

PearlLam Galleries

新加坡

皎潔

蘇笑柏 個展

展覽日期 2016年11月24日至12月31日；上午11時至晚上8時

地點 新加坡登普西山，15 Dempsey Road #01-08, 249675

新加坡—2016年11月24日起，藝術門將榮幸呈現華裔藝術家蘇笑柏（1949年生於中國武漢）的個展。蘇笑柏極具當代面貌的藝術作品反映出他在德國所培養出的跨文化風格，以及深根於中國傳統的美學與哲學實踐。“物質無為”是蘇笑柏的藝術思想。他擁有把恢弘構想用最坦誠的方式表現出來的天賦，繼抽象表現主義後，蘇笑柏是探究存在本質最為深刻的藝術家之一。

蘇笑柏對媒介的態度與德國藝術家暨教育家約瑟夫·亞伯斯（Josef Albers）提倡的教學實踐—Materie—不約而同，亞伯斯認為我們應通過掌控媒介的特性和表象來重建對物質本質的獨立認知，而蘇笑柏的創作旨在將物質的特性一點點地抽離，直到媒介的本質全部融入作品的內部，而成為作品自身。這一衝動來自於他對物質性的另一種力量的幻想。他不考慮任何可能的忌絆羈絆，在實驗中嚮往著充滿詩意的靈感。他不缺乏真誠的勇氣，依靠著對藝術的驚人直覺在不斷地嘗試中掌握了這一簡約且富有洞見的“具體存在”。他改變了繪畫賴以生存的平面基底，用脫胎法創造出帶有圓弧、凸凹雕塑感的立體實物，每道紋路、折紋、裂縫和流淌的痕跡都紀錄著他複雜費時的製作歷程。同時藝術家並非借助繪畫技巧的改變去描繪依附在物質上的主題或者意義，既不是述說觀念，也不是表現個人情緒。他日復一日地在亞麻布上層層塗色，層層打磨，為作品帶來一點起伏、一些光影、一種有深度的肌理、一種觸感和流動，但正是因為藝術家把“物”作為一種冥想境界，而不是一個實用的東西去描繪，使作品轉化成具有豐富文化內涵、並傳遞著有異於傳統的視覺衝擊力，彰顯著存在的力量。

蘇笑柏是具有獨特世界觀的獨立思想者。他受西方哲學對純粹和本質思辨的啟發，選擇了擁有數千年歷史的中國傳統材料大漆作為體現作品思想的基材。大漆不僅有孤傲的色域，還有獨特的脾氣。在使用中，如果在溫度、濕度、避光和通風的把握上稍有差池，大漆就會在表面上長久不幹。但是，藝術家將大漆本應是展現“細膩光澤”的樣式，製造成“縞裂”，把“平面的溫潤”塑變為“有磨損的起伏”，在本以為是它要“延伸”的地方卻出現“斷折”。蘇笑柏的隱忍克制表現在他吸納了中國老莊“有而不為”的磅礴思想，拒絕傳統的誘惑，不投靠大漆物品的天性，把物質作為一個揭示存在及優美品質的依託，用獨特的語言在作品的表面果斷地塑造他所需要的張力。

本次展覽將秉持相同精神，展出一系列低調內斂的不同色度的單色繪畫。作品中的微妙體現在蘇笑柏對色彩的選擇，那些色調上僅有幾階差距的單色卻給觀者帶來更多的神秘，在看似皆為白色的《皓白》系列作品裡，仍可見到大色域的豐富與含蓄，同時也影射出作品核心中的輝煌和謙遜。

關於藝術家

蘇笑柏是中國最傑出的藝術家之一。1949年出生於中國湖北省武漢，1965年就讀武漢工藝美術學校，1985-87年在北京中央美術學院修習油畫。1987年他前往德國杜塞爾多夫國立藝術學院繼續研究生學習，並於2003年返回中國。目前在上海和杜塞爾多夫生活和工作。

蘇笑柏近期群展則包括：《世界是你們的，也是我們的》（2016年），白立方畫廊，英國倫敦；《尋源問道——亞洲與西方當代抽象藝術》（2014年），藝術門，新加坡；《中國抽象藝術，80年代至今：憶原》（2012年），藝術門，香港；《意派——中國抽象藝術30年》（2008年），中國北京和西班牙馬德里。近期個展則有：《繪畫與存在》，藝術門，香港；《蘇笑柏個展》（2010年），Raketenstation Hombroich，德國諾伊斯；《色彩王朝》（2009年），蘭根基金會，德國諾伊斯；《考工記——蘇笑柏作品展》（2008年），今日美術館，中國北京；《大象無形——蘇笑柏繪畫展》（2007年），上海美術館，中國上海。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門位於香港、上海和新加坡的四個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人和公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤（Jenny Holzer）、萊昂納多·德魯（Leonardo Drew）、卡洛斯·羅隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴爾MBE（Yinka Shonibare MBE），讓更多的亞洲觀眾瞭解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

何敏齊 / 藝術門

galleriesg@pearllamgalleries.com / +65 6570 2284