

Pearl Lam Galleries

香港苏豪

平面国：一个多维的传奇故事

辛塔·坦达雅 (SINTA TANTRA) 个展

展览日期 2016年9月23日至10月22日

星期一至星期六，中午12时至晚上7时；星期日，中午12时至下午5时

地点 藝術門（香港苏豪）香港上环皇后大道西189号西浦SOHO189地下及一楼一号

香港一藝術門隆重呈献英国／印尼艺术家辛塔·坦达雅首次香港个展《平面国：一个多维的传奇故事》。坦达雅的几何画作活泼鲜明，以色彩和形状等元素探索「维度」概念。坦达雅一直蜚声于其公共空间的场域特定作品；本次展览中，她将公共艺术元素结合于画廊空间，试探着把内和外的两个世界流动地拼接在一起。

展览题目《平面国：一个多维的传奇故事》取自埃德温·A·艾勃特 (Edwin A. Abbott) 出版于1884年的同名讽刺小说 (《Flatland: A Romance of Many Dimensions》)。小说以审视「维度」概念，探讨阶层观念、社会秩序及个人与集体之间的内部张力。故事的叙述者于进入三维世界「立体国」(Spaceland) 后始领会深度及维度概念，正正切合了坦达雅本次展览的主题。

坦达雅探讨二维与三维之间「推」与「拉」的平衡。她的作品确定两者之间的明确不同之处，同时不断的以不同手段将它歪曲，对绘画与建筑之间的关系作出质疑。作为巴厘裔艺术家，坦达雅的作品展现其大胆及充满活力的调色风格，并质疑艺术的装饰性、功能性及社会角色。色彩是坦达雅作品中不可或缺的部分，它的存在跨越了其于艺术领域与工业制造领域的角色；作品中的颜色密密麻麻地出现，成为「色彩拼贴」的一部份。在艺术家眼中，这些颜色是被「切开」而不是被填上；被「层叠」而不是被混合；被「建构」而不是浮现。

坦达雅的作品是普普与形式主义的混合；是色彩与节奏的拼装；是东方与西方的融和；是身份与美学的探索。艺术家关注的是当形式主义变成具关联性；当私有变成公共；当观众成为作品的积极参与者。艺术家的建筑作品将身份象征加诸于预先存在的实体——并在功能性中加入美学与幻想。在本次展览中，坦达雅尝试处理绘画和物理空间之间的滑移，把东西由内而外反转，并将公共艺术元素结合于画廊空间内。

「绘画可以成为建筑吗？建筑可以成为绘画吗？我认为绘画本身性质实际上将这两个范畴联系在一起。若果绘画能将画作与建筑连接，它同样可以逆转我绘画的方式吗？换句话说，建筑可以应用于绘画之上吗？这样的话，观众会较沉浸于它的物理层面亦或是绘画层面呢？」

——辛塔·坦达雅

关于辛塔·坦达雅

巴厘后人英国艺术家辛塔·坦达雅（1979年生于美国纽约）于英国伦敦工作，2003年毕业于伦敦大学学院斯莱德美术学院艺术系学士（一级荣誉）。坦达雅2006年于英国皇家艺术院完成艺术深造文凭。

坦达雅以其公共空间的场域特定壁画及装置闻名，作品包括南岸中心项目、利物浦双年展、英国皇家雕塑家协会及伦敦交通工程。其中最值得关注的是于2012年奥运会受金丝雀码头委托的永久地标项目——位于伦敦商业区中心的300米长的大桥项目。近期的公共艺术项目包括2015年的剑桥大学纽罕学院项目，以及韩国松岛新建成的「科技城」项目。

近期国际群展包括《Nick Hornby & Sinta Tantra: Collaborative Works》（2015年），Choi and Lager画廊，科隆；《Bend Sinister》（2014年），i-CAN，日惹；《Gatekeeper》（2014年），William Holman画廊，纽约；印尼当代艺术与设计展（2013年），Grand Kemang酒店，雅加达；《The Fine Line》（2013年），Identity艺术画廊，香港；以及《Confined》（2012年），NEST画廊，海牙。

坦达雅获得奖项包括德意志银行奖及英国文化协会国际发展奖，坦达雅亦入围菲尔伍德绘画大奖。她的作品被刊登在英国和国际媒体，包括《Tate Shots》、《FAD》杂志、伦敦《Evening Standard》“Hot List 100”、美国《Nylon》杂志、《雅加达邮报》及英国广播公司电台（印尼）。

坦达雅的作品被英国政府以及国际私人收藏。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业界内最领先和最有成就的当代艺术画廊。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門位于香港、上海和新加坡的四个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

传媒垂询

Angel Luo 罗安琪 / SUTTON
angel@suttonpr.com / +852 2528 0792

Doris Chui / 藝術門（香港苏豪）
doris@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328