的唱片嵌入混凝土方形雕塑中，仿佛就要沉入“The Strokes”鋪陳著藍白相間漩渦圖案的地板中。來自“Pin painting”和“Metal box”系列的作品也將在展覽中呈現。畫廊的主要空間將以一件近4米寬的大型鏡面金屬鐵盒雕塑作品為中心，進一步地反映和扭曲觀者對四周空間的感知。

2011年的“The Found Flowers”系列拼貼作品，把剪貼的花朵圖案覆蓋在David Bowie等流行文化偶像的圖像上，反映了流行文化和日常物品的使用對Lambie作品的影響。在“Plaza”這件作品中，形狀、顏色和外形不斷眩目地交織互動，以一排盛滿繽紛顏料的彩色顏料袋掛在牆上，體現了Lambie對“直接感覺藝術”的興趣。Lambie為了讓這件極具表演性的雕塑盡可能的生動展現，用小刀把顏料袋割破，使顏料滴到地板上變乾並形成彩色水灘。如Jim Lambie所有的個人展覽一樣，這次展覽也包括一件自傳式的雕塑裝置“Psychedelic Soulstick”，Lambie把它比作他自己倚在牆上。它的主體是一根竹子，上面用彩色的線纏繞和包裹著諸如香煙包裝、珠子項鍊、衣服等私人物品，進一步把觀者拉入了Jim Lambie的個人世界。

藝術門畫廊致力於鼓勵東西方的文化交流，為亞洲觀眾帶來重要的西方藝術家是其令人興奮的項目之一。Jim Lambie的裝置作品直接融入畫廊空間，並且邀請觀眾參與他的作品。隨著互動裝置藝術在香港的發展，藝術門畫廊再一次成為推動香港藝術發展的先驅。

“我們非常高興舉辦Jim Lambie在香港的首個個展，他是一個充滿活力和激發靈感的藝術家，他的創意從作品中爆發出來。我期望能夠讓這個藝術家在香港得到他應有的認同，並且希望他的視野可以像過去十年中激發我一樣啟發觀眾。” Althea Viafora-Kress，藝術門畫廊國際總監，2013年4月

關於 Jim Lambie

Jim Lambie 1964年出生於蘇格蘭格拉斯哥，1994年畢業於於格拉斯哥藝術學院。他是一位當代視覺藝術家，音樂家和唱片騎師，生活和工作於英國格拉斯哥。Jim Lambie擅於創作色彩豐富的雕塑裝置，取材於日常生活的現代材料。他的作品探討及回應空間及色彩心理學，以色彩理論的精髓將兩者融合，近似連帶感覺的概念，觸動觀者的各種感官。Lambie的創作不限制於單一的媒介或範圍。他的裝置讓整個空間交織著令人眩目的色彩、形狀和形式，挑戰觀眾的觀念，創造匠心獨運、與眾不同的體驗。

Lambie 在2005年以裝置作品《Mental Oyster》獲得Turner prize提名。他的主要個人展覽包括：《Shaved Ice》，The Modern Institute, 英國格拉斯哥（2012）；《Spiritualized》，Anton Kern Gallery, 美國紐約（2011）；《Directions: Jim Lambie》，Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 美國華盛頓（2006）；《Jim Lambie》，Anton Kern Gallery, 紐約（2006）；《Byrds》，The Modern Institute, 格拉斯哥（2005）；《Shoulder Pad》，Sadie Coles HQ, 倫敦（2005）及《The Breeder》，雅典（2002）。他的作品被蘇格蘭國家美術館（National

Galleries of Scotland)、Charles Riva Collection、Rubell Family Collection、Zabludowicz Collection、英國文化協會和泰特 (Tate) 收藏。

藝術門

藝術門由林明珠創立。藝術門透過在香港、上海和即將在新加坡開幕的畫廊空間舉辦獨具匠心的展覽,促進東西方的跨文化交流,並在融入到本土的藝術圈的同時吸引更多國際觀眾。

藝術門透過舉辦一系列高質素的展覽節目,致力推廣重新審視中國當代藝術哲學與理念的中國藝術家,同時亦舉辦國際著名藝術家的重要展覽。藝術門於 2013 年的強勢展覽陣容包括 Jim Lambie、Jenny Holzer、Yinka Shonibare 及朱金石等藝術家的個展。

對比窗 (Pearl Lam Design) 呈獻包括 André Dubreuil、Maarten Baas、Mattia Bonetti 及 Studio Makkink & Bey 在內的國際知名及新晉設計師。畫廊鼓勵他們將中國五千年的傳統藝術與傳統工藝製作技術糅合和突破,創作出能反映其在華經歷的新作。

媒體垂注

周雪婷 / 藝術門

cher@pearllamfineart.com / +8621 6323 1989

蕭佩雯 / Sutton PR Asia

erica@suttonprasia.com / +852 2528 0792