

PearlLam Galleries

2015 台北國際藝術博覽會 展場 A05

台北世界貿易中心展覽大樓一館，
110 台灣台北市信義區信義路五段五號

媒體招待：2015年10月29日，下午2時至6時

VIP預展：2015年10月29日，下午2時至6時

開幕酒會：2015年10月29日，下午6:30至9時

公眾展覽：2015年10月30日至11月1日（週五至週日），上午11時至下午7時；
11月2日（週一），上午11時至下午6時



左至右：蘇笑柏（1949 年生），寬厚 - 夏，2012，油彩、大漆、麻、木，182 x 172 x 12 cm
Jason Martin（1970 年生），Jean Genie，酸性茜素版綜合材料，68 x 68 cm
杜震君（1961 年生），通天國 - 風，2012，銀鹽照片，240 x 180 cm

台北—藝術門榮幸宣布參展2015台北國際藝術博覽會，並在A05展位帶來中國、澳大利亞、美國、義大利和英國多位藝術家的新作品。本年度台北藝博會邁入第22屆展覽，成為亞洲歷史最悠久的藝術博覽會。在此期間，博覽會作為亞洲東南北文化交流的橋樑，為藏家及專業人士帶來優秀的現代和當代藝術品。

藝術門本次展覽亮點，包括中國藝術家朱金石，蘇笑柏，仇德樹，蘇東平，秦玉芬和杜震君等人，同時，香港的新生代藝術家黃榮法也將與英國藝術家 Jason Martin 與 Peter Peri、澳大利亞藝術家 Dale Frank 並列展出。藝術門也將帶來美國抽象表現主義大師羅伯特•馬瑟韋爾、義大利藝術家 Pino Pinelli 和英籍奈及利亞藝術家 Yinka Shonibare MBE (RA) 的作品。藝術家們多樣的表現手法極為豐富，同時，也體現出畫廊對促進東西方藝術交流與影響的努力。

澳大利亞藝術家 Dale Frank (1959 年生)將首次登陸台北藝術博覽會的舞台。其中兩件作品，《山水 9—他的胸毛又黑又卷，如若打理完畢的佩斯利領結，倚襯而立》（2015）與《山水 10—無家可歸的燻臭口氣只是“他”在千秋萬載上暫且的里程碑》（2015），表現出藝術家的抽象風格和技巧。其中潑漆或除漆劑對畫布或其它媒介直接的塑形、變色影响則創造出獨特的渦流效應。

另一大看點，則是美國抽象藝術家羅伯特·馬瑟韋爾（1915-1991）創作的《灰色出口》（1980）。作品輝映正在香港藝術門展出的《形態、姿態與情態：羅伯特·馬瑟韋爾 1915-1991 百年紀念展》。馬瑟韋爾在許多作品中表現出他本人對中國書法的著迷，以及他對禪學多年的浸淫。

Pino Pinelli（1938 年生）稍前在藝術門香港蘇豪展出的作品也將來台，這也是藝術家在亞洲的首屆個展，亦是台北藝博會首秀。Pinelli 的創作深受五零年代“零藝術運動（Zero Movement）”影響。此次展出的兩件作品各自代表了香港展覽的主題原色：灰色及紅色。

藝術門也帶來朱金石油畫作品《誰的月光 1》（2013）。朱金石早期熱衷於裝置和行為藝術，2000 年後回歸油畫創作，藝術家改以層層疊疊的油畫顏料在畫布上創造圖像，其獨特的“厚肌理”帶來強烈的視覺感官。

藝術門也將展出中國大漆藝術家蘇笑柏（1949 年生）作品，《寬厚 - 夏》（2012）和《寬厚 - 深綠》（2013）。蘇笑柏於 1987 年移居德國求學，在 2003 年回到國內創作。蘇笑柏的作品是本體的自我描述，而非外在的第三方推測。

最後一大看點是由 1962 年出生的，英籍奈及利亞裔藝術家 Yinka Shonibare MBE（RA）取材 15 批擺玩物件組成的《夢想變富繪畫》。藝術家鍾愛他在倫敦 Brixton 市場購買的非洲蠟染布。這些色彩亮麗的染布經常被用來裝飾他的雕塑作品。布面圖案的靈感是一款來自印尼的設計，並由荷蘭大量生產，最終賣給其在西非的殖民。在當地此圖案也成為六零年代非洲身份認同和獨立性的新標誌。在作品中，藝術家以布料為底並用亞克力顏料在上面作畫。

“藝術門很高興三度參加台北國際藝術博覽會。藝博會為我們的日益增長的國際藝術家提供許多不同的平台。今年我們很高興能將這麼多精彩作品介紹給台北藝博會的觀眾。”

-林明珠

藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門尤其注重推動中國當代抽象藝術的發展。重要藝術家朱金石和蘇笑柏將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言，他們的作品在國際上廣泛地展出，並位列世界眾多重要的私人 and 公共收藏。藝術門同時在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括 Leonardo Drew、Jenny Holzer、Carlos Rolón/Dzine 和 Yinka Shonibare MBE（RA），讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

媒體垂詢

Eleanor Porter / SUTTON / eleanor@suttonpr.com / +852 2528 0792
羅安琪 / SUTTON / angel@suttonpr.com / +852 2528 0792