

THE PAST

过去的现在

Mehmet Ali Uysal



Pearl Lam
Galleries

过去的现在
THE PAST

Mehmet Ali Uysal

Small text block on the wall, likely providing information about the artist or the exhibition.





photo credit: Teri Erbes 图片由 Teri Erbes 提供

MEHMET ALI UYSAL

Mehmet Ali Uysal was born in Mersin, Turkey in 1976. Uysal studied architecture and received his PhD from the Faculty of Fine Arts at Hacettepe University in 2009 before completing an MFA in sculpture in 2005 at the same institution. Currently, he lives and works in Ankara, Turkey.

Uysal's art explores the infinite possibilities of an empty gallery space. By deforming and rearranging this "white cube" with his sculptural installations, objects, photos, and videos, Uysal transforms the sterile space into a piece of art. Maintaining a distant and minimalistic aesthetic, the artist coolly examines the human experience of a space in his conceptual approach. Uysal's explorations of space reach beyond a literal molding of gallery walls. Rather, he questions the subjectivity of art, as well as the symbolic power of exhibition space within the art market and museology. His pieces are open to interpretation, as he believes 'what's important is the narration that the viewer generates'.

His work can be found in numerous private and public collections including Vehbi Koç Foundation Collection, and Ozyegin University Collection, all in Istanbul. International collections include Le Vent des Forêts Festival Public Collection, Meuse, France; Chaufontaine Parks Public Collection, Liege, Belgium; Audi Collection (Audi Bank Lebanon) Beirut, Lebanon; Golden Harvest Group Art Collection, India; Samdani Art Foundation, Bangladesh; and the City of Umeå, Sweden Collection (2014 Culture Capital of Europe), Sweden.

Major solo exhibitions include *Pinch Me Awake*, Stiftungstarke, Berlin; *Painting*, Pi Artworks, Istanbul (both 2013); *Peel*, the Nesrin Esirtgen Collection, Istanbul (2012); *Malist*, Q Contemporary, Beirut (2011); and *Mist*, Etemad Gallery, Dubai (2011). Group exhibitions and art fair participation includes Art Basel Hong Kong (2013), *Eyeballing* at the Ankara Contemporary Arts Center (2012) and *Figure Out* (2012) at Art Saw, Dubai, as well as *Trade Routes* at Pi Artworks Istanbul (2011).



Suspended Series

悬挂系列, 2014

Polyester

聚酯纤维

145 x 40 x 30 cm

57 1/10 x 15 7/10 x 11 4/5 in.



Suspended Series
悬挂系列, 2014
Polyester
聚酯纤维
150 x 53 x 25 cm
59 1/10 x 20 9/10 x 9 4/5 in.







Suspended Series

悬挂系列, 2014

Polyester, steel hanger

聚酯纤维, 钢制衣架

85 x 50 x 40 cm

33 1/2 x 19 7/10 x 15 7/10 in.

MEHMET ALI UYSAL

Mehmet Ali Uysal于1976年生于土耳其梅尔辛。Uysal在大学期间学习建筑。2005年，他在土耳其哈斯特帕大学取得美术硕士学位，2009年在同校艺术学院获得博士学位。现在，他生活和工作在土耳其安卡拉。

Uysal的艺术作品旨在探索一个空白空间的无限可能性。通过使用雕塑装置，物件，照片和视频，Uysal将一个独立空间解构和重组，并把它也转化为一件艺术品。艺术家冷静地观察人在特定空间中的体验和连结。在将他的思考注入概念化的作品的同时，仍保有独特的距离感和极简美学。Uysal对空间的探究不止于简单地重塑画廊的墙面。他更愿意通过空间对艺术的主观性，和艺术市场及博物馆的象征力量提出质疑。他的作品并不限于单一的解读，因为Uysal相信‘人们在观看时的体会更为重要’。

他的作品被许多私人 and 公共场馆予以收藏，其中包括Vehbi Koç基金会，和安兹耶因大学；法国默兹林之风文化节公共收藏；比利时列日Chaufontaine公园公共收藏；黎巴嫩Audi银行收藏；印度Golden Harvest艺术收藏；孟加拉Samdani艺术基金会；瑞典于默奥城市收藏。

主要个展包括：《将我拧醒》（2013），德国柏林Stiftung Starke画廊；《作画》（2013），土耳其伊斯坦布尔Pi Artworks画廊；《剥落》（2012），土耳其伊斯坦布尔Nesrin Esirtgen美术馆；《Malist》（2011），黎巴嫩贝鲁特Q当代艺术画廊；《迷雾》（2011），阿联酋迪拜艾特马画廊。

主要群展包括和艺术展包括：香港巴塞尔艺术展（2013）；《注目》（2012），土耳其安卡拉当代艺术中心；《明白》（2012），阿联酋迪拜Art Sawa画廊；以及《交易航线》（2011），土耳其伊斯坦布尔Pi Artworks画廊。



Suspended Series

悬挂系列, 2014

Polyester, steel hanger

聚酯纤维, 钢制衣架

155 x 45 x 20 cm

61 x 17 7/10 x 7 9/10 in.

