

Pearl Lam Galleries

香港

巴塞爾藝術展香港展會2018及三月香港畢打行畫廊展與H Queen's全新空間開幕

香港一藝術門畫廊欣然宣布參與第六屆巴塞爾藝術展香港展會，並呈獻來自世界各地的頂尖當代藝術家的作品。此外，在巴塞爾藝術展期間，畫廊亦將於香港旗艦畫廊畢打行以及H Queen's全新空間呈獻兩個新展覽。與此同時，藝術門還聯同利東街呈獻倫敦奧運藝術家辛塔·坦達雅（Sinta Tantra）的大型藝術裝置：《情藝愛漫遊·利東街》。

巴塞爾藝術展香港展會

藝廊薈萃 (GALLERIES)

公眾開放日 2018年3月29日至31日

展覽地點 展位1D15，香港會議展覽中心

藝術門將再次參展展會的主展區「藝廊薈萃」，展出各個重要的國際藝術家的作品，包括美國藝術家羅伯特·馬瑟韋爾（Robert Motherwell）（生於1915年-逝於1991年）；澳洲藝術家戴爾·弗蘭克（Dale Frank）（生於1959年）；英國藝術家安東尼·麥克勒夫（Antony Micallef）（生於1975年）；中國藝術家黃淵清（生於1963年），劉文濤（生於1973年），蘇笑柏（生於1949年），周洋明（生於1971年）和朱金石（生於1954年）；義大利雕塑家阿卡恩基羅·薩所利諾（Arcangelo Sassolino）生於1967年；及韓國藝術家全光榮（Chun Kwang Young）（生於1944年）和金昌烈（Kim Tschang-Yeul）（生於1929年）等。

羅伯特·馬瑟韋爾畫於20世紀50年代末，尺寸為177.2 x 227.3厘米（69 3/4 x 89 1/2英寸）的油畫作品《California》將會被展出。羅伯特·馬瑟韋爾是抽象表現主義運動中最年輕的成員，並且擔任了非正式發言人和翻譯員的角色。因為他早年人生最重要的時光都居住在加州，《California》也包含了自傳的元素。這幅畫作跟藝術家其它畫作對比的特別之處在於藝術家不但發揮了作品的構造特質，還展示了藝術家運用製圖學的方法來表達現實和抽象之間的關係。

展位的另一部分將會展出中國藝術家朱金石的三件裝置作品，以此呈現藝術學者高名潞稱為「公寓藝術」（Apartment Art）的概念。「公寓藝術」是指20世紀90年代中因當代公共藝術空間不足，而使藝術家自發在私人場所舉行的藝術活動。高名潞認為中國「公寓藝術」比大型公共博物館展出的當代藝術品更帶有發人深思的簡約味道，因為藝術的精髓是來自於藝術家的內心深處。

此外，展位的其它亮點還包括中國藝術家蘇笑柏和英國藝術家安東尼·麥克勒夫的作品。蘇笑柏新作的特徵是傳統中式物料的運用。藝術家著重於顏色、形狀、和質地，而不同要點的組合會創造出不同的效果，作品表面可以呈現平滑和寶石般的光澤，亦可以帶有被雕刻或被磨損的痕跡，讓作品顯出自己的個性和歷史。麥克勒夫以他的視覺感豐富的肖像畫而成名。自從2000年他在倫敦National Portrait Gallery舉行的BP Portrait Award贏得亞軍，他就得到了國際性的認可。他2018年的新作《Self-Portrait in Red No.1》，尺寸為80 x 100厘米（31 1/2 x 39 3/8英寸），將會成為展位的一大亮點。

