

Pearl Lam Galleries

上海

西岸藝術與設計博覽會

展位 A3

公眾展覽 2016年11月9日至11日，中午12時至下午6時
2016年11月12日至13日，上午10時至下午6時

地點 上海徐匯區龍騰大道2555號西岸藝術中心

上海—藝術門榮幸參加第三屆西岸藝術與設計博覽會，是為首個針對中國所成立的大型國際藝術與設計博覽會。公眾展覽時間為2016年11月9日至13日，藝術門展位為A3。身為亞洲領先畫廊之一，藝術門在香港、新加坡與上海皆設有展覽空間，本次將會為藝博會介紹眾多國際當代藝術家。

藝術門將展出來自全球各地頂尖當代藝術家的作品，包括中國藝術家錢佳華、周洋明、蘇笑柏和朱金石，美國藝術家萊昂納多·德魯（Leonardo Drew），澳大利亞藝術家戴爾·弗蘭克（Dale Frank），韓國藝術家康瑞璟（Suki Seokyeong Kang），英國藝術家傑森·馬丁（Jason Martin），以及出生於西藏的英籍藝術家貢嘎嘉措（Gonkar Gyatso）。藝術門同時榮幸展現美國抽象表現主義大師羅伯特·馬瑟韋爾（Robert Motherwell）的作品。

萊昂納多·德魯（生於1961年）的創作以他的媒介為核心，他所選擇的媒介反映出他的回憶、涉及非裔美國人的社會政治問題、或是關於死亡、黑暗、和腐朽的主題。以史實作為靈感，藝術家所創造的抽象裝置展示著對存在之循環往復的本質、人類處境以及萬物相連的情感映射。本次將展出他的大型木制雕塑《數字18C》。

藝術門將帶來美國抽象表現主義先驅羅伯特·馬瑟韋爾（1915–1991）於1973年創作的《黑色出口》。曾經在斯坦福大學、哈佛大學和哥倫比亞大學讀書的馬瑟韋爾是個多才多藝的畫家、版畫家、作家、編輯和能言善辯的演講家。馬瑟韋爾在與超現實主義藝術家的相處中，發展出了對自動主義的熱愛。在後期的繪畫與拼貼創作中，依然持續對自動主義藝術表現的探索。他在《出口》系列中對於留白的運用體現了他的作品與日本禪宗的密切關聯。

兩件戴爾·弗蘭克（生於1959年）的作品亦將在西岸博覽會展出。作品《山水潰爛的多肉植物》與《他的胸毛又黑又卷，如若打理完畢的佩斯利領結，倚襯而立》展示了藝術家的抽象風格和技術，包括直接將顏料、脫漆劑或其他材料淋在畫布上來創造一個獨特的渦流效應。

傑森·馬丁（生於1970年）的靈感源自極簡主義和抽象表現主義，他的繪畫創作以顏料為主體：包括它的實體性、雕塑感、可塑性、神秘多變的特性。他的作品沿襲了西方傳統行動繪畫手法（gestural painting）。馬丁在純鋁和不鏽鋼的材料背景上塗繪單色油畫，而筆觸本身則成為了畫作的主體。

貢嘎嘉措（生於1961年）的創作源自於他對物質和流行文化的著迷，並能同時表現單調與超凡、緊要和渺小，而這些矛盾往往在同一件作品中顯現。他的作品可以既顯得笨拙、古怪、甚至嘲諷的，卻也表達出這個時代的共同擔憂。他的作品中也反映出他自身多重文化背景與轉變的經歷。

錢佳華（生於1987年）嘗試空間劃分與顏色的組合如何影響視覺感受。她堆疊、切割與拋光層層表面來創造她的繪畫，在精准的控制中伴隨著音韻的節奏。她畫作上疊加的顏色區塊、微妙的非幾何形狀和她精心放置的線條，使得錢佳華加入了現今最獨特的藝術家行列來共同質疑的抽象藝術的邊界。

任日（生於1984年）的作品運用了蜂蠟這一獨特媒介。儘管採用這一難以掌控的材料，他對自然和蜜蜂心理學的了解讓他得以與蜜蜂合作，從而創作出讓人驚豔的雕塑作品；正是他掌握了與自然的平衡從而以蜂蠟塑造出獨特的作品。

周洋明（生於1971年）是中國最早的抽象藝術家之一。他的作品基於線條和空間，集合體現他在某一時刻的思想與理念。通過小心翼翼地繪制著一條又一條的線，周洋明創造了一個多彩的表面，其中表現出他嫺熟的技巧與成熟的理念。

藝術門同時展出蘇笑柏（生於1949年）的作品，藝術家獨特的手法中選用了大漆這個具有幾千年中國歷史的材質。蘇笑柏聚焦於諸如顏色、形狀和紋理等基本元素。這些元素間的多種組合刻畫出獨具特色的表面—從珠寶般的光滑到紋刻打磨般的質感，並由材料自身的歷史性與自然特質呈現。

朱金石（生於1954年）被廣泛認為是中國抽象藝術的先驅之一，本次藝博會將展出他成熟時期所開始創作的「厚繪畫」，而一層層堆疊於畫布上的顏料猶如牆上的浮雕。經過三十多年不懈努力，朱金石的抽象繪畫突破了平面畫布的約束，以立體的三維形態顛覆了傳統的視覺體驗。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業內最領先和最有成就的當代藝術畫廊之一。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、特別項目、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門位於香港、上海和新加坡的四個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人和公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤（Jenny Holzer）、萊昂納多·德魯（Leonardo Drew）、卡洛斯·羅隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴爾MBE（Yinka Shonibare MBE），讓更多的亞洲觀眾瞭解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

許蓓雲 / 藝術門

floria@pearllamgalleries.com / +86 136 7173 4780

陳奕安 / 藝術門

yian@pearllamgalleries.com / +86 187 2187 3537