

# Pearl Lam Galleries

香港毕打行

## 空间之彩

山姆·弗朗西斯 (SAM FRANCIS) 1923–1994

展览日期 2016年9月10日至11月12日，星期一至星期六，上午10时至晚上7时

地点 藝術門（香港毕打行），香港中环毕打街12号毕打行6楼

香港 – 藝術門隆重呈献美国油画家山姆·弗朗西斯 (Sam Francis, 1923年至1994年) 个人作品展。画廊每年九月均在香港毕打行空间展出一位杰出当代艺术家的作品，是次展览为系列的一部份。藝術門致力于呈现抽象艺术与其多元的国际起源，因此十分荣幸能够呈献山姆·弗朗西斯在香港的首次个展。

弗朗西斯在1923年生于加州，原先致力投身医药行业。他于1943年一次空军训练的坠机意外中背部受伤，其后开始执笔作画作为职业疗法的一环。1950年，弗朗西斯迁至巴黎，并入读费尔南·莱热 (Fernand Léger) 的私人学院。弗朗西斯将巴黎称为“我心灵上的母亲”，他对变幻的光线十分着迷，并沉浸于研习莫奈的作品《睡莲》、艺术家马蒂斯 (Matisse) 以及波纳尔 (Bonnard)。这段时期的经历是弗朗西斯人生的转折点，令他及后成为在诠释光线色彩方面的佼佼者。

弗朗西斯是一位名副其实的国际主义者，他周游列国，并于法国及日本分别居住近十年之久，熟悉两国语言。透过涉猎汲取不同的文化，他的作品也蕴含了多地域的元素，包括法国印象派、抽象表现主义、色域绘画、中国及日本书法，以及其出生地加州的渊源。

弗朗西斯对生命充满无尽的热诚，拥有众多广泛的兴趣，包括荣格分析法以及东方哲学。这些兴趣引使他对负空间的运用，他将此空白区域视为给予观赏者的禅学静寂之地。此外，这种技法经常被中国及日本艺术家采用，弗朗西斯亦深受他们影响。

作为6幅《Edge》系列作品之一，弗朗西斯将《is To Mako》(1965年) 献给他的第四任妻子出光真子。在这个系列中，色彩被逼迫至画作的边缘，引导观赏者去凝视空白，并反思自身。

弗朗西斯运用多种不同媒介创作，包括帆布、纸张及版画，但人们普遍认为他在纸面作品最为优胜。他的创作数量众多、并极具实验精神，沿用纸张的吸水性及光滑表面等自然特质，让他可以进行大幅度的绘画动作或仔细的刻画，呈现色彩的丰富多彩，突显其作品的特色。他曾形容「颜色是火的光焰」，且绝少在作品中采用黑色。

《Blue Balls》系列是弗朗西斯毕生作品中的核心，尽管其所用颜色并不特别丰富多彩，然而非常具有个人特色——作品呈现了强烈的颜色、空间以及其在经历痛苦的药物治疗过程中的真切感受。他的一生当中虽然承受了许多苦痛危疾，但仍然能苦中作乐。纸本油画作品《Untitled (For Sigi from Sam) (SF62-128)》(1962年) 是此系列中的精选作品。色彩有节奏地泼溅于画面之上，宛如光轮的生物形态盘旋于白色空间的四周。

在他的人生晚年，弗朗西斯仍展示出涌现的创造力。在其跌伤后无法使用右手的情况下，他坚持改以左手作画，创作出多于150幅的小型画作。在弗朗西斯离世一年后的1995年，洛杉矶郡立美术馆（Los Angeles County Museum）曾举办展览《The Last Paintings of Sam Francis》，以回顾及展示弗朗西斯晚期作品。

弗朗西斯先后有五段婚姻，并育有四名子女。他的首任妻子为其高中时期女友；后来迎娶了加州油画家缪丽尔·古德温（Muriel Goodwin），及后与日本油画家横井照子成婚，随后迎娶出光真子。他在1985年一场神道宴会中迎娶最后一任妻子、油画家玛格丽特·史密斯（Margaret Smith）。弗朗西斯于1994年在加州逝世。

弗朗西斯的作品曾在多地展出，并获多间大型国际美术馆纳入收藏，其中包括纽约大都会艺术博物馆、纽约现代艺术博物馆、巴塞尔美术馆及巴黎庞比度中心。

## 藝術門「现代艺术家」项目

藝術門画廊每年9月在香港毕打行空间呈献一位蜚声国际的现代艺术家，此次展览是继画廊在2015年呈献的美国抽象印象派画家罗伯特·马瑟韦尔（Robert Motherwell，1915年至1991年）大获好评的个展后又一重点展览。

## 关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业内最领先和最成就的当代艺术画廊。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的舞台中扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門位于香港、上海和新加坡的四个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 传媒垂询

罗安琪 Angel Luo / SUTTON [angel@suttonpr.com](mailto:angel@suttonpr.com) / +852 2528 0792  
张靖宜 Jenny Zhang / 藝術門 [jenny@pearllamgalleries.com](mailto:jenny@pearllamgalleries.com) / +852 2522 1428