畫廊展覽

《觸發》

黃淵青個展

公眾開放日 2018年3月27日至5月11日

展覽地點 藝術門（畢打行）

藝術門（香港畢打行）榮幸呈現中國藝術家黃淵青（生於1963年）的個展《觸發》，此次展覽匯聚藝術家近期的精選布面繪畫作品。黃淵青的繪畫著重於探索書寫性線條的表現力，每一筆線條作為生命的同一被賦予獨立的價值，同時又是構成畫面節奏的主要角色。他的繪畫以「寫」多於「畫」的方式完成，在反覆不斷的書寫、覆蓋、重寫的過程中提煉他對於書法和繪畫，宣紙和畫布，對抗力和親和力，自發性與控制力，痕跡與隱喻之間悖論性的共存和融合，其繪畫的理想狀態則在於讓藝術家的自我消失在線條的自由生長中。

《物易時移》

阿卡恩基羅·薩所利諾 (Arcangelo Sassolino) 個展

公眾開放日 2018年3月27日至5月08日

展覽地點 藝術門（香港H Queen's）

藝術門（香港H Queen's）藝術門欣然宣佈於香港全新藝術地標H Queen's的畫廊空間開幕，並榮幸呈獻意大利藝術家阿卡恩基羅·薩所利諾於亞洲首個個展《物易時移》。二十多年來，藝術家開發其視覺語言，以速度、引力、壓力和振動等物理學特性討論工業發展與環境問題之間的摩擦。他的雕塑既是機械化的亦涉及動物行為學；既有詩意亦具威脅性，將物質推至超越其物理限制，並闡明了當中恰當和不當的現代主義進程。

公共項目

《情藝愛漫遊·利東街》

辛塔·坦達雅 (Sinta Tantra) 作品

公眾開放日 2018年3月1日至31日

展覽地點 香港灣仔利東街

《情藝愛漫遊·利東街》是藝術門聯同利東街共同呈獻的大型公共藝術裝置。居於倫敦的印尼藝術家辛塔·坦達雅利用色彩繽紛的視覺場面創作了圍繞著三層行人天橋的平面藝術作品，以及位於皇后大道東及莊士敦道入口的大型地面繪畫。作品的靈感取自於利東街的浪漫，以傳統中式色彩，象徵，及裝飾意念，與墮入愛河這個概念互相呼應。

關於藝術門

藝術門由林明珠女士創立。作為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一，藝術門已擁有超過二十年推廣亞洲與西方當代藝術和設計的經驗，並擁有多家境外畫廊。如今藝術門已成為業界內最領先和最有成就的當代藝術畫廊。

藝術門致力於推廣能夠重新審視各個區域當代藝術哲學與理念的藝術家，並在中國及亞洲藝術走向國際化的舞台中扮演著關鍵的角色。藝術門與著名策展人合作舉辦展覽，透過香港、上海以及新加坡的藝術

空間，根據不同地區的特點呈現藝術家個展、藝術專案、裝置展、以及藝術家群展等高水準的展覽項目。基於中國文人藝術的理念——藝術無等級之分，藝術門致力於打破不同藝術門類的界限，以獨特的畫廊模式鼓勵跨文化間的對話與交流。

為進一步鞏固畫廊的承諾，藝術門很高興宣佈於香港全新藝術地標H Queen's的畫廊空間於2018年3月開幕。藝術門位於香港、上海和新加坡的五個空間分別代理著一批頗具影響力的中國當代藝術家，其中有朱金石和蘇笑柏，他們將中國特有的情懷融入國際化的視覺語言中，其作品亦在國際上廣泛展出，被納入世界眾多重要的私人和公共收藏裡。同時，藝術門亦在亞洲展出著名國際藝術家的作品，包括珍妮·霍爾澤（Jenny Holzer）、萊昂納多·德魯（Leonardo Drew）、卡洛斯·羅隆（Carlos Rolón/Dzine）和因卡·修尼巴爾MBE（Yinka Shonibare MBE），讓更多的亞洲觀眾了解他們的作品。藝術門鼓勵國際藝術家創作與中國文化相關的作品，合作創作令人深思的、切入文化的作品。

傳媒垂詢

Mary Zhang 張嘉燁 / 藝術門
mary@pearllamgalleries.com / +852 2522 1428

Jenny Zhang 張靖宜 / 藝術門
jenny@pearllamgalleries.com / +852 2857 1328