

PearlLam Galleries

新加坡

皎洁

苏笑柏 个展

展览日期 2016年11月24日至12月31日；上午11时至晚上8时

地点 新加坡登普西山，15 Dempsey Road #01-08, 249675

新加坡—2016年11月24日起，藝術門將榮幸呈現華裔藝術家蘇笑柏（1949年生于中國武漢）的個展。蘇笑柏極具當代面貌的藝術作品反映出他在德國所培養出的跨文化風格，以及深根於中國傳統的美學與哲學實踐。“物質無為”是蘇笑柏的藝術思想。他擁有把恢弘構想用最坦誠的方式表現出來的天賦，繼抽象表現主義後，蘇笑柏是探究存在本質最為深刻的藝術家之一。

蘇笑柏對媒介的態度與德國藝術家暨教育家約瑟夫·亞伯斯（Josef Albers）提倡的教學實踐—Materie—不約而同，亞伯斯認為我們應通過掌控媒介的特性和表象來重建對物質本質的獨立認知，而蘇笑柏的創作旨在將物質的特性一點點地抽離，直到媒介的本質全部融入作品的內部，而成為作品自身。這一沖動來自於他對物質性的另一種力量的幻想。他不考慮任何可能的忌絆羈絆，在實驗中嚮往著充滿詩意的靈感。他不缺乏真誠的勇氣，依靠著對藝術的驚人直覺在不斷地嘗試中掌握了這一簡約且富有洞見的“具體存在”。他改變了繪畫賴以生存的平面基底，用脫胎法創造出帶有圓弧、凸凹雕塑感的立體實物，每道紋路、折紋、裂縫和流淌的痕跡都紀錄著他複雜費時的制作歷程。同時藝術家並非借助繪畫技巧的改變去描繪依附在物質上的主題或者意義，既不是述說觀念，也不是表現個人情緒。他日復一日地在亞麻布上層層塗色，層層打磨，為作品帶來一點起伏、一些光影、一種有深度的肌理、一種觸感和流動，但正是因為藝術家把“物”作為一種冥想境界，而不是一個實用的東西去描繪，使作品轉化成具有豐富文化內涵、並傳遞著有異於傳統的視覺衝擊力，彰顯著存在的力量。

蘇笑柏是具有獨特世界觀的獨立思想者。他受西方哲學對純粹和本質思辨的啟發，選擇了擁有數千年歷史的中國傳統材料大漆作為體現作品思想的基材。大漆不僅有孤傲的色域，還有獨特的脾氣。在使用中，如果在溫度、濕度、避光和通風的把握上稍有差池，大漆就會在表面上長久不干。但是，藝術家將大漆本應是展現“細膩光澤”的樣式，制造成“縷裂”，把“平面的溫潤”塑變為“有磨損的起伏”，在本以為是它要“延伸”的地方卻出現“斷折”。蘇笑柏的隱忍克制表現在他吸納了中國老莊“有而不為”的磅礴思想，拒絕傳統的誘惑，不投靠大漆物品的天性，把物質作為一個揭示存在及優美品質的依托，用獨特的語言在作品的表面果斷地塑造他所需要的張力。

本次展覽將秉持相同精神，展出一系列低調內斂的不同色度的單色繪畫。作品中的微妙體現在蘇笑柏對色彩的選擇，那些色調上僅有幾階差距的單色卻給觀者帶來更多的神秘，在看似皆為白色的《皓白》系列作品里，仍可見到大色域的豐富與含蓄，同時也影射出作品核心中的輝煌和謙遜。

关于艺术家

苏笑柏是中国最杰出的艺术家之一。1949年出生于中国湖北省武汉，1965年就读武汉工艺美术学院，1985-87年在北京中央美术学院修习油画。1987年他前往德国杜塞尔多夫国立艺术学院继续研究生学习，并于2003年返回中国。目前在上海和杜塞尔多夫生活和工作。

苏笑柏近期群展则包括：《世界是你们的，也是我们的》（2016年），白立方画廊，英国伦敦；《寻源问道——亚洲与西方当代抽象艺术》（2014年），藝術門，新加坡；《中国抽象艺术，80年代至今：忆原》（2012年），藝術門，香港；《意派——中国抽象艺术30年》（2008年），中国北京和西班牙马德里。近期个展则有：《绘画与存在》，藝術門，香港；《苏笑柏个展》（2010年），Raketenstation Hombroich，德国诺伊斯；《色彩王朝》（2009年），兰根基金会，德国诺伊斯；《考工记——苏笑柏作品展》（2008年），今日美术馆，中国北京；《大象无形——苏笑柏绘画展》（2007年），上海美术馆，中国上海。

关于藝術門

藝術門由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，藝術門已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今藝術門已成为业界内最领先和最有成就的当代艺术画廊。

藝術門致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的，并在中国及亚洲艺术走向国际化的舞台中扮演着关键的角色。藝術門与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展以及艺术家群展等高水準的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，藝術門致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

藝術門位于香港、上海和新加坡的四个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，藝術門亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽 (Jenny Holzer)、莱昂纳多·德鲁 (Leonardo Drew)、卡洛斯·罗隆 (Carlos Rolón/Dzine) 和因卡·修尼巴尔MBE (Yinka Shonibare MBE)，让更多的亚洲观众了解他们的作品。藝術門鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

传媒垂询

何敏齐 / 藝術門

galleriesg@pearllamgalleries.com / +65 6570 2284