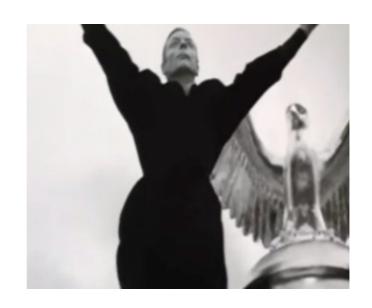
# PearlLam Galleries

## 藝術門 香港蘇豪

## Loreta Sáez Franco 個展

## 「懷舊之情」(Nostalgia)





左:無題一黑三,2015,布面油畫,91.44 x 91.44 cm右:迷幻,2010,數碼錄像,4'00"

### 展覽日期

2015年4月29日至6月11日 星期一至六下午12時至晚上7時;星期日下午12時至5時 藝術門(香港蘇豪) 香港上環皇后大道西189號西浦Soho189地下及一樓一號店

香港—藝術門畫廊欣然呈獻蘇豪展覽空間的第二個展覽——西班牙藝術家 Loreta Sáez Franco 個展「懷舊之情」。此展覽將展出十五件藝術家近期的小型及中型油畫作品,以及描繪藝術家渴望重拾失去的純真並反映理想中的回憶的黑白錄像作品。

受到西班牙大師作品中莊嚴和靈性的啟發,Sáez Franco 創造出個人的詩意意象,並激起由全身的身體律動而創造出緊湊和大型抹刀筆觸結合的失落天堂。她不斷堆疊的色彩所產生出無盡的深度幻覺,激發讀者去探索畫作之外的深遠含義。

近十五年來,Sáez Franco不斷地在全球不同的大城市旅行並居住,包括紐約、倫敦及其現居城市香港。藝術家通過對個體多樣性及關聯性的縝密觀察來探索存在主義的議題。她認為大城市令人著迷但也是使人類處於充滿敵意情緒的野蠻叢林。

如遊牧般的生活使思鄉成為安撫藝術家情感的反復手法。如同荷馬史詩《奧德賽》裡的希臘英雄奧德修斯,她以對故鄉和家庭的回憶來度過難關,儘管藝術家通常以"非生動回憶"創造她個人意象作為私人空間。與悲傷和快樂一樣,思鄉是人類共有的一種情緒,不分種族、文化、年齡,是肯定自我身份的一種方式。

回憶是構成我們的一部分,然而懷舊之情觸動了的是對某個特定時間與地點的感受。我們的回憶很有選擇性,就像我們的大腦會對記憶中的真實事件進行重塑。懷舊之情是對理想化過去的一種渴求,是對美化後印象的一種呼喚——精神分析學上稱之為屏障記憶。是次作品系列正是扭曲的屏障記憶的集合,是藝術家在情感衝擊下所產生的非常個人化的「影像儲存」。

這位西班牙藝術家亦將展出她的影像作品 *Disorientation*。該作品引用了由尚盧·戈達尔(Jean-Luc Godard)、弗朗索瓦·特吕弗(François Truffaut)、亞倫·雷奈(Alain Resnais)、弗里茨·朗(Fritz Lang)以及溫·韋德斯(Wim Wenders)所導演的經典電影片段。 這部黑白錄像作品提出關於歸屬感、自我身份、存在主義以及希望等常見於藝術家代表作裡的主題,與「懷舊之情」一樣,皆來自於她遊牧般的生活。

#### 關於 Loreta Sáez Franco

Loreta Sáez Franco 於 1976 年出生於西班牙馬德里。六歲時在父母親的美術學院開始繪畫創作,這帶給她在繪畫媒介上三十多年的經驗。於西班牙馬德里康普頓斯大學修習人文學知識管理和治療教育學,教育背景對她的作品意義產生極大的影響。藝術家在紐約和倫敦共居住 10 年,並於倫敦中央聖馬丁學院(Central Saint Martins, London)學習了舞台布景設計,設計與傳播和當代藝術。Sáez Franco 一直不斷追求對藝術的熱愛。她在泰特現代美術館(Tate Modern)參與並完成了"The Unilever Series: Tino Sehgal workshop"工作坊。2014 年,她與藝術門合作,在墨爾本藝術博覽會(Melbourne Art Fair)上展出作品。Sáez Franco 現於香港居住並工作,且常在世界各地旅行。

Sáez Franco 的作品受到哥雅(Goya)畫作的陰暗氛圍和戲劇性; 透納 (Turner) 和法國印象派畫家的光線和寧靜; 藝術家波洛克(Pollock)的流動和行為表現; 和羅斯科(Rothko)的作品靈性所影響。她運用精細的技巧探索高深的哲學理論與存在主義。畫作本身沒有起點亦沒有結尾,作品傳達出一種詩意的情感,時而沈著肅靜,時而充滿激情和憤怒。

藝術家近期作品的情感重量明顯讓人感受到觀感耗竭。創作過程的能量在 Sáez Franco 作品中顯而 易見,她於畫面上巧妙玩弄光線,與作品創作的活力和氣勢產生共鳴。系統性的筆畫律動產生視覺 和心靈上對作品的衝擊。她的畫作提供了視覺的凝望並充滿深意。

Sáez Franco 的藝術核心價值由傳統西班牙美學強調人類和宗教之間的和諧所體現。

#### 藝術門

藝術門由林明珠創立。藝術門是推動亞洲當代藝術發展的重要力量。超過二十年推廣亞洲與西方的當代藝術和設計,藝術門業已成為最領先和最有成就、並在中國之外設立畫廊的當代藝術畫廊。藝術門在中國及亞洲藝術走向國際化舞台中扮演關鍵角色,致力推廣重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家。藝術門透過香港、上海和新加坡的藝術空間,與著名策展人合作舉辦展覽,根據不同地區的特點呈現藝術家個展、特別藝術專案和裝置,以及高水準的藝術家群展。基於中國文人藝術的理念—藝術無等級之分,藝術門致力於打破不同藝術門類的界限,以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門尤其注重推動中國當代抽象藝術的發展。重要藝術家朱金石和蘇笑柏將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言,他們的作品在國際上廣泛地展出,並位列世界眾多重要的私人和公共收藏。藝術門同時在亞洲展出著名國際藝術家的作品,包括 Jenny Holzer、Jim Lambie 和 Yinka Shonibare MBE (RA),讓更多的亞洲觀眾瞭解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品,合作創作令人深思的、切入文化的作品。

#### 傳媒垂詢

孫默嫻/藝術門 moxian@pearllamfineart.com/+8621 6323 1989

朱文祺 Echo Zhu / Sutton PR Asia echoz@suttonprasia.com / +852 6015 9106