

# PearlLam Galleries

香港蘇豪

**Gatot Pujiarto** 個展

「編織故事」



Gatot Pujiarto (生於 1970 年)，《花花公子》，2009 年，帆布、紡織品、線，150 x 200 cm; 59 x 78 3/4 in.

## 展覽日期

2016 年 1 月 15 日至 3 月 7 日

星期一至六，中午 12 時至晚上 7 時；星期日，中午 12 時至下午 5 時

藝術門（香港蘇豪）

香港上環皇后大道西 189 號西浦 SOHO189 地下及一樓一號

---

香港—藝術門畫廊欣然呈獻 Gatot Pujiarto (生於 1970 年) 首個香港個展「編織故事」。展覽將展出十件作品，藝術家由生活中不尋常的事件與狀況啟發，以創作探討生活中各種反常、怪誕及悲劇元素。

Pujiarto 於 1970 年出生於印度尼西亞東爪哇的瑪琅，並於 1995 年從瑪琅教師學院藝術設計學院畢業。Pujiarto 起初為畫家，其後開始以顏料、紙張、線及紡織品創作拼貼作品。他的作品具敘述性及比喻性，經常以隱喻方式帶出故事、批評，或對社會及道德議題的觀察。

Pujiarto 以日常生活中的元素及事物「編織」故事。這些故事收藏在藝術家的記憶中，直至某一天他的奇思妙想被觸發，Pujiarto 就以他常用的角度、技巧及語言將故事嵌入作品中。某些故事是瑣碎及常見的；當中更多是反常或不尋常的，Pujiarto 卻認為強調和重述這些被人忽視的故事是有必要的。當這些故事被縫合、捆綁和結合，觀眾的情緒便會被帶動。早在 2008 年，Pujiarto 已經開始使用布料及紡織品講述故事，以編織布料的方式「編織」他的故事，將布料拼湊、裁剪、粘貼、編織及撕破，構成作品的輪廓及重點。Pujiarto 自 2011 年在萬隆駐留後開始創作掛毯作品。

Pujiarto 的作品經常描繪人類不合理性的行為。其中一件作品《幽靈般的》於克盧德火山爆發時創作，試圖展現爪哇文化對火山爆發的迷信觀念。人們經常認為火山爆發是源於神靈的怒火，因此居民會定時供奉貢品以防神靈的詛咒。紡織品與線是此作品的主要材料，藝術家利用線去縫紉出人的輪廓。

此外，為表達環境惡化的問題，Pujiarto 利用紡織品和線創造了本次展覽的重點作品《水和空氣的煙熏》。畫布上密密麻麻的紡織品和線形成了密集的山脈與樹根意象。近幾十年來，隨著人類生活方式的改變，環境也因此加劇地惡化；藝術家認為人類在這個情況下所做的補救措施並不足夠。這一重要卻依然被忽略的現象是藝術家主要的靈感來源。

## 關於 Gatot Pujiarto

Gatot Pujiarto 於 1970 年出生於印度尼西亞東爪哇的瑪琅，並於 1995 年從瑪琅教師學院藝術設計學院畢業。藝術家現居住並工作於瑪琅。

他的作品探索反常、怪異、悲劇等元素。藝術家表示他的創作靈感來自於生活中許多不尋常的事件與狀況，包括他從周遭的朋友、電視節目及新聞獲得的故事與信息。Pujiarto 的作品荒誕，刺激觀眾們重新理解日常生活中的故事，將其看作是一種新的現實，感受由它引起的種種新的情緒。藝術家將布料通過拼貼、重疊、撕扯、網綁等方式創造出不同的花紋以形成獨特的材質，呈獻全新的視覺感官體驗。

Pujiarto 使用布料的拼接與磨損技法極為獨特，透過畫布或掛毯形式呈現。過程中刻意曝露的針腳與線頭，有意識地引導觀者仔細檢驗作品。一片片的碎布隱喻著人類對大自然的迫害，當中消極且混亂的負能量與自然和諧發展的精神背道而馳。其中由卷鬚狀的布料構成的作品，隱約可見布料原始的紋理，提示我們沉思回顧它的本來面貌。

藝術家曾參與多個印尼及海外地區展覽，近期展覽包括：《生命的化裝舞會》（2015 年），藝術門，新加坡；《叫喊-印度尼西亞當代藝術展》（2014 年），羅馬當代藝術博物館，意大利羅馬；《印度尼西亞纖維藝術》（2012 年），藝術一新美術館，印尼雅加達；《Jatim 藝術現在》（2012 年），印尼國家美術館，印尼雅加達。

## 藝術門

藝術門由林明珠創立。藝術門是推動亞洲當代藝術發展的重要力量。超過二十年推廣亞洲與西方的當代藝術和設計，藝術門業已成為最領先和最有成就、並在中國之外設立畫廊的當代藝術畫廊。藝術門在中國及亞洲藝術走向國際化舞臺中扮演關鍵角色，致力推廣重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家。藝術門透過香港、上海和新加坡的藝術空間，與著名策展人合作舉辦展覽，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、特別藝術專案和裝置，以及高水準的藝術家群展。基於中國文人藝術的理念—藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門尤其注重推動中國當代抽象藝術的發展。重要藝術家朱金石和蘇笑柏將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言，他們的作品在國際上廣泛地展出，並位列世界眾多重要的私人 and 公共收藏。

藝術門同時在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括 Leonardo Drew、Jenny Holzer、Carlos Rolón/Dzine 和 Yinka Shonibare MBE (RA)，讓更多的亞洲觀眾瞭解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 傳媒垂詢

Alberta Leung / 藝術門 (香港蘇豪)  
[alberta@pearllamgalleries.com](mailto:alberta@pearllamgalleries.com) / +852 2857 1328

Angel Luo / SUTTON  
[angel@suttonpr.com](mailto:angel@suttonpr.com) / +852 2528 0792