Suspended Series
悬挂系列, 2014
聚酯纤维
Polyester
164 x 64 x 15 cm
64 3/5 x 25 1/5 x 5 9/10 in.





Suspended Series
悬挂系列 (2014)
Polyester
聚酯纤维
155 x 50 x 30 cm
61 x 19 7/10 x 11 4/5 in.







Suspended Series

悬挂系列, 2014

Polyester

聚酯纤维

150 x 44 x 33 cm

59 1/10 x 17 3/10 x 13 in.





Suspended Series/Meat
悬挂系列/肉, 2014
Polyester, steel hooks
聚酯纤维, 钢钩
150 x 150 x 35 cm
59 1/10 x 59 1/10 x 13 4/5 in.









L: **Painting Series** 绘画系列 (detail 局部), 2014, Plaster, Plaster 石膏, Dimensions variable (5 sizes) 尺寸可变 (5个尺寸)
R: **Suspended Series** 悬挂系列, 2014, Polyester, steel hanger 聚酯纤维, 钢制衣架, 85 x 50 x 40 cm (33 1/2 x 19 7/10 x 15 7/10 in.)



Painting Series 绘画系列 (partial installation 部分装置), 2014, Plaster 石膏, Dimensions variable (5 sizes) 尺寸可变 (5个尺寸)



MEHMET ALI UYSAL

(b. 1976)

1976 Born in Mersin, Turkey
1998 Graduated from the Middle East Technical University, Faculty of Architecture, Department of City and Regional Planning, Ankara, Turkey
2005 Hacettepe University, Turkey, MFA, Sculpture with the Thesis Study titled "Transformation of the Sensed Space into Artistic Creation"
2008 Exchange program at the École nationale supérieure d'art de Bourges, France
2009 Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, PhD with the Thesis Study titled "Playing with Space"
Present Lives and works in Ankara, Turkey

Selected Solo Exhibitions

2013 *Pinch Me Awake*, Stiftung Starke, Berlin, Germany
Painting, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China
2012 *Peel*, Nesrin Esirtgen Collection, Istanbul, Turkey
2011 *Malist*, Q Contemporary, Beirut, Lebanon
Mist, Etemad Gallery, Dubai, UAE
2010 *Tebdilibeden*, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
Suspended, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
2008 *Ex-Libris*, Galerie Eigenheim, Weimar, Germany
2007 *Aesthetics Bridging Cultures*, XVII International Congress of Aesthetics, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

2005 *Tebdilimekan*, Tepe Contemporary Art Space, Istanbul, Turkey

Selected Group Exhibitions

2014 15th METU Art Festival, Ankara, Turkey
2013 Contemporary Istanbul 2013, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
ArtInternational Istanbul, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
2012 *Eyeballing*, Ankara Contemporary Arts Center, Ankara, Turkey
Contemporary Istanbul 2012, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
M1886 Art Projects, Ankara, Turkey
Pi @ Q, Q Contemporary, Beirut, Lebanon
Figure Out, Art Sawa, Dubai, UAE
Art Dubai, Pi Artworks, Dubai, UAE
2011 Contemporary Istanbul 2011, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
Trade Routes, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
If the Nature is Heaven the City is Hell, Cer Modern, Ankara, Turkey
2010 Contemporary Istanbul 2010, Pi Artworks, Istanbul, Turkey
Floating Volumes, 5533, Istanbul, Turkey
Floating Volumes, Frise, Hamburg, Germany
White Out, Kunsthaus Erfurt, Germany
Festival Cinq Saisons, Belgium
Mardin Biennial, Mardin, Turkey
Stuff and Nonsense, Cer Modern, Ankara, Turkey

