

艺术都市 2014

chi K11 艺术空间

上海市黄浦区淮海中路300号，K11购物艺术中心，B3层



朱金石 b. 1954, 失落的植物园 (2014), 布面油画, 180 x 640 cm (70 9/10 x 252 in.)

展览日期

2014年9月11日至14日

开幕式（凭邀请函）：2014年9月10日（周三）下午5时—9时

开幕派对（凭邀请函）：2014年9月10日（周三）下午8时—10时

上海一藝術門画廊，作为亚洲当代艺术界最具影响力的画廊之一，荣幸宣布将于首届艺术都市展览会上展出中国艺术家朱金石新作《失落的植物园》，此次参展的画廊皆为上海首屈一指的当代艺术画廊。

朱金石是中国最具影响力的抽象艺术家代表人物之一，他的绘画作品以布满画布甚至好似要滴落画布的厚重、层叠的油彩而著名，艺术家独具个性的绘画作品融汇了东西方两种传统并呈现出独特的视觉语言。

《失落的植物园》是一幅长幅四联画，极富质感的表面表达了艺术家内在的精神、人与自然间的和谐之感以及艺术家对周遭世界的感知。这件作品采用了绝对的野兽派色彩力量，就是把它当作向野兽派艺术家的致意也并不为过。这件作品与朱金石的其它抽象绘画不同之处是隐约可以感觉到动物、树木、天空，有些是有意为之，有些是无意得之。这幅画作的创作工具为近百个木铲，木铲的运用使这幅四联画呈现出颇为震撼的雕塑观感。

朱金石

1954年生于北京，1973至1977年师从中央美术学院油画家李宗津教授学习绘画。1980年代中期移居德国，1994年任柏林TU大学建筑系讲师，现居北京。

1970年代末期，朱金石开始进行抽象绘画创作，并参加“星星美展”。中国传统美学主张人与自然物应当处于和谐的状态，这是朱金石艺术创作的核心价值，这种价值被充分地体现在他的油画和装置之中。他的油画也尝试运用传统的意象美学表现现实，但是画面中呈现的这个现实是由自由笔触组成的抽象形式，这个形式既不是来自一种逻辑分析和概括，也不是来自情绪的个人表现，而是来自大脑中对现象的整体把握后的意象。1980年代中期以来，他用中国传统宣纸做材料製作不同形象的装置艺术。通过艺术家和材料的接触和对话过程来表达对物质世界的感受和诠释，并赋予这些物质以某种意象和灵性。

朱金石近期重要个展，诸如《简易》（2014）藝術門，新加坡；《朱金石：厚绘画》（2013），藝術門，中国 香港；《艺术展览2013》（2012），Blum & Poe Gallery，美国 纽约。他多次参加国内外的重要展览如1993年柏林《中国前卫艺术展》；2008年巴塞罗那，马德里La Caixa Forum艺术中心《意派—中国抽象艺术三十年》；2009年北京今日美术馆《意派—世纪思维》；2010年，上海对比窗艺廊（现藝術門画廊）《意方—极多之比》；2011年，上海对比窗艺廊（现藝術門画廊）《名非名，形非形—中国当代抽象艺术》；2012年美国匹兹堡大学Hillwood美术馆及长岛大学Hillwood美术馆《意方—极多之比》。朱金石的作品还于迈阿密Rubell家族收藏基金举办的《中华廿八人》的展览中展出。

藝術門

藝術門由林明珠创立。藝術門是推动亚洲当代艺术发展的重要力量。超过二十年推广亚洲与西方的当代艺术和设计，藝術門业已成为最领先和最有成就、并在中国之外设立画廊的当代艺术画廊。藝術門在中国及亚洲艺术走向国际化舞台中扮演关键角色，致力推广重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术。藝術門透过香港、上海和新加坡的艺术空间，与著名策展人合作举办展览，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、特别艺术项目和装置，以及高水准的艺术家群展。基于中国文人艺术的理念—艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門尤其注重推动中国当代抽象艺术的发展。重要艺术家朱金石和苏笑柏将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言，他们的作品在国际上广泛地展出，并位列世界众多重要的私人 and 公共收藏。藝術門同时在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括Jenny Holzer、Jim Lambie和Yinka Shonibare MBE (RA)，让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

对比窗（Pearl Lam Design）呈献包括Maarten Baas、Mattia Bonetti、André Dubreuil、及Studio Makkink & Bey在内的国际知名及新晋设计师。画廊鼓励他们将在中国五千年的传统艺术与传统工艺制作技术糅合和突破，创作出能反映其在华经历的新作。单独展示设计的第四个画廊以及概念商店将于上海开幕。

艺术都市

艺术都市是一个开创性的以城市为单位的崭新项目，旨在推广上海乃至中国艺术与艺术相关活动。随着美术馆、基金会、画廊及艺术相关项目体系的不断扩大，上海俨然已成为中国乃至亚洲的艺术中心。这个常年运作的项目基于把艺术、设计、生活与收藏结合起来形成无缝信息流与活动的全新理念，为艺术推广与体验开创了全新的方式。

2014年9月，首届年度艺术都市主题盛会将与上海新兴的艺术地标K11购物艺术中心合作。为期十天的盛会主场设在K11购物艺术中心B3层的chi K11美术馆，将艺术带入一个优雅的氛围。

在艺术都市主题盛会期间，丰富多彩的论坛、演讲与讲座，也将围绕着上海近年来充满活力的艺术体系发展进行深入探讨。穿梭巴士、艺术之旅以及酒会派对，参加盛会的人们将得到最精彩的活动内容及最可靠的导览服务，全方位体验艺术中的上海！

媒体垂询

孙默娴 / Pearl Lam Galleries

moxian@pearllamfineart.com / +8621 6323 1989

www.pearllam.com