

# PearlLam Galleries

## 2015 悉尼当代艺术展 展位 D03

Carriageworks, 245 Wilson Street, Eveleigh NSW 2015, 澳大利亚悉尼

贵宾预览：2015年9月9日，下午4时至8时

开幕酒会：9月10日下午5时至9时

参观时间：9月10日上午11时至下午5时；9月11日上午11时至下午7时；

9月12日早上10时至下午6时；9月13日早上10时至下午5时



Leonardo Drew 生于 1961 年，《数位 135D》，2012，木、纸上颜料、压克力盒，48 x 101.6 x 14.3 cm

朱金石 生于 1954 年，《拉萨之歌 2》，2012，布面油画，180 x 160 cm

杨子荣 生于 1956 年，《Field Avatar I》，2015，布面油画，164.5 x 220 cm

悉尼—藝術門隆重宣布将在 2015 年九月的悉尼当代艺术展呈献顶级澳大利亚艺术家以及其他多国艺术家们的作品。作为澳大利亚最大规模艺术展的第二届悉尼当代艺术展将于 2015 年 9 月 10 日至 13 日举行，届时澳大利亚当地以及国际画廊将共同参与这场盛事。

此次于 D03 展位上，艺术门将呈献自不同国家的艺术家们精彩绝伦的作品，包括著名澳洲艺术家 Ben Quilty 与杨子荣，中国抽象艺术家李天兵、潘剑、仇德树、秦玉芬、任日、苏东平、苏笑柏与朱金石。与此同时还将展出香港青年艺术家黄荣法、印度尼西亚艺术家 Gatot Pujiarto、韩国艺术家全光荣、美籍华裔艺术家 Leonardo Drew、美国艺术家 Jenny Holzer、英国艺术家 Jason Martin、Antony Micallef 与 Peter Peri 的作品。这些艺术家采用多种多样的材料技术与主题，但皆展现艺术门的一贯宗旨：促进中国、亚洲其他地区以及西方国家之间跨文化对话。以各自的文化背景出发，每位艺术家在作品中去探索身份、地位、文化以及国家之间的独特性与差异性。

墨尔本艺术家杨子荣的布面油画作品《Field Avatar I》（2015 年）和《Spectrum》（2015 年）将成为本次展位的重点。与此同时，「抽象计画：在一天中过完一生」与杨子荣的对谈会，杨子荣将对其一系列革新抽象推动以及创作过程的作品进行阐述。在超资本主义主宰的现代，艺术家企图保存并延续上世纪残存的人性价值观，却使用当代新式高级电脑处理器、权充艺术、以及油画技巧进行创作，这一充满矛盾的组合被艺术家戏虐为「人机友谊」创作。

英国艺术家 Antony Micallef 也将首次登陆悉尼艺博展，画廊带来了 Micallef 的布面油画作品《自画像，蓝色的一撇》（2015 年），野心、奢华在该作品中展现的淋漓尽致，其意图为了审视这一代对于消费主义与物欲主义之间的复杂关系。

藝術門的展位中也将第一次展出澳大利亚艺术家 Leonardo Drew 的两件作品，分别是《数位 8C》（2014 年）和《数位 135D》（2012 年）。这位佛罗里达州出生的艺术家将各种物件融入艺术作品，包括树根、动物头骨，甚至死去的鸟都曾经被他运用于作品当中。所以他的作品常常被认为是对于消逝与死亡意义的探索。生命终将逝去，但文明以及附属其中的艺术，却可以透过生命的残骸而创立。今年 11 月，Drew 的个展亦将在香港藝術門举行。

朱金石的布面油画作品《拉萨之歌 2》（2012 年）是此次展出的另一重点。朱金石将东方的文化意蕴以当代西方的艺术语言表达，来探索中国当代艺术的可能性。作品与传统中国美学结合，在多幅「意象」中强调人类与自然世界之间的和谐关系。

展会上也将首次展出沈阳艺术家苏东平的抽象作品，包括作品《70 号》，《70 号》以及《32 号》。而此前，上海藝術門也举办了苏东平的首次个展。究其艺术作品的核心理念，冲突与碰撞是画作的核心理念，而对画家来说，绘画的行为亦是情感与心理中不可缺少的一部分。苏东平创作的源头来自于文化大革命结束后所生活的那段岁月。

Peter Peri 的《Potudan》（2014 年）和 Gatot Pujiarto 的《Perjumpaan Terlarang》（2014 年）也将展示於展位中。Peri 最早作为年轻涂鸦艺术家被发觉，也因此他的艺术作品往往采用油漆和喷漆。另外，Pujiarto 通过黏、包、叠、撕、捆等独特手法和创造结构性图案，探索著充满异型、畸形和悲剧色彩的视觉艺术作品。

在展位中除了将展现以上艺术作品外，画廊创办人林明珠女士将以《澳大利亚在艺术中的自我审视》为题，与公众进行座谈。该座谈会是此次展会主题讲座的一部分，举行时间为 9 月 12 日（星期六）上午 10 时 30 分至 11 时 30 分。通过深入地探讨去思考新兴国家澳大利亚如何在自身充满不确定性的文化中，去创造属于自己的独特澳大利亚身份。座谈会参与者包括 Abdul Abdullah、Christian Thompson 和 Fiona Hall。

## 藝術門

藝術門由林明珠创立。藝術門是推动亚洲当代艺术发展的重要力量。超过二十年推广亚洲与西方的当代艺术和设计，藝術門业已成为最领先和最有成就、并在中国之外设立画廊的当代艺术画廊。

藝術門在中国及亚洲艺术走向国际化舞台中扮演关键角色，致力推广重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术。藝術門透过香港、上海和新加坡的艺术空间，与著名策展人合作举办展览，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、特别艺术专案和装置，以及高水准的艺术家群展。基於中国文人艺术的理念—艺术无等级之分，藝術門致力於打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門尤其注重推动中国当代抽象艺术的发展。重要艺术家朱金石和苏笑柏将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言，他们的作品在国际上广泛地展出，并位列世界众多重要的私人收藏和公共收藏。藝術門同时在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括 Leonardo Drew、Jenny Holzer、Carlos Rolón/Dzine 和 Yinka Shonibare MBE (RA)，让更多的亚洲观众瞭解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 传媒垂询

Erica Siu 萧佩雯 / SUTTON / [erica@suttonpr.com](mailto:erica@suttonpr.com) / +852 2528 0792

Angel Luo 罗安琪 / SUTTON / [angel@suttonpr.com](mailto:angel@suttonpr.com) / +852 2528 0792