	Cer Modern Opening Exhibition, Ankara, Turkey		<i>So Far Away From Here</i> , a public space project, Ankara Train Station, Ankara, Turkey
	<i>Out of Context</i> , Pi Artworks, Istanbul, Turkey		Hacettepe University Exhibition, Contemporary Art Center, Ankara, Turkey
2009	St-art, 14th European Contemporary Art Fair, Strasbourg, France		<i>Anarchy</i> , Gazi University Art Gallery, Ankara, Turkey
	<i>Temporary Harassment</i> , Istanbul 2010 Portable Art Project, Istanbul, Turkey	2005	24th Contemporary Artists Exhibition, Aksanat, Istanbul, Turkey
	<i>Good, Bad, Ugly</i> , Contemporary Art Center, Ankara, Turkey		Sculpture Exhibition, Gallery Concept, Ankara, Turkey
	<i>In search of lost reality: nevgeneration</i> , Galery Nev, Ankara, Turkey		Familiarization with the Art and Culture of Europe Project, <i>Multicultural Identity: Cultural Heritage, Art, Image</i> , Contemporary Art Center, Ankara, Turkey
2008	<i>Cruise Experiences</i> , Contemporary Art Center, Ankara, Turkey	2004	<i>Unreal Realities</i> , Middle East Technical University, Ankara, Turkey
	<i>Truths and Mirages</i> , video exhibition, Sofia, Bulgaria		Fifth Hasanoglan Art Festival Exhibition, Contemporary Art Center, Ankara, Turkey
	<i>Jeune Creation</i> , Grand Hall de la Villette, Paris, France	1998	Angora Art Exhibition, Angora Evleri, Ankara, Turkey
	<i>Sometime, Somewhere</i> , Daire Sanat, Istanbul, Turkey		
	<i>Le Vent des Forêts</i> , contemporary art residency, Meuse, France		Selected Collections
	<i>Art Is My Playground</i> , Istanbul, Turkey		
2007	<i>Gerçekci ol, imkansızı talep et! / Be a realist, demand the impossible!</i> (curated by Halil), Altindere, Karsi Art Works, Istanbul, Turkey		Vehbi Koç Foundation Collection, Istanbul, Turkey
	<i>Mixed Media in a Gallery</i> , Piramid Sanat, Istanbul, Turkey		Ozyegin University Collection, Istanbul, Turkey
	<i>Recalls – Reminders</i> , Galerist, Istanbul, Turkey		Le Vent des Forêts Festival Public Collection, Meuse, France
	<i>Art and Money</i> , Siemens Sanat, Istanbul, Turkey		Chaufontaine Parks Public Collection, Liege, Belgium
2006	Contemporary Istanbul, Istanbul, Turkey		Golden Harvest Group Art Collection, India
	<i>So Far Away From Here</i> , a public space project, Haydarpasa Train Station, Istanbul, Turkey		Audi Collection (Audi Bank Lebanon), Beirut, Lebanon
	16th TUYAP Art Fair, Istanbul, Turkey		Samdani Art Foundation, Bangladesh
	Golyazi Project, artist residency program, Bursa, Turkey		City of Umeå, Sweden Collection (2014 Culture Capital of Europe), Sweden
	Contemporary Art Exhibition, Incheon, South Korea		

MEHMET ALI UYSAL

生于1976年

1976 出生于土耳其梅尔辛
1998 毕业于中东科技大学，建筑学院城市规划部，土耳其安卡拉
2005 土耳其哈斯特帕大学美术硕士，雕塑论文作品研究主题《将合理空间转化为艺术创作》
2008 交换留学于布尔日国家高等艺术学院，法国
2009 土耳其哈斯特帕大学艺术学院，博士学位，论文研究主题《与空间游戏》
现今 工作和生活于土耳其安卡拉

主要个展

2013 《将我拧醒》，Stiftung Starke画廊，德国柏林
《作画》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
香港巴塞尔艺术展
2012 《剥落》，Nesrin Esirtgen美术馆，土耳其伊斯坦布尔
2011 《Malist》，Q当代艺术画廊，黎巴嫩贝鲁特
《迷雾》，艾特马画廊，阿联酋迪拜
2010 《Tebdilibeden》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
《悬浮》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
2008 《徽章》，Eigenheim画廊，德国魏玛
2007 《美学构造文化桥梁》，第十七届国际美学议会，中东科技大学，土耳其安卡拉
2005 《Tebdilimekan》，Tepe当代艺术中心，土耳其伊斯坦布尔

主要群展

2014 《15届METU艺术节》，土耳其安卡拉

2013 《当代伊斯坦布尔2013》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
《伊斯坦布尔国际艺术博览会》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
2012 《中国抽象艺术80年代至今：忆原》，藝術門，中国 香港
《注目》，安卡拉当代艺术中心，土耳其安卡拉
《当代伊斯坦布尔2012》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
《M1886艺术项目》，安卡拉，土耳其
《Pi@Q》，Q当代艺术画廊，黎巴嫩贝鲁特
《明白》，Art Sawa画廊，阿联酋迪拜
《艺术迪拜》，Pi Artworks画廊，阿联酋迪拜
2011 《当代伊斯坦布尔2011》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
《交易航线》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
《自然若天堂城市即地狱》，Cer Modern画廊，土耳其安卡拉
2010 《当代伊斯坦布尔2010》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔
《漂浮绘卷》，5533画廊，土耳其伊斯坦布尔
《漂浮绘卷》，Frise画廊，德国汉堡
《留白》，埃尔福特Kunsthau Erfurt艺术中心，德国
《五季艺术节》，比利时
《马尔丁双年展》，土耳其马尔丁
《胡言乱语》，Cer Modern画廊，土耳其安卡拉
《Cer Modern画廊开幕展览》，土耳其安卡拉
《断章取义》，Pi Artworks画廊，土耳其伊斯坦布尔

