

Pearl Lam Galleries

香港 H Queen's

物易·时移

阿卡恩基罗·萨所利诺 个人展览

展览日期 2018年3月27日至5月8日，星期一至星期六，上午10时至晚上7时

延长开放时间 3月27日至31日，上午9时至晚上9时

地点 艺术门香港 H Queen's，香港中环皇后大道中80号 H Queen's 9楼

香港—艺术门欣然宣布于香港全新艺术地标 H Queen's 的画廊空间开幕，并荣幸呈献意大利艺术家阿卡恩基罗·萨所利诺于亚洲首个个展《物易·时移》。二十多年来，艺术家开发其视觉语言，以速度、引力、压力和振动等物理学特性讨论工业发展与环境问题之间的摩擦。他的雕塑既是机械化的亦涉及动物行为学；既有诗意亦具威胁性，将物质推至超越其物理限制，并阐明了当中恰当和不当的现代主义进程。

展览展出三组独立作品，分别以工业材料混凝土、玻璃和橡胶制作。其中大型挂墙混凝土雕塑把原本粗糙的建筑材料转化为反光的玻璃状表面。受意大利北部乡村普遍使用混凝土的习惯影响，萨所利诺试图把这普遍的工业材料推至超越其实际应用的限制。雕塑的弯曲形态不是铸造而成，而是来自其自身重量。艺术家并没有打磨雕塑的表面，反而开拓了一种前卫的技术，使雕塑的凹陷的形状像大门一样从墙壁飘浮，展现了混凝土未被发掘的潜力。萨所利诺的另一系列作品为挂墙玻璃雕塑——12毫米厚的手工切割玻璃片逐层精确地堆叠成矩形；雕塑的边缘虽然看起来温和细致，实际上却是危险及不宜触碰的。玻璃层由工业钢夹夹在一起并从墙上悬挂，此作品形象化了钢夹的压力和玻璃的阻力之间的长期平衡：每种材料施加恰到好处的压力，以确保雕塑保持其形状并能抵抗碎裂。

展览亦展出一系列充气倍耐力货车轮胎。轮胎受到工字梁施加的几吨压力挤压，被塑造了新的形状。轮胎回到充气状态的强烈倾向以及坚固的工字梁所施加的力量，形成了一种强大的内在张力。萨所利诺的雕塑就像是詹波隆那的现代代表物；同时亦作为一个先兆，唤起当前不受限制的工业进程和父权体制的危险性。

阿卡恩基罗·萨所利诺的雕塑为解读艺术家对全球社会的展望提供充分的线索：作品标题如《丧失传统价值》、《罗马禁卫军的不稳定》、《马克》和《安东尼》，均暗示了罗马的堕落。萨所利诺的作品延伸了动力艺术和贫穷艺术的遗留物，并质疑社会发展必然拥有的具破坏性的特性，以及我们在当代意识中同理心的本质。

关于艺术家

阿卡恩基罗·萨所利诺于1967年生于意大利 维琴察，现于当地生活和工作。萨所利诺的雕塑和装置探索机械行为、物料和力学的物理特性。艺术家将这些特性应用于自然界及自然行为，讨论工业发展与环境问题之间的摩擦。

萨所利诺的作品经过精心策划和研究，将物质推至超越其物理限制，成品具高度的物理性和强大力量。作品的张力、观众的期盼、危险意识、以及作品的美学价值，均在观众的体验中扮演重要角色。

萨所利诺曾于不同机构举办个展，包括Contemporary Art Museum，美国圣路易斯（2016年）；the Frankfurter Kunstverein，德国法兰克福（2016年）；Palais de Tokyo，法国巴黎（2008年）；罗马当代艺术博物馆，意大利罗马（2011年）。艺术家曾于比利时哈瑟尔特Z33当代艺术中心呈献环保项目（2010年），以及参与瑞士苏黎世《艺术与城市》（2012年）。

他的作品曾于各公共机构展出，包括巴黎大皇宫，法国巴黎；Broad Art Museum，美国东兰辛；Palazzo Ducale，意大利威尼斯；Fundación Pablo Atchugarry，乌拉圭埃斯特角城；Le 104，法国巴黎；MART Museum，意大利罗韦雷托；佩姬·古根汉美术馆，意大利威尼斯；FRAC Museum Regional，法国兰斯；Autocenter及MICA MOCA，德国柏林；丁格利博物馆，瑞士巴塞尔；CCC Strozziina，意大利佛罗伦斯；Fondazione Bevilacqua La Masa，意大利威尼斯；Kunsthalle Göppingen，德国格平根；ZKM新媒体艺术中心，德国卡尔斯鲁厄；以及Fondazione Arnaldo Pomodoro，意大利米兰。

关于艺术门

艺术门由林明珠女士创立。作为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一，艺术门已拥有超过二十年推广亚洲与西方当代艺术和设计的经验，并拥有多家境外画廊。如今艺术门已成为业内最领先和最成就的当代艺术画廊。

艺术门致力于推广能够重新审视各个区域当代艺术哲学与理念的艺术家的舞台中扮演着关键的角色。艺术门与著名策展人合作举办展览，透过香港、上海以及新加坡的艺术空间，根据不同地区的特点呈现艺术家个展、艺术专案、装置展、以及艺术家群展等高水准的展览项目。基于中国文人艺术的理念——艺术无等级之分，艺术门致力于打破不同艺术门类的界限，以独特的画廊模式鼓励跨文化间的对话与交流。

为进一步巩固画廊的承诺，艺术门很高兴宣布于香港全新艺术地标H Queen's的画廊空间于2018年3月开幕。艺术门位于香港、上海和新加坡的五个空间分别代理着一批颇具影响力的中国当代艺术家，其中有朱金石和苏笑柏，他们将中国特有的情怀融入国际化的视觉语言中，其作品亦在国际上广泛展出，被纳入世界众多重要的私人 and 公共收藏里。同时，艺术门亦在亚洲展出著名国际艺术家的作品，包括珍妮·霍尔泽（Jenny Holzer）、莱昂纳多·德鲁（Leonardo Drew）、卡洛斯·罗隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴尔MBE（Yinka Shonibare MBE），让更多的亚洲观众了解他们的作品。艺术门鼓励国际艺术家创作与中国文化相关的作品，合作创作令人深思的、切入文化的作品。

传媒垂询

Mary Zhang 张嘉焯 / 艺术门

mary@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428