

PearlLam Galleries

上海

苏东平 个人展览
‘心象’



苏东平 b. 1958, 2014No. 15, 2014
布面油画及综合材料, 151 x 136 cm, 59 2/5 x 53 1/2 in.

展览日期

2015年3月9日-4月30日

星期一至星期日, 上午10时30分-下午7时

开幕酒会: 2015年3月8日(星期日) 下午5时-7时

藝術門, 上海市江西中路181号底楼(近福州路) 邮编 200002

上海—藝術門荣幸呈献中国抽象艺术家苏东平首次与画廊合作的个展《心象》。此次个展将呈现苏东平近期创作的总数约为二十件的绘画作品。其中包括大体量的布面油画及综合材料作品及小件的塑料板上抽象绘画作品。

苏东平生疏的画出质感厚重、笔触紧扣的作品，他的“行动绘画”满溢着其在创作中曾遭遇的纠结与困惑，同时也是他真实心绪的流露。对于黑色及系列对比色的掌控，苏东平深谙其道，凝重又不失高贵的色彩传达出蕴藏其中的精神。事实上，苏东平认为好的艺术作品，取决于艺术家在创造中耗费了多少精神。

尽管苏东平的作品中与表现主义绘画有几分相似，然而他的艺术创作却深植于中国传统哲学思想及书法艺术。苏东平的艺术启蒙教育来自于其热爱书法的父亲，他承袭了父亲所教导的“不描”态度，即在书法中所指的不刻板地遵照规范与法度，让意念在笔下恣意而果断地流淌。

为了达到这一境界，苏东平将自己沉入冥想，不去理会外界纷扰。他疾速的画笔将瞬间的情感爆发于抽象绘画中，艺术家称此为偶然与个人意愿间的平衡，并坚信只有达到这种平衡才能真正意义上实现自由以及表达的真实性。

情绪张力是蕴含于苏东平作品中的核心；对他而言，绘画是他情感上及心理上的必需。1958年出生于沈阳的苏东平目前仍旧生活在这座城市。苏东平艺术风格的形成受到文化大革命及其余波的深远影响。由于后毛泽东时代愈加激烈的入学竞争压力，直到1979年苏东平才得以考入沈阳鲁迅美术学院油画系接受正统的美术教育。然而，不久苏东平便发现苏联社会写实主义的僵化教育模式与他内心所期望的艺术创作环境大相径庭。严格的临摹训练也与他渴望的不加矫饰的率直表达背道而驰。尽管当时中国已经拉开了改革开放的大幕，但对于抽象表现主义，国内还是鲜有人问津。苏东平只能从一些间接的渠道一瞥外国艺术家的画册，但仅局限于如马蒂斯、塞尚、梵高以及一些野兽派艺术家。苏东平开始自学并翻阅了有关绘画及哲学类的书籍，这也是为什么他笃信艺术家的进步在于不断提高自身对艺术的认知。

社会环境，传统教育甚至于来自家庭的压力限制激发着苏东平内心抑制已久的冲动。苏东平的父亲认为苏东平不应背离传统文化及规范，但苏东平却渴望创作出具有颠覆性，革命性的绘画作品。

正如艺术评论家 Philip Dodd 所言：“（苏东平）创作的饱含情感的绘画正是艺术家心象变幻的真实写照，在现如今物欲横流的社会中更显的难能可贵。”

画廊主林明珠女士谈道：“我很荣幸此次能为海内外的观众呈现艺术家苏东平凝重、层次丰富同时极具表现张力的作品，他的作品不仅将在上海《心象》个展中展出，并还将亮相于香港巴塞尔艺术博览会。在同处于事业中期却未受到应有认可的艺术群体中，苏东平颇具代表性。藝術門对苏东平的加入深感荣幸并有信心与艺术家携手并进。”

关于苏东平

苏东平1958年出生于中国辽宁省沈阳市，目前生活工作于沈阳。他于1983年毕业于鲁迅美术学院油画系之后执教绘画及艺术史达二十余年，成长阶段对传统美术教育模式地反叛与悖离，开启了苏东平的抽象绘画历程。书法是苏东平的绘画语言，而他的艺术启蒙教育正来自于其热爱书法的父亲。他将书法的法度与精神传承于抽象绘画的实践中，以最不经意的偶然和瞬间判断来成就其绘画作品。经过日复一日的涂抹修改，厚重的油彩使作品画面浸透着强烈的情绪张力，艺术家将其生命体验注入层层堆叠的画面中，此生命体验是艺术家自我当下此在的发现，超越当下与他时，也即瞬间和永恒的时间相对性，超越此在与他在的空间性分别，情感宣泄进入一种不受时空关系制约的纯粹体验中。

苏东平近期举办的个人展览有：《法度瞬间—苏东平抽象绘画》，中间美术馆，中国北京(2014)。

关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。藝術門是推动亚洲当代艺术发展的重要力量。超过二十年推广亚洲与西方的当代艺术和设计，藝術門业已成为最领先和最有成就、并在中国之外设立画廊的当代艺术画廊。

藝術門在中国及亚洲艺术走向国际化舞台中扮演关键角色，致力推广重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术。藝術門透过香港、上海和新加坡的艺术空间，与著名策展人合作举办展览，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、特别艺术项目和装置，以及高水平的艺术家群展。基于中国文人艺术的理念—艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門尤其注重推动中国当代抽象艺术的发展。重要艺术家朱金石和苏笑柏将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言，他们的作品在国际上广泛地展出，并位列世界众多重要的私人公共收藏。藝術門同时在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括 Jenny Holzer、Jim Lambie 和 Yinka Shonibare MBE (RA)，让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

对比窗（Pearl Lam Design）呈献包括 André Dubreuil、Maarten Baas、Mattia Bonetti 及 Studio Makkink & Bey 在内的国际知名及新晋设计师。画廊鼓励他们将在中国五千年的传统艺术与传统工艺制作技术糅合和突破，创作出能反映其在华经历的新作。单独展示设计的第四个画廊以及概念商店将于上海开幕。

传媒垂询

Rosanna Cator 郭璐珊 / Sutton PR Asia
rosanna@suttonprasia.com / +852 2528 0792

孙默娴 / 藝術門
moxian@pearllamfineart.com / +8621 6323 1989 or +86 186 2186 3057