

藝術門 香港蘇豪 開幕個展 任日：元塑方案



左：任日 元塑系列之二 #6-47（局部），2014-5，壓克力，天然蜂蠟
右：元塑系列之二 #6-14，2013-4，壓克力，天然蜂蠟，40 x 40 x 40 釐米

展覽日期

2015年3月11日-2015 年4月22日 每日 下午12時-晚上7時

香港巴塞爾期間將延長展覽時間至：
3月13日-17日 早上9時-晚上9時

藝術門（香港蘇豪）

香港上環皇后大道西189號 西蒲Soho189地下及一樓一號店

香港—藝術門榮幸宣布將於香港開設第二個空間，新空間將致力於推動年輕藝術家的發展，並且展出著名及新晉設計師的作品。SOHO 畫廊的開幕展覽將與第三屆香港巴塞爾藝術展同期展出，呈獻北京藝術家任日的個展，此次個展包括以蜂巢為媒介的獨特的雕塑作品。

SOHO 畫廊位於香港最具活力、發展最快的地區之一，致力於成為這個新的文化與創意中心的重要支持者。通過推出一系列令人激動的當代藝術和設計展覽項目，新畫廊空間將促進本地、區域和國際的藝術發展。位於 SOHO189 地下一層和第一層的新空間為實現藝術門一以貫之的使命提供了更為廣闊的平台...

位於 SOHO189 的新空間為實現藝術門一以貫之的使命提供了更為廣闊的平台，來自全球各個國家的藝術家，不限於他們的年齡和經驗，將有機會呈現在更多的觀眾面前。新晉藝術家並不僅僅是年輕的藝術家，畫廊也持續發掘和支持那些藝術成就尚未被認可，處於藝術生涯中期的藝術家。與此

同時，新空間將成為推動藝術門的設計展覽項目的不可或缺的力量。SOHO 新空間每年將推出十個展覽項目，其中兩個將展示國際設計師的作品。

任日（生於 1984 年）在他的藝術實踐中，選擇蜂蠟這個獨特的媒介。他既是一位藝術家，同時也是養蜂人，與蜜蜂合作而創作出的令人驚豔的雕塑作品記錄了他與蜂蜜之間的親密關係。他有意識地控制蜜蜂的活動和蜂巢的形成過程，最終創造出一種超越的、混合的雕塑，探索著自然力量與人類干預之間的關係。此次任日個展將展出 40 件從未展出過的作品，這也是他的作品首次大規模地亮相。

展覽將在兩層的空間呈現兩個系列的作品：《元塑 I：幾何學的起源》（2007），這一系列利用蜂巢製作出各個國家的地圖，以及《元塑 II》，這個系列包括了任日控制蜜蜂的行為而創造的立體幾何形雕塑。任日將蜂王放置于正方形壓克力盒子的正中央，繼而工蜂會自然地圍繞它築巢，每隔七天（借鑑上帝七日創造世界）任日會改變壓克力盒子翻轉的方向，就像一枚滾動的骰子，蜂巢也在盒子的轉動中形成了自然的形狀。這些有機雕塑蘊含著新的信念，象徵了超越現實的品質和生命本身的形式。

藝術家任日這樣談到，“我與蜂蜜交互的雙重方向性，構成兩者之間的相互作用、制約的力（作用力和反作用力），而非簡單的單向交叉的關係。”

藝術門的創辦人及總監林明珠女士認為，“我一向鼎力支持新晉藝術家和國際設計師，扶植他們的職業生涯，並且將他們推至國際的焦點。藝術門的第二個香港空間將進一步推動這一承諾的實現，讓那些值得在國際舞台上綻放光輝的藝術家走向新的巔峰。我非常榮幸在新空間開幕之際推出極具潛力的北京藝術家任日創作的 40 件作品，並且期待公眾的反響。”

任日

1984 年出生於中國哈爾濱，畢業於清華大學美術學院，並獲得俄羅斯聖彼得堡國立赫爾岑師範大學碩士學位，以及中央美術學院博士學位。

任日的作品運用了蜂蠟這一獨特媒介，風格極易辨認。他從 2006 年開始養蜂蜜，幾年之後開始創作完全以蜂蠟為材料的作品，包括《元塑系列之一》，《元塑系列之二》和《元塑系列之三》。「元」即「元塑」，意味著「對生命本質形式的理解」，藝術家認為他的雕塑體現人與自然的關係，包括和諧、解構、重塑和幹預，在此過程中也可能產生無法預期的、變化的和令人驚奇的結果。

這位年輕藝術家曾在世界各地參加過多次展覽，包括《融·匯》（2014），天仁合藝美術館，中國杭州；*Fame Di Terra* (2012)，意大利 米蘭；第六屆 *LAGUNA Exhibition* (2012)，意大利 威尼斯；《新銳藝術突圍展》（2007），798 藝術區零工廠，中國 北京。

陳浩揚

陳浩揚是活躍於香港及上海的策展人。他與藝術門合作策劃了《雷虹個展:非幾何研究》(2012)、《曾建華 *Ecce Homo Trilogy* 特定空間個展》(2012)、《虛構的復得》(2012)、《蘇笑柏個展》(2013)、*Déjà Disparu* (2013)、《時後》(2014)以及《體現》(2014)。陳浩揚擁有美國紐約巴德學院 (Bard College) 策展研究中心碩士學位。

藝術門

藝術門由林明珠創立。藝術門是推動亞洲當代藝術發展的重要力量。超過二十年推廣亞洲與西方的當代藝術和設計,藝術門業已成為最領先和最有成就、並在中國之外設立畫廊的當代藝術畫廊。藝術門在中國及亞洲藝術走向國際化舞台中扮演關鍵角色,致力推廣重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家。藝術門透過香港、上海和新加坡的藝術空間,與著名策展人合作舉辦展覽,根據不同地區的特點呈現藝術家個展、特別藝術專案和裝置,以及高水準的藝術家群展。基於中國文人藝術的理念-藝術無等級之分,藝術門致力於打破不同藝術門類的界限,以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門尤其注重推動中國當代抽象藝術的發展。重要藝術家朱金石和蘇笑柏將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言,他們的作品在國際上廣泛地展出,並位列世界眾多重要的私人和公共收藏。

藝術門同時在亞洲展出著名國際藝術家的作品,包括 **Jenny Holzer**、**Jim Lambie** 和 **Yinka Shonibare MBE (RA)**,讓更多的亞洲觀眾瞭解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品,合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

Dylan Shuai 帥鳴珂 / Sutton PR Asia
dylan@suttonprasia.com / +852 2528 0792