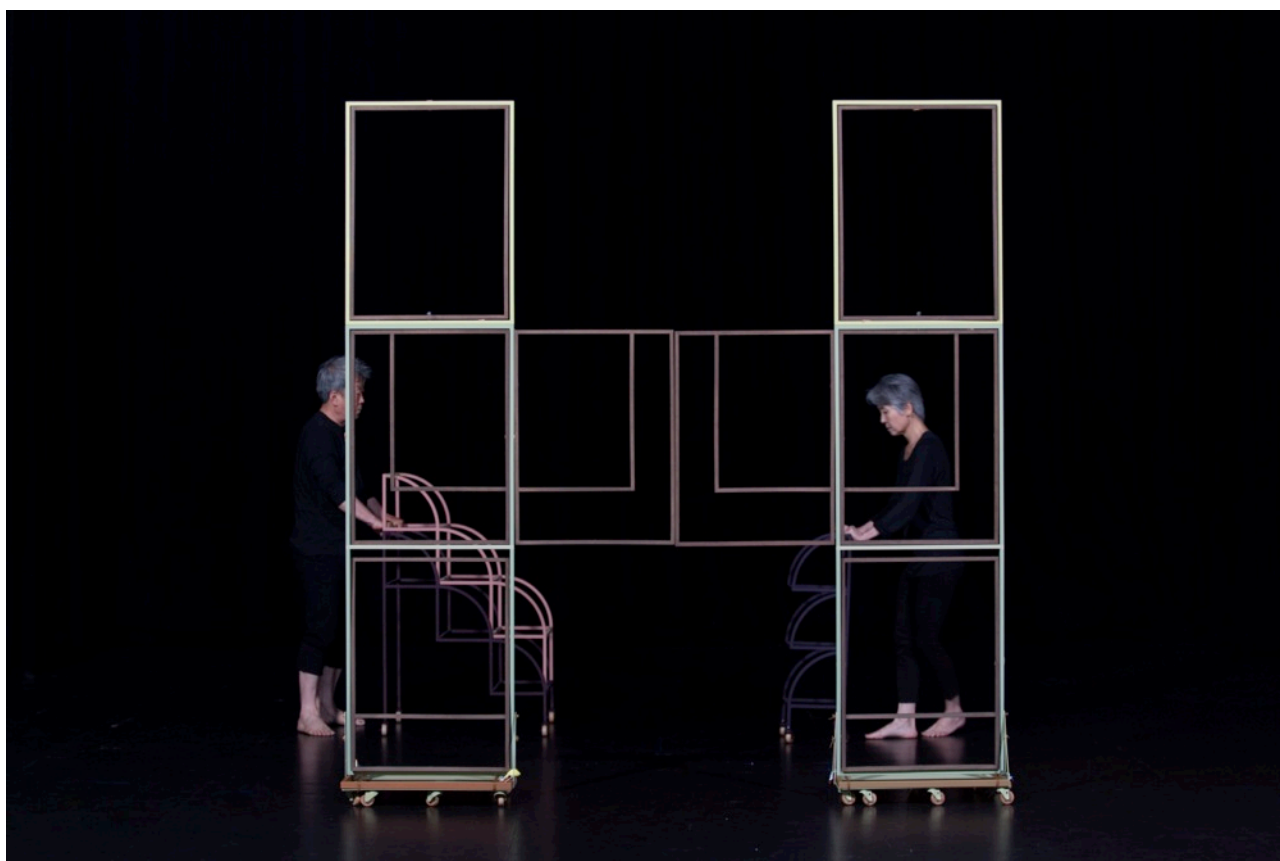


PearlLam Galleries

香港蘇豪

月亮之足

康瑞璟 (Suki Seokyeong Kang) 個展



康瑞璟 (生於1977年)，《暗下彩月》，2015年，全高清彩色影像及聲效，長度：26分鐘，五個版本 + 一個藝術家版本

展覽日期

2016年4月29日至5月27日

星期一至星期六，中午12時至晚上7時；星期日，中午12時至下午5時

地點

藝術門 (香港蘇豪) 香港上環皇后大道西189號西浦SOHO189地下及一樓一號

香港一藝術門欣然呈獻韓國藝術家康瑞璟首個香港個展「月亮之足」。展覽由陳浩揚策展；「月亮之足」為兩點之間距離的比喻——近至雙足；遠至明月。藝術家利用不同媒介的作品，通過協調藝術作品的時空特質達致平衡狀態，試圖緩和人類本身的不和諧本質。

