

PearlLam Galleries

2015 台北国际艺术博览会 展场 A05

台北世界贸易中心展览大楼一馆，
110 台湾台北市信义区信义路五段五号

媒体招待: 2015年10月29日, 下午2時至6時

VIP预展: 2015年10月29日, 下午2時至6時

开幕酒会: 2015年10月29日, 下午6:30至9時

公众展览: 2015年10月30日至11月1日 (周五至周日), 上午11時至下午7時;
11月2日 (周一), 上午11時至下午6時



左至右: 苏笑柏 (1949 年生), 宽厚一夏, 2012, 油彩、大漆、麻、木, 182 x 172 x 12 cm
Jason Martin (1970 年生), **Jean Genie**, 酸性茜素版综合材料, 68 x 68 cm
杜震君(1961 年生), 通天国—风, 2012, 银盐照片, 240 x 180 cm

台北—藝術門荣幸宣布参展2015台北国际艺术博览会, 并在A05展位带来中国、澳大利亚、美国、意大利和英国多位艺术家的新作品。本年度台北艺博会迈入第22届展览, 成为亚洲历史最悠久的艺术博览会。在此期间, 博览会作为亚洲东南亚文化交流的桥梁, 为藏家及专业人士带来优秀的现代和当代艺术品。

藝術門本次展览亮点, 包括中国艺术家朱金石, 苏笑柏, 仇德树, 苏东平, 秦玉芬和杜震君等人, 同时, 香港的新生代艺术家黄荣法也将与英国艺术家 Jason Martin 与 Peter Peri、澳大利亚艺术家 Dale Frank 并列展出。藝術門也将带来美国抽象表现主义大师罗伯特·马瑟韦尔、义大利艺术家 Pino Pinelli 和英籍奈及利亚艺术家 Yinka Shonibare MBE (RA) 的作品。艺术家们多样的表现手法极为丰富, 同时, 也体现出画廊对促进东西方艺术交流与影响的努力。

澳大利亚艺术家 Dale Frank (1959 年生)将首次登陆台北艺术博览会的舞台。其中两件作品, 《山水 9—他的胸毛又黑又卷, 如若打理完毕的佩斯利领结, 倚衬而立》(2015)与《山水 10—无家可归的熏臭口气只是“他”在千秋万载上暂且的里程碑》(2015), 表现出艺术家的抽象风格和技巧。其中泼漆或除漆剂对画布或其它媒介直接的塑形、变色影响则创造出独特的涡流效应。

另一大看点，则是美国抽象艺术家罗伯特·马瑟韦尔（1915—1991）创作的《灰色出口》（1980）。作品辉映正在香港藝術門展出的《形态、姿态与情态：罗伯特·马瑟韦尔 1915—1991 百年纪念展》。马瑟韦尔在许多作品中表现出他本人对中国书法的着迷，以及他对禅学多年的浸淫。

Pino Pinelli（1938 年生）稍前在藝術門香港苏豪展出的作品也将来台，这也是艺术家在亚洲的首届个展，亦是台北艺博会首秀。Pinelli 的创作深受五零年代“零艺术运动（Zero Movement）”影响。此次展出的两件作品各自代表了香港展览的主题原色：灰色及红色。

藝術門也带来朱金石油画作品《谁的月光 1》（2013）。朱金石早期热衷於装置和行为艺术，2000 年後回归油画创作，艺术家改以层层叠叠的油画颜料在画布上创造图像，其独特的“厚肌理”带来强烈的视觉感官。

藝術門也将展出中国大漆艺术家苏笑柏（1949 年生）作品，《宽厚—夏》（2012）和《宽厚—深绿》（2013）。苏笑柏於 1987 年移居德国求学，在 2003 年回到国内创作。苏笑柏的作品是本体的自我描述，而非外在的第三方推测。

最後一大看点是由 1962 年出生的，英籍奈及利亚裔艺术家 Yinka Shonibare MBE（RA）取材 15 批摆玩物件组成的《梦想变富绘画》。艺术家鍾爱他在伦敦 Brixton 市场购买的非洲蜡染布。这些色彩亮丽的染布经常被用来装饰他的雕塑作品。布面图案的灵感是一款来自印尼的设计，并由荷兰大量生产，最终卖给其在西非的殖民。在当地此图案也成为六零年代非洲身份认同和独立性的新标志。在作品中，艺术家以布料为底并用亚克力颜料在上面作画。

“藝術門很高兴三度参加台北国际艺术博览会。艺博会为我们的日益增长的国际艺术家提供许多不同的平台。今年我们很高兴能将这麼多精彩作品介绍给台北艺博会的观众。”

-林明珠

藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业界内最领先和最有成就的当代艺术画廊。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的作品，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門尤其注重推动中国当代抽象艺术的发展。重要艺术家朱金石和苏笑柏将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言，他们的作品在国际上广泛地展出，并位列世界众多重要的私人 and 公共收藏。藝術門同时在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括 Jenny Holzer、Jim Lambie 和 Yinka Shonibare MBE (RA)，让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

媒体垂詢

Eleanor Porter / SUTTON / eleanor@suttonpr.com / +852 2528 0792

罗安琪 / SUTTON / angel@suttonpr.com / +852 2528 0792