

PearlLam Galleries

上海

西岸艺术与设计博览会

展位 A3

公众展览 2016年9月9日-11日，中午12时-下午6时
2016年9月12日-13日，上午10时-下午6时

地点 上海徐汇区龙腾大道2555号西岸艺术中心

上海—藝術門荣幸参加第三届西岸艺术与设计博览会，是为首个针对中国所成立的大型国际艺术与设计博览会。公众展览时间为2016年11月9日至13日，藝術門展位为A3。身为亚洲领先画廊之一，藝術門在香港、新加坡与上海皆设有展览空间，届时众多国内外当代艺术家将会参与西岸博览会。

藝術門将展出来自全球各地顶尖当代艺术家的作品，包括中国艺术家钱佳华、任日、苏笑柏、周洋明和朱金石，美国艺术家莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew），澳大利亚艺术家戴尔·弗兰克（Dale Frank），英国艺术家杰森·马丁（Jason Martin），以及出生于西藏的英籍艺术家贡嘎嘉措（Gonkar Gyatso）。藝術門同时荣幸展现美国抽象表现主义大师罗伯特·马瑟韦尔（Robert Motherwell）的作品。

莱昂纳多·德鲁（生于1961年）的创作以他的媒介为核心，他所选择的媒介反映出他的回忆，涉及非裔美国人的社会政治问题，或是关于死亡、黑暗、和腐朽的主题。以史实作为灵感，艺术家所创造的抽象装置展示着对存在之循环往复的本质、人类处境以及万物相连的情感映射。本次将展出他的大型木制雕塑《数字18C》（2015）。

藝術門将带来美国抽象表现主义先驱罗伯特·马瑟韦尔（1915-1991）于1973年创作的《黑色出口》。马瑟韦尔是抽象表现主义画派—第一个闻名全球的美国艺术风格，又或称纽约画派—中最年轻的成员，其他艺术家包括菲力普·加斯敦、威廉·德·库宁、杰克逊·波洛克和马克·罗斯科。从他首次在佩姬·古根海姆美术馆之现代艺术馆的展览，以及之后各个美术馆的大型回顾展中，马瑟韦尔不断展现了惊人的创造力与对现代艺术原则的密切关注。从《出口》系列中马瑟韦尔对于留白的运用体现了他的作品与日本禅宗的密切关联。

两件戴尔·弗兰克（生于1959年）的作品亦将在西岸博览会展出。作品《山水溃烂的多肉植物》（2015）与《他的胸毛又黑又卷，如若打理完毕的佩斯利领结，倚衬而立》（2015）展示了艺术家的抽象风格和技术，包括直接将颜料、脱漆剂或其他材料淋在画布上来创造一个独特的涡流效应。

杰森·马丁（生于1970年）的灵感源自极简主义和抽象表现主义，他的绘画创作以颜料为主体：包括它的实体性、雕塑感、可塑性、神秘多变的特性。他的作品沿袭了西方传统行动绘画手法（gestural painting）。马丁在纯铝和不锈钢的材料背景上涂绘单色油画，而笔触本身则成为了画作的主体。

贡嘎嘉措（生于1961年）的创作源自于他对物质和流行文化的着迷，并能同时表现单调与超凡、紧要 and 渺小，而这些矛盾往往在同一件作品中显现。他的作品可以既显得笨拙、古怪、甚至嘲讽的，却也表达出这个时代的共同担忧。他的作品中也反映出他自身多重文化背景与转变的经历。

钱佳华（生于1987年）尝试空间划分与颜色的组合如何影响视觉感受。她堆叠、切割与抛光层层表面来创造她的绘画，在精准的控制中伴随着音韵的节奏。她画作上叠加的颜色区块、微妙的非几何形状和她精心放置的线条，使得钱佳华加入了现今最独特的艺术家行列来共同质疑的抽象艺术的边界。

任日（生于1984年）的作品运用了蜂蜡这一独特媒介。尽管采用这一难以掌控的材料，他对自然和蜜蜂心理学的了解让他得以与蜜蜂合作，从而创作出让人惊艳的雕塑作品；正是他掌握了与自然的平衡从而以蜂蜡塑造出独特的作品。

周洋明（生于1971年）是中国最早的抽象艺术家之一。他的作品基于线条和空间，集合体现他在某一时刻的思想与理念。通过小心翼翼地绘制着一条又一条的线，周洋明创造了一个多彩的表面，其中表现出他娴熟的技巧与成熟的理念。

藝術門同时展出苏笑柏（生于1949年）的作品，艺术家独特的手法中选用了大漆这个具有几千年中国历史的材质。苏笑柏聚焦于诸如颜色、形状和纹理等基本元素。这些元素间的多种组合刻画出独具特色的表面——从珠宝般的光滑到纹刻打磨般的质感，并由材料自身的历史性与自然特质呈现。

朱金石（生于1954年）被广泛认为是中国抽象艺术的前驱之一，本次艺博会将展出他成熟时期所开始创作的“厚绘画”，而一层层堆叠于画布上的颜料犹如墙上的浮雕。经过三十多年不懈努力，朱金石的抽象绘画突破了平面画布的约束，以立体的三维形态颠覆了传统的视觉体验。

关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业内最领先和最有成就的当代艺术画廊之一。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、特别项目、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同藝術門类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門位于香港、上海和新加坡的四个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人和公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

传媒垂询

许蓓云 / 藝術門
floria@pearllamgalleries.com / +86 136 7173 4780

陈奕安 / 藝術門
yian@pearllamgalleries.com / +86 187 2187 3537