康瑞璟（生於1977年，韓國首爾）在她的藝術創作中常探索古代哲學及其系統。她近期的作品探討井間譜概念。「井間譜」為亞洲最早的音調長度量度系統，「井」正代表一系列節拍。從文字結構而言，「井」可解釋為組成較大集體其中的單一個體；從本質而言，「井」作為一個導管，聚焦於與音樂關聯引起的身體動作。

本次展覽共展出14件繪畫、雕塑及錄像作品，合奏譜出一曲美學實驗作品。藝術家堆疊各種形狀，形成一系列自由站立的雕塑，以此審問生命的各種層次。包含記憶碎片的特定物件通過干預、碰撞和交涉的重複過程點亮著靜止的鬱結瞬間。

位於展覽一樓的單聲道錄像作品《暗下彩月》（2015年）以編舞形式回應其繪畫及雕塑裝置。錄像中的一男一女表演者，與一系列不同大小的「井」結構互動，進行無聲的交談。作品以四個章節來形象化一日的進展，每個章節呈現動作的變化正是相遇或離別時微妙交流的比喻。展覽中的各個雕塑可理解為文明軌跡的矛盾碎片；而康瑞璟繪畫作品中的循環層次則象徵不同元素之間的空隙所產生的不規則節奏。而看似不相關的部分卻具有相對重量和體積，並逐漸填滿整個畫面。觀眾可移動展覽中特定作品，以身體性及時間性作出對展覽敘述的全新理解。

康瑞璟表示：「我所感興趣的是歷史中不斷出現的不協調中的調解和邂逅。我依據於無謂而漫無目的但卻能引發時代新迴響的古代文本智慧。經常有人問我為什麼要用這些古老的文本，因為我認為這讓我知道如何去面對那些在歷史中重複出現的情況。」

關於康瑞璟

康瑞璟1977年出生於韓國首爾，並畢業於韓國梨花女子大學東方繪畫學士及碩士學位，其後獲得英國皇家藝術學院繪畫碩士學位。藝術家現居住並工作於韓國首爾。

康瑞璟將其藝術主題的精神實現在當代語境當中。她採用線性和非線性構造的獨特詞彙，仔細將顏色、質感及拾得物層疊，建構怪誕卻不失詩意的繪畫、雕塑及錄像作品。在她的繪畫中，色彩和圖案的變化在二維平面內互相平衡。透過這種方式，物料與形式、文字與空間之間的相互影響展現了混亂和對立之間的平衡，最終傳達著人類情感與生活的不協調之中的和諧。

康瑞璟目前正參與位於巴黎Villa Vassiliev的群展《Groupe Mobile》，展期至2016年7月。2015年，她於首爾Audio Visual Pavilion舉行了場地特定個展《月亮之足》。在2012年，她獲得Bloomberg New Contemporaries（英國倫敦）獎項；並於2013年入圍第十三屆Songeun Art Award（韓國）。

策展人

陳浩揚是活躍於香港及上海的策展人。他與藝術門合作策劃了《雷虹個展：非幾何研究》（2012年）、《曾建華Ecce Homo Trilogy I特定空間個展》（2012年）、《虛構的復得》（2012年）、《蘇笑柏個展》（2013年）、《Déjà Disparu》（2013年）、《時後》（2014年）、《任日：元塑方案》（2015年）以及《倪海峰：Asynchronous, Parallel, Tautological, et cetera...》（2015年）。陳浩揚擁有美國紐約巴德學院（Bard College）策展研究中心碩士學位。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門位於香港、上海和新加坡的四個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人和公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤 (Jenny Holzer)、萊昂納多·德魯 (Leonardo Drew)、卡洛斯·羅隆 (Carlos Rolón/Dzine) 和因卡·修尼巴爾 MBE (Yinka Shonibare MBE)，讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

Angel Luo 羅安琪 / SUTTON
angel@suttonpr.com / +852 2528 0792

Alberta Leung / 藝術門 (香港蘇豪)
alberta@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328