

# PearlLam Galleries

香港苏豪

## 编织故事

GATOT PUJIARTO 个展



GATOT PUJIARTO (生于 1970 年),《花花公子》, 2009 年, 帆布, 纺织品, 线, 150 x 200 cm; 59 x 78 3/4 in.

展览日期

2016 年 1 月 15 日至 3 月 7 日

星期一至星期六, 上午 12 时至晚上 7 时; 星期日, 中午 12 时至下午 5 时

地点

艺术门 (香港苏豪) 香港上环皇后大道西 189 号西浦 SOHO189 地下及一楼一号

香港 - 艺术门画廊欣然呈献 Gatot Pujiarto (生于 1970 年) 首个香港个展「编织故事」。展览将展出十件作品, 艺术家由生活中不寻常的事件与状况启发, 以创作探讨生活中各种反常、怪诞及悲剧元素。

Pujiarto 于 1970 年出生于印度尼西亚东爪哇的玛琅, 并于 1995 年从玛琅教师学院艺术设计学院毕业。Pujiarto 起初为画家, 其后开始以颜料、纸张、线及纺织品创作拼贴作品。他的作品具叙述性及比喻性, 经常以隐喻方式带出故事、批评, 或对社会及道德议题的观察。

Pujiarto 以日常生活中的元素及事物「编织」故事。这些故事收藏在艺术家的记忆中, 直至某一天他的奇思妙想被触发, Pujiarto 就以他常用的角度、技巧及语言将故事嵌入作品中。某些故事是琐碎及常见的; 当中更多是反常或不寻常的, Pujiarto 却认为强调和重述这些被人忽视的故事是有必要的。当这些故事被缝合、捆绑和结合, 观众的情绪便会被带动。早在 2008 年, Pujiarto 已经开始使用布料及纺织品讲述故

事，以编织布料的方式「编织」他的故事，将布料拼凑、裁剪、粘贴、编织及撕破，构成作品的轮廓及重点。Pujiarto 自 2011 年在万隆驻留后开始创作挂毯作品。

Pujiarto 的作品经常描绘人类不合理性的行为。其中一件作品《幽灵般的》于克卢德火山爆发时创作，试图展现爪哇文化对火山爆发的迷信观念。人们经常认为火山爆发是源于神灵的怒火，因此居民会定时供奉贡品以防神灵的诅咒。纺织品与线是此作品的主要材料，艺术家利用线去缝纫出人的轮廓。

此外，为表达环境恶化的问题，Pujiarto 利用纺织品和线创造了本次展览的重点作品《水和空气的烟熏》。画布上密密麻麻的纺织品和线形成了密集的山脉与树根意象。近几十年来，随着人类生活方式的改变，环境也因此加剧地恶化；艺术家认为人类在这个情况下所做的补救措施并不足够。这一重要却依然被忽略的现象是艺术家主要的灵感来源。

## 关于 Gatot Pujiarto

Gatot Pujiarto 于 1970 年出生于印度尼西亚东爪哇的玛琅，并于 1995 年从玛琅教师学院艺术设计学院毕业。艺术家现居住并工作于玛琅。

他的作品探索反常、怪异、悲剧等元素。艺术家表示他的创作灵感来自于生活中许多不寻常的事件与状况，包括他从周遭的朋友、电视节目及新闻获得的故事与信息。Pujiarto 的作品荒诞，刺激观众们重新理解日常生活中的故事，将其看作是一种新的现实，感受由它引起的种种新的情绪。艺术家将布料通过拼贴、重叠、撕扯、捆绑等方式创造出不同的花纹以形成独特的材质，呈献全新的视觉感官体验。

Pujiarto 使用布料的拼接与磨损技法极为独特，透过画布或挂毯形式呈现。过程中刻意曝露的针脚与线头，有意识地引导观者仔细检验作品。一片片的碎布隐喻着人类对大自然的迫害，当中消极且混乱的负能量与自然和谐发展的精神背道而驰。其中由卷须状的布料构成的作品，隐约可见布料原始的纹理，提示我们沉思回顾它的本来面貌。

艺术家曾参与多个印尼及海外地区展览，近期展览包括：《生命的化妆舞会》（2015 年），艺术门，新加坡；《叫喊-印度尼西亚当代艺术展》（2014 年），罗马当代艺术博物馆，意大利罗马；《印度尼西亚纤维艺术》（2012 年），艺术一新美术馆，印尼雅加达；《Jatim 艺术现在》（2012 年），印尼国家美术馆，印尼雅加达。

## 关于艺术门

艺术门由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，艺术门已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今艺术门已成为业内最领先和最成就的当代艺术画廊。

艺术门致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。艺术门与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，艺术门致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

艺术门位于香港、上海和新加坡的四个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，艺术门亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括 Jenny Holzer、Leonardo Drew、Carlos Rolón/Dzine 和 Yinka Shonibare MBE，让更多的亚洲观众了解他们的作品。艺术门鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 传媒垂询

Alberta Leung / 艺术门 (香港苏豪)  
[alberta@pearllamgalleries.com](mailto:alberta@pearllamgalleries.com) / +852 2857 1328

Angel Luo 罗安琪 / SUTTON  
[angel@suttonpr.com](mailto:angel@suttonpr.com) / +852 2528 0792