2009 St-art, 14届欧洲当代艺术博览会, 法国斯特拉斯堡
《短暂烦扰》, 2010伊斯坦布尔便携式艺术项目, 土耳其伊斯坦布尔
《善良, 罪恶, 丑陋》, 当代艺术中心, 土耳其安卡拉
《探求遗失的真实: Nev世代》, Nev画廊, 土耳其安卡拉

2008 《巡航体验》, 安卡拉当代艺术中心, 土耳其安卡拉
《真实与幻景》, 影像展, 保加利亚索非亚
《青春造物》, 拉维莱特大演出厅, 法国巴黎
《某时某地》, Daire画廊, 土耳其伊斯坦布尔
《林之风》, 当代艺术驻地展览, 法国默兹
《艺术是我的游乐场》, 土耳其伊斯坦布尔

2007 《做现实主义者, 让奇迹发生》, 奥腾德雷Karsi Art Works, 土耳其伊斯坦布尔
《画廊中的混合媒介采用》, Piramid Sanat画廊, 土耳其伊斯坦布尔
《回忆 - 提示品》, Galerist画廊, 土耳其伊斯坦布尔
《艺术与金钱》, Siemens画廊, 土耳其伊斯坦布尔

2006 《当代伊斯坦布尔艺术》, 土耳其伊斯坦布尔
《千里以外》, 公共空间项目, 海达帕萨火车站, 土耳其伊斯坦布尔
《16届TUYAP艺术博览会》, 土耳其伊斯坦布尔
《Golyazi方案》, 艺术家驻地项目, 土耳其布尔萨
《当代艺术展》, 韩国仁川
《千里以外》, 公共空间项目, 安卡拉火车站, 土耳其安卡拉

《哈斯特帕大学艺术展》, 安卡拉当代艺术中心, 土耳其安卡拉
《无法无天》, 加齐大学美术馆, 土耳其安卡拉

2005 《24届当代艺术家作品展》, Aksanat画廊, 土耳其伊斯坦布尔
《雕塑展》, Concept画廊, 土耳其安卡拉
《通晓欧洲文化艺术项目, 多元文化身份认同: 文化遗产, 艺术, 形象》, 当代艺术中心, 土耳其安卡拉

2004 《虚构的现实》, 中东科技大学, 土耳其安卡拉
《第五届Hasanoglan艺术节展》, 安卡拉当代艺术中心, 土耳其安卡拉

1998 《安哥拉艺术展》, 安哥拉展馆, 土耳其安卡拉

主要收藏

Vehbi Koç基金会收藏, 土耳其伊斯坦布尔
安兹耶因大学收藏, 土耳其伊斯坦布尔
林之风文化节公共收藏, 法国默兹
Chaudfontaine公园公共收藏, 比利时列日
Golden Harvest艺术收藏, 印度
黎巴嫩Audi银行收藏, 黎巴嫩贝鲁特
Samdani艺术基金会, 孟加拉
瑞典于默奥城市收藏 (2014欧洲文化之都), 瑞典



PearlLam Galleries

Pearl Lam Galleries, 9 Lock Road, #03-22, Gillman Barracks, Singapore 108937, tel (65) 6570 2284, fax (65) 6694 5967

Pearl Lam Galleries, 601-605, 6/F, Pedder Building, 12 Pedder Street, Central, Hong Kong, tel (852) 2522 1428, fax (852) 2840 1088

Pearl Lam Fine Art, 181 Middle Jiangxi Road G/F, Shanghai, China 200002, tel (8621) 6323 1989, fax (8621) 6323 1988

Pearl Lam Design (opening soon), 185 Middle Sichuan Road, Shanghai, China 200002, tel (8621) 3307 0838, fax (8621) 3307 0837

藝術門 香港中环毕打街12号毕打行6楼601-605号 电话 (852) 2522 1428 传真 (852) 2840 1088

藝術門 中国上海市江西中路181号 邮编200002 电话 (8621) 6323 1989 传真 (8621) 6323 1988

對比窗 (即将开幕) 中国上海市四川中路185号 邮编200002 电话 (8621) 3307 0838 传真 (8621) 3307 0837

