

# PearlLam Galleries

香港畢打行

## 重新開始

### 周洋明個人展覽

展覽日期 2017年11月17日至12月29日，星期一至星期六，上午10時至晚上7時  
地點 藝術門，香港中環畢打街12號畢打行6樓

香港—藝術門（香港畢打行）榮幸呈獻中國藝術家周洋明（生於1971年）的個人展覽，是次展覽將展出藝術家創作於2001至2017年的作品。周洋明的作品建基於線條和空間，十餘年來持續在畫布上一筆一筆重複地排列短線，短線間的細微差別顯現其靈動的本性。藝術家在這個過程中並非以藝術為對象去思考，或抱有某一目的加以追求，繪畫成為藝術家冥想和修習狀態的紀錄。

如藝術家所說：「世界是你的鏡子，你所看見的只是你自己想看的，是你內心的寫照，並非世界本來；要想看到真相就要不斷地修習淨化昇華自己，每時每刻每分每秒都是新的開始，應無所住。」周洋明的創作遊走在線條和空間中，在一呼一吸之間體會著肉身的生長與消融，時間的流逝在此成為存在的虛無。繪畫便成為一種紀錄模式，紀錄其日常生活、心態、資料使用和外界互動等的自然融合，繼而每一次的書寫都因為修行狀態、工具和環境的不同而有著微妙的差異。修行與日常書寫對於周洋明而言非常自然地融為一體，每一筆、每一時，每一刻都是重新開始，退欲消妄，而明心見性。

「道生一、一生二、二生三、三生萬物。」周洋明的創作強調重複性、連續性和樸素不造作的心態，更注重修心自足的精神無限性。從一筆開始，畫面空間卻形成「無限」，他並非試圖創造一張或者數張獨立完整的「畫」，而是從一個系列的多件作品中表達自己的空間觀念。在藝術家看來，從不存在一個固定的、被一個框架所限定的孤立、靜止的空間。空間是一種關係，一種處於運動和變化之中的關係。飽含心緒和意念的書寫亦是藝術家作品中的重要元素，其書寫目的不在於呈現書法的美學價值、文字本身的結構和意義，而是希望人們從中體會到他在日常書寫中所得到的自由狀態和冥想的境界，這也是都市化生活中自我疏離於外界的精神的栖居之地。

周洋明的工作室位於上海郊區，他深居簡出，每天沉浸在自己的創作與修習之中。毫無疑問，只有生活在隱居的狀態中，擁有清淨的心態，才會創造出冥想性的繪畫。其繪畫全由自身的專注力徒手完成，底層方格四邊的線條是由筆刷與筆刷之間的縫隙透出背景的颜色而形成，虛實互換。當藝術家心無旁騖、全神貫注地凝視著毛筆尖，感受筆在畫布上觸碰摩擦的感覺，意念察覺書寫之線條再回到握筆之手中。透過細柔的毛筆尖輕輕觸畫面，如造物主般記錄下藝術家存在的痕迹。他的作品不是處於一個敘事的邏輯之中，這裡沒有任何再現的情節和對話，因為這是一種人和情境，人和物的契合對悟。作品中的線條和筆觸既不是純粹物質性的裝潢，也不是極端精神性的烏托邦理念，而是日常生活中人與物間的對話過程。他既不是用物表現自己的理念，也不是再現物，而是「以物易物」，讓「物」自在地呈現自身靈性。畫面中的線條與筆觸都被一視同仁地視為有生命萬物，可以言說的意識載體。

## 關於周洋明

周洋明生於1971年，中國 台州。曾在北京生活和工作20餘年，求藝於中央美術學院徐悲鴻工作室，隨後移居宋莊藝術村，現居上海。

周洋明曾在中國、歐洲和美國舉行過多次個展也參加過多次聯展。重要地個展包括：《重新開始》，藝術門，中國 香港；《周洋明近作展》，施克拉畫廊，德國 埃森（2012）；《勞功夫——周洋明個展》一月當代畫廊，中國 北京（2005）。聯展包括《重寫的平面》，藝術門，中國 上海（2017）；《迷陣》，藝術門，中國 上海（2016）；《時間上的空》，上海BA藝術中心，中國 上海（2016）；《繪事後素》，紅門畫廊，中國 北京（2015）；《無形中的超凡力量——中國抽象繪畫藝術六人展》，多巴赫當代藝術博物館，德國（2014）；《一塵不染》，大象藝術空間，台灣 台北（2014）；《中國—德國：今日抽象繪畫》，WILO 德國，德國 多特蒙特（2012）；《意派—世紀思維》，今日美術館，中國 北京（2009）；《意派：中國“抽象”三十年》，CaixaForum文化中心，西班牙 帕爾馬、巴塞羅那、馬德里（2008）；《念珠與筆觸》，北京東京藝術工程，中國 北京（2003）。

## 關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

藝術門位於香港、上海和新加坡的四個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人 and 公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤（Jenny Holzer）、萊昂納多·德魯（Leonardo Drew）、卡洛斯·羅隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴爾MBE（Yinka Shonibare MBE），讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

---

## 傳媒垂詢

Winky Cheung 張泳琪 / 藝術門  
